

PARO FERROVIARIO POR 24 HORAS

A TOMAR EL BONDI ARGENTINA PASO A SEMIFINALES DE LA DAVIS

A la conquista de Australia



Página/18
el país a diario Año 3-Nº 873-Precio de este ejemplar: \$200

Erman González aprovechó su entrevista con el titular del Banco Interamericano de Desarrollo para solicitar ayuda crediticia por 2000 millones de dólares

SUP-ERNANGAZO

El 17 de Octubre

liberal.

por Chacho Alvarez Nosotros, los inadaptados, por Hugo Paredero

24

La tercera ola, por Ezequiel Fernández Moores

ENCUESTA
Los argentinos y
las privatizaciones

S.O.S. Bomberos, por Horacio Verbitsky

ESTATAL

Roberto Dromi se acomodó el pelo y por enésima vez comenzó a explicar al cronista de Canal 13 las maravillas de la privatización de Ferrocarriles Argentinos. De pronto, Gustavo Tineti, el periodista, dio por terminada la entrevista y el pasillo del quinto piso del Ministerio de Economia volvió a quedar en la penumbra.

Fuera de cámara, funcionario y periodista siguieron conversando unos minutos. Fue entonces cuando a Tineti se le ocurrió una nueva pregunta para agregar en la nota y rápidamente sus compañeros encendieron las luces y apuntaron al ministro con la cámara. Pero Dromi estiró la mano y congeló los preparativos.

—Pará un momento, pará.

—Pará un momento, pará.

—¿Qué pasa? —se inquietó el periodista.

—Quiero decirte que cuando ese canal era estatal andaba mucho mejor que ahora...

cho mejor que ahora... Y todos festejaron con una carcajada.

TUCUMAN

TRAS UN MANTO DE NEBLINA

013 E

presentaron aver sus ofertas en la licitación para la concesión por peaje de 964,85 ki-lómetros de las rutas 3 y 205, que incluyen los accesos al Aeropuerto Internacio-nal de Ezeiza y al puerto bahiense de Ingeniero Whi-te, y que comprenden obras de mantenimiento, meioras, ampliación, remodelación y administración de esos tra-mos. Aragón y Roggio; DYOPSA-Supercemento; SADE; Techint; DYCASA y Perales; y los consorcios integrados por Decavial, Vial del Sur, Necon, Che-diak; Wellbers e Insúa, Conevial, Babic, CODI, EACA, Parentimai; y Bal-pala, COARCO, Equimac, respectivamente, cotizaron por las dos rutas incluidas en -sobre un total grupo 4 de doce previstos— con concesión onerosa, lo que significa que la Dirección Na-cional de Vialidad recibirá por la misma un canon mensual. La adjudicación, no obstante, tendrá en cuenta no sólo el canon ofrecido, sino las obras propuestas, y su ritmo de habilitación.

No cualquiera llena la canasta

La canasta para una familia tipo —con dos hijos en edad es-colar— ascendió en marzo a 2.425.211 australes, de acuerdo con un estudio realizado por el Partido Socialista Popular, y que dio a conocer su titular, el diputado Guillermo Estévez

Apoyo para una exención del IVA

La Asociación de Entidades eriodisticas Argentinas (ADEPA) reiteró ayer su apoyo al proyecto de ley del presidente Carlos Menem para mantener la exención del IVA sobre el papel para diarios y revistas y la publicidad, reconociendo la tipicidad propia de la entidad informativa y distinguiéndola de la simple empresa comercial. La cámara empresaria también se pronunció a favor de la eliminación de los gravámenes a la importación de bienes de capital e insumos no producidos en el país destinados a la industria gráfica y periodística, y mani-festó su "protesta por los continuos y desmedidos aumentos en el servicio telefónico".

Una vacante de hierro

El ministro de Defensa, Humberto Romero, aceptó la renuncia del presidente de la Sociedad Mixta Siderúrgica Argentina (SOMISA), Hugo Franco, y ahora estudia la designación de su sucesor, que se co-nocerá en los próximos días, según se informó oficialmente. No se conoció, sin embargo, los motivos de la renuncia del titular de la empresa que integra el complejo militar industrial que depende de Defensa y que en 1989 registrara un saldo superavitario, tras exportar en ese pe-ríodo por valor de 700 millones de dólares.

GONZALEZ PIDIO AUXILIO CREDITICIO

UNA AYUDITA POR

El ministro de Economía aprovechó su entrevista con el titular del Banco Interamericano de Desarrollo para solicitar un paquete de ayuda crediticia por 2000 millones de dólares. En caso de que se aprueben, esos fondos serían destinados a financiar programas de emergencia social, la reforma del Estado y los gastos de indemnización para los que queden prescindibles por el achicamiento estatal.

no a Washington, Antonio Erman González aprovechó la asamblea anual del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) para cumplir con la rutina de todo ministro de Economía que visita organismos multinacionales de crédito: en una reunión que mantuvo con el titular del BID, Enrique Iglesias, y luego de firmar un nuevo préstamo para Yacyretá por 250 millones de dólares, Sup-Erman solicitó un paquete de asistencia crediticia por 2000 millones de dólares que, en caso de ser aprobados, serán aportados en partes iguales por el BID y el Banco Mundial. En el mejor de los casos e dinero será desembolsado dentro de seis meses, y entre otras cosas los fondos se destinarán a financiar programas de emergencia social, la reforma del Estado, y los gastos que demandará el reentrenamiento y la indemnización de los empleados públicos que queden prescindibles como consecuencia del ajuste fiscal y del achicamiento del Estado

El pedido de créditos realizado ayer es la segunda actividad importante en la gira del ministro que co-menzó en Canadá y finalizará en la capital estadounidense. El domingo a la noche González se reunió con el titular del comité de bancos acreedores de la Argentina, William Rhodes del Citibank, ante quien se compro-metió a "iniciar a la brevedad una ronda de conversaciones" para negociar la situación de la deuda exter-

Al parecer el gobierno argentino estaría dispuesto a reanudar el pago de intereses que se suspendió hace ya dos años (los atrasos suman 6000 millones de dólares). De todas formas los bancos ya recibieron una señal más que alentadora: el ministro di-jo ayer que "la banca acreedora no va a quedar como variable de ajuste del programa económico, ya que la necesitamos para la etapa de creci-miento y para el proceso de privati-zaciones". Exactamente lo contrario a lo que sostenía el ex ministro Nés-

tor Rapanelli. Los préstamos solicitados ayer por un total aproximado de 2000 millo-nes de dólares, son en realidad un paquete que incluye algunas líneas cre-diticias ya conocidas con otras nuevas. Dicho de otra manera, es un reacomodamiento de cosas viejas con novedosas con el objetivo de amplificar el impacto y sumarlo al efecto propagandístico que obtendrá el ministro en Estados Unidos cuando en los próximos días le entregue al director gerente del FMI, Michel Camdessus, una nueva carta de intención para destrabar dos tramos por 480 millones de dólares del crédito standby que se obtuvo en noviembre pa-sado por un total de 1400 millones.

Las líneas de crédito solicitadas ayer por González fueron agrupadas ayer por Collaga de la comitiva de la comitiva denominó de "consolidación" del plan y de "crecimiento" de la economía. El primero de los paquetes se conforma con créditos pa-ra apoyar la reforma en las empresas públicas y en la administración central, y para costear el saneamien-to del sistema financiero oficial. Aquí están incluidos, por ejemplo, los fondos del crédito para las pro-vincias que el ministro anunció hace un mes en una de sus tantas apari-

ciones por la cadena oficial.

A esa primera fase se acopla un conjunto de préstamos destinados a atenuar la emergencia social, que fueron presentados como cuatro subgrupos. El dinero servirá para financiar 1) un programa de alimenta-ción y nutrición para madres embacion y nutricion para madres emba-razadas, niños, ancianos y discapa-citados; 2) un plan de salud para mantenimiento de hospitales; 3) un programa de empleo para recapacitar al personal que sea declarado pres-cindible en el sector público, y el pago de los salarios por un año y la in-demnización de aquellos que no sean reubicados; y 4) un plan de seguri-dad social que incluirá la creación de un seguro de desempleo, ayuda no pecuniaria para jubilados y el reem-plazo de los bonos solidarios.

El retorno a 7 días

depósitos en australes por Bónex 1989 a principios de año se llevó a la práctica argumentando que había que eliminar el corto plazo. Pero pasaron exactamente 90 días y mosos certificados a plazo fijo a siete días volvieron por la puerta grande. Las entidades financieras comenzaron ayer a captar los renovados plazos fijos luego que el Banco Central dispusiera las normas técni-cas para operar. La tasa ofrecida osciló entre el 15 y el 25 por ciento men-sual, dependiendo del banco, y la respuesta de los inversionistas fue "positiva", según la evaluación que re-realizaron varios banqueros,

El ministro Antonio Erman Gon-zález tuvo que dar marcha atrás en su objetivo de extender los plazos de imposición para los depósitos en australes por la delicada situación fiaustraies por la delicada situación in-nanciera de los bancos y la presión de los grandes inversionistas para re-tornar a la operatoria "normal". En los últimos meses, las operaciones realizadas por las grandes empresas con sus excedentes financieros en australes se limitaron a un plazo de un solo día.

En el mercado interempresario o en las colocaciones en las cajas de ahorro, donde las empresas y comerciantes mantienen el efectivo necesario para hacer frente a sus compro-misos más inmediatos, el plazo de los depósitos no superaba las 24 ho-ras y a los fines de semana se estira-ban a 3 días. Por ese motivo, un importante banquero de la City comen-taba irónicamente que "es un éxito" pasar del "corto plazo (un dia) al mediano plazo (siete dias)". En la primera jornada de opera-

En la primera jornada de opera-ciones los bancos extranjeros ofre-cieron una tasa promedio del 15 por ciento mensual, los privados na-cionales hasta un 20 por ciento, y los oficiales se estiraron hasta un 25 por ciento mensual a siete días. Los ahorristas necesitaron cerca de 1.5 millón de australes como monto mínimo para realizar un depósito a plazo fijo, aunque en algunos bancos (extranjeros) esa cifra era aumentada

hasta los 2 millones de australes.

Del otro lado del mostrador, los banqueros esperan que los plazos fi-jos actúen como amortiguador del redimensionamiento y reestructura-ción del sistema financiero. A partir del Plan Bónex, la estructura bancaria quedó con una alta capacidad ociosa y las fusiones y/o cierres de entidades es el camino que no niegan ni los banqueros. El dilema que tienen es si será dramático o lento y con pocos heridos. Con la reaparición de los plazos fijos a siete días aumentó



la confianza de los banqueros sobre una reestructuración con poco do-

lor.
"La recepción que tuvieron los plazos fijos fue positiva y la tenden-cia en el mediano plazo, de 30 a 90 días, es buena", evaluó para Pági-na/12 el director ejecutivo de ADE-BA (entidad que agrupa a los bancos privados nacionales), Norberto Pe-ruzzotti. Pero enseguida aclaró que "hay que esperar un tiempo" para tener una conclusión definitiva sobre el comportamiento de los ahorristas. Hay que tener en cuenta que la confianza de los inversionistas en la contianza de los inversionistas en el sistema bancario se vio resentida con el canje compulsivo de depósitos por Bónex'89. Además, el interro-gante que circuló ayer por las calles de la City era por qué el ahorrista pa-sará de la caja de ahorro (con reno vaciones diarias, y por lo tanto, con menor riesgo a las explosiones cam-biarias) al plazo fijo (con imposiciones mínimas a siete días). Por otro lado, los rendimientos mensuales que están ofreciendo los ban-cos no difieren entre una y otra alternativa financiera (entre un 15 y un 25

La única respuesta que tuvieron

los banqueros consultados por este diario sobre por qué los ahorristas preferirán los plazos fijos fue que "es una cuestión cultural y psicoló-gica. Todos estamos costumbrados a menejarnos con los certificados a siete dias'

A pesar de la buena recepción que tuvieron los plazos fijos, los ban-queros remarcaron que "la quietud cambiaria" colaboró en el primer dia de operaciones. El precio del dó-lar en la jornada cambiaria de ayer continuò "planchado" en 4650 australes y el Banco Central continuó incrementando su fondo de es-tabilización cambiaria. Ayer compró 17,6 millones de dólares que se agregaron a los 688,7 millones de billetes verdes del mes de marzo.

El Banco Central resolvió también ayer la emisión de un billón quinien-tos mil millones de australes de títu-los denominados Bonos de Inversión y Crecimiento para que las en-tidades financieras puedan canjear voluntariamente sus tenencias de Bónex '89. En relación con esos famosos bonos, en el recinto bursátil ayer se cotizaron 42,75 dólares la lámina de 100 alcanzando uno de los precios más altos desde su lanzamiento.

POR 2000 MILLONES

FAVOR

BIBLIOTECA NACION

DONACION

Do: JGMZWO

Fechal 2 FFB 20

Los créditos para la fase de crecimiento se subdividen en préstamos para el sector productivo, para sectores sociales determinados, y para el financiamiento de obras de infraestructura. Entre otros, el último capítulo contempla recursos para cuatro de las empresas eléctricas del país (Agua y Energia, SEGBA, Hidronor y DEBA).

Si bien el paquete involucra un total de 2000 millones de dólares, el pechazo al BID alcanza a la mitad de esa cifra, ya que la otra parte corresponde a un cofinanciamiento del Banco Mundial. De todas formas, entre el pedido y los desembolsos transcurirán —como minimo y en caso de que sean aprobados— seis meses. Mucho más concreta que esos pe-

Mucho más concreta que esos pedidos resultó la firma de un nuevo préstamo que concedió el BID para Yacyretá por 250 millones de dólares, lo que a su vez destrabó un desembolso del Banco Mundial por 82 millones con el mismo destino.



Enrique Iglesias, titular del Banco Interamericano de Desarrollo.

Precios en campaña de arrastre



Cuello por televisión

Eufórico, el subsecretario de Finanzas Públicas Raúl Cuello revisó ayer los últimos datos sobre la recaudación tributaria y decidió que estaba en condiciones de cumplir con las indicaciones que le dejó el ministro Erman González antes de viajar a Canadá. El monto de ingresos que superó en marzo casi en un 10 por ciento las previsiones más optimistas le ofreció la materia necesaria para que esta noche pueda dirigir un mensaje al país a través de la cadena oficial de radio y televisión.

"Sin contabilizar el último día há-

"Sin contabilizar el último dia habil de marzo —dijo ayer Cuello—, la recaudación impositiva alcanzó los 2 billones 053.235 millones de australes. Esto supera en un 9,8 por ciento las previsiones que teníamos en la subsecretaria y en la Dirección General Impositiva."

El funcionario atribuyó este fenómeno a "un mejor cumplimiento de las obligaciones fiscales, como asi ambién a una mejora en la administración tributaria". Aunque no lo dijo, también tuvo mucho que ver la sanción de la Ley Penal Tributaria, que prevé penas de prisión de hasta 8 años para los evasores de impuestos.

puestos.

La satisfacción oficial con el proceso de recaudación será reflejada en
el breve discurso que Cuello preparó
durante el día de ayer. Destacará
además que esto permite obtener un
superávit operativo de la Tesorería
que les permite sanear las cuentas
fiscales sin tener que apelar al viejo
recurso de la emisión monetaria.

recurso de la emisión monetaria.

Defenderá también el envío al Parlamento nacional del proyecto de ley por el cual se extiende la generalización del Impuesto al Valor Agregado a los servicios. "El IVA—explicó—tal como está, tengo que calificarlo como regresivo, porque está gravando el consumo de los sectores de menores recursos al afectar a los alimentos."

Agregó que "la intención de gra-

Agregó que "la intención de gravar a los servicios es una señal clara de hacer tributar a quienes tienen mayor capacidad de pago, de manera de restituir el principio de equidad".

Cuello no tiene previsto efectuar anuncios sobre la eventual creación de nuevos impuestos, según lo anticipó ayer. "No tenemos en estudio ningún tipo de tributo nuevo, pero no significa que no estemos analizando alternativas, como por ejemplo la revisión de algunos aspectos en materia de impuestos internos".

En tanto, anoche la Dirección General Impositiva informó que durante marzo la recaudación fue de l billón 759.588,3 millones de australes, de los cuales 1 billón 227.473,3 millones corresponden a impuestos coparticipados. Para beneplácito de las castigadas economías provinciales esto representa un aumento de sus ingresos. Sólo en la recaudación del IVA la proyección oficial fue superada en un 9 por ciento, ya que ascendió a 621.000 millones de australes.

(Por Jorge Luis Velázquez)
Aunque las perspectivas de inflación para abril son satisfactorias si se las mira desde la óptica oficial, las autoridades del Ministerio de Economía temen que los reclamos de recomposición salarial atenten contra el delicado esquema de estabilidad que aparece reinar en los mercados. Ante esta situación, los mucionarios iniciarán hoy una campaña de "esclarecimiento" para demostrar que aunque el indice de precios de marzo rondará el 100 por ciento, el incremento real del costo de vida en abril será prácticamente nulo, por lo que no será necesario ajustar salarios en la misma magnitud para proteger el poder adquisitivo de la población. Por si esto fuera poco, los empresarios productores de alimentos recibieron la salutación del presidente Carlos Menem, quien se manifestó "muy conforme" con la baja de los precios de los productos de primera necesidad que se produjo en las últimas dos semanas.

La campaña oficial pretende demostrar que las estadísticas no siempre van de la mano de la realidad. Es decir, el incremento en el costo de vida de alrededor del 100 por ciento que se registró en marzo corresponde sólo a los primeros quince días de ese mes, ya que los segundos quince días experimentaron un asombroso fenómeno deflacionario que —dicen los funcionarios— se va a profundizar en los días que vienen.

Por eso, más que una aclaración metodológica sobre la forma en que se elaboran los índices, el mensaje oficial apunta al grueso de la población y especificamente a los dirigentes gremiales para que no reclamen aumentos contra la inflación de marzo, so pena de ser responsabilizados de reavivar la espiral hiperinflacionaria.

"Con una cotización del dólar más baja que la deseada, una marcada rebaja en precios y tasas de interés, agregar un aumento salarial que no esté a tono con estas variables puede produir un shock de demanda que haría peligrar la estabilidad que recién ahora estamos alcanzando", señaló un funcionario consultado por Página/12.

por Pagna/12.
En el razonamiento oficial no faltan siquiera elementos de corte psicológico: "Tenemos que ser muy
cuidadosos de no repetir la experiencia sucedida con (Néstor) Rapanelli, cuando apenas lograda la estabilidad todo el mundo supuso que la
hiperinflación ya estaba definitivamente derrotada y se dio un auge de
compras que terminó en una nueva
vuelta del ciclo de descalabro", se-

ñaló el vocero

Por esto, los esfuerzos del Palacio de Hacienda también apuntan a no dejar retrasar la cotización del tipo de cambio. "Un dólar muy barato, como uno muy alto, no es buena señal", aseguran en Hipólito Yrigoyen 250.

Aunque signifique impulsar un recorte en la recuperación del poder adquisitivo, los funcionarios están empeñados en lograr "cuanto antes" una suba en el dólar. "Consideramos que la cifra que dio el presidente Menem (5000/5200 australes) es la más adecuada, pero increiblemente la cotización sigue clavada sin que podamos influirla, por más que el Banco Central está comprando diariamente cantidades muy importantes de divisas", señadó. Esta política le reportó ya al BCRA un total aproximado a los 500 millones de dólares que retiene en el denominado Fondo de Estabilidad Cambiaria.

Mientras el precio del dólar se mantenga quieto los funcionarios de Economía concentrarán todas sus baterías explicativas en materia económica con el objetivo de derrum-bar el protagonismo que en los últimos tiempos adquirió el llamado "efecto arrastre" en las mediciones de la inflación que efectúa mensualmente el Instituto Nacional de Esta-dística y Censos (INDEC). El organismo oficial releva el precio de un producto determinado y sigue su variación a lo largo del mes, de donde riacion a lo largo del mes, de donde obtiene un precio promedio. Al mes siguiente actúa de la misma forma. El índice de precios surge, entonces, de comparar los promedios de los valores de los productos relevados. Por eso, aunque los precios se mantengan inalterables durante todos los días de abril, igualmente registrarán modificaciones en el indice inflacionario cuando se los compare con el promedio de marzo. Esa metodologia estadística genera el llamado "efecto arrastre" que los miembros del Palacio de Hacienda intentarán relativizar para este mes cuando el índice del INDEC se estima rondará el 20 por ciento y en Economía apuestan a un crecimiento nulo en los pre-

DOCUMENTOS EXTRAVIADOS

Cédula identidad
Registro-Carnet Círculo
Periodistas-Carnet Obra
Social Periodistas
A nombre de
Armando Zúgaro
Llamar al 581-8329 566-0691

Miles construction of the construction of the

S.O.S. **Bomberos**

os radicales debaten en sordina y a puertas cerradas, los peronistas con gestos ampulosos y las ventanas abiertas. Pero más allá de esas cuestiones de estilo. Alfonsin y Menem se han impuesto a las tendencias internas de cada partido y ratificado las líneas maestras asumidas por el proceso político argentino desde hace cinco años. Sólo resta el acuerdo de fondo entre ellos.

En abril de 1985, Alfonsin anunció la economía de guerra contra el salario, condición para el acuerdo con los mayores Grupos Económicos del país. Concluyó su parte con éxito y cedió la posta a Menem, quien profundiza ese proceso de reconversión económica, política y social, ahora del brazo de los acreedores externos Grupos y acreedores, radicales y peronistas, pueden entenderse. Ese fue uno de los temas este fin de semana en la reunión anual de reflexión de la Asociación Cristiana de Dirigentes de Empresas, donde militan los ex ministros Martínez de Hoz y Rapanelli. "Para la necesaria reasignación de recursos productivos es fundamental una empresarios y políticos", advirtió su presidente, Carlos Tramútola, de Techint.

Los límites del disenso admisible en los partidos son estrictos, como surge de los documentos recientes. Las conducciones radical y peronista canjearon enmiendas menores por asentimiento global. En la UCR, Alfonsin absorbe sin dificultad los matices secundarios que lo diferencian de los modernos de Angeloz a derecha y los progres de Federico Storani a izquierda. En el PJ no hay oposición política al liderazgo de Menem; apenas la resistencia a una política que los extinguirá de los gremios estatales, apoyados por Saúl Ubaldini dentro de los límites que Lorenzo Miguel consiente. Pero todos los gobernadores, los bloques legislativos y Cafiero desde el partido han refrendado el giro liberal, rezongando apenas que se le llame de otro modo. Les molesta la participación de la familia Alsogaray en el Gobierno, sugieren expulsar al villano y acordar con el radicalismo. Para grandes cambios, grandes partidos,

según el texto peronista. Desde la UCR se recibe esta mano tendida con alborozo fraternal. Juan Carlos Pugliese, que siempre habla con el corazón, acaba de confesar que en su partido nadie niega la necesidad del ajuste, y que el entendimiento entre la UCR y el PJ, que representan el 80 % del electorado, permitiria enfrentar sin la intromisión de Alsogaray "la posibilidad de tener en el país un polvorín que afecte al sistema democrático". Es decir, sofocar juntos el incendio que ellos mismos habrían ncendido.

Que los delegados de Menem y Alfonsin que esta tarde negociarán las cláusulas del Pacto S.O.S. bomberos sean Cafiero y Angeloz refleja el disciplinamiento impuesto en cada partido, e indica hasta qué punto se ha consumado el proceso de colonización del sistema político por los intereses económicos, y la intemperie en que han quedado los sectores populares con cuyo sufragio

El PJ le tiene fe al pacto, la UCR saca cuentas y duda

La UCR volverá a analizar hoy la propuesta sobre el acuerdo que entregará al justicialismo. Menem dice que los temas son la reforma de la Constitución y el pacto federal, pero excluye el tema económico.

(Por Eduardo Aulicino) Como semanas, dirigentes del oficialismo y de la UCR volvieron a intercambia aver declaraciones a favor del pacto político, tema que en los próximos días será abordado por el titular del justicialismo, Antonio Cafiero, y el coordinador de la Comisión de Acción Política del radicalismo, Eduardo Angeloz. En uno y otro partido existen diferencias internas sobre el modo de encarar el acuerdo, pero mientras algunos negociadores del peronismo consideran inminente el final feliz de esta historia -antes de fin de mes estaría cerrada, arriesgan—, en la principal fuerza opositora subsisten las dudas sobre el sentido de un entendimiento global definitivamente alejado de la política económica.

El tema será analizado nuevamente hoy por los cuatro dirigentes radicales encargados de redactar el bo-rrador del documento que será puesto a consideración del PJ. Horacio Jaunarena, Juan Carlos Pugliese, Federico Storani y Alfredo Orgaz se encontrarán este mediodía para redondear algunas ideas y evaluar el reciente pronunciamiento del Consejo Nacional Justicialista y las últimas declaraciones del presidente Carlos

Menem. Luego, deberá reunirse el plenario de la Comisión de Acción Política de la UCR para tratar el borrador y, una vez aprobado, se con-cretará el encuentro de Angeloz con Cafiero, posiblemente antes del fin de semana próximo.

Cafiero se entrevistará hoy con Menem (ver recuadro) para entregarle el documento aprobado por la conducción partidaria, el viernes último; es probable que, además, con-verse sobre la marcha de las negociaciones con el radicalismo, que ahora están a su cargo por expresa indi cación del jefe del Estado. El titular del PJ dio algunas pistas del acuerdo que busca el oficialismo: dijo que "debe realizarse sobre temas concre-tos" y señaló que la UCR "en líneas generales no discute" el plan econó-

Un dirigente peronista vinculado a las negociaciones con el radicalismo explicó a Página/12 que, dese chada cualquier posibilidad de cogobierno, el objetivo es un pacto que deje de lado los temas puntuales y es té centrado en el consenso en la ne cesidad de reformular el papel del Estado y reformar el actual esquema institucional. "El acuerdo debe ser entre los partidos. Incluso podría ser suscrito en el Parlamento y no en la Casa de Gobierno, para darle más fuerza a la idea de que se están tratando temas de fondo y no cuestio nes coyunturales", explicó, desta-cando que el disenso quedaria para los instrumentos metodológicos. Es decir, acordar la reforma del Estado y debatir, en todo caso, hechos concretos como la privatización de ENTel.

En el radicalismo, existe conciencia clara de que el plan económico es imposible de incluir en las nego-ciaciones. "Menem tiene una posición inmodificable, que es defender contra viento y marea este plan. Además, el documento del Consejo Nacional Justicialista no deja mucho espacio en esta materia, porque avala totalmente el programa económico' afirmó un legislador que integra la Comisión de Acción Política de la

A partir de allí, hay diferentes puntos de vista. Algunos dirigentes creen que pueden establecerse acuerdos separados por temas concretos (Reforma de la Constitución, por ejemplo), pero señalan que un pacto global no tiene sentido, porque de-jará a la UCR como garante del plan ejecutado desde el Palacio de Ha-cienda. Otros sostienen que el entendimiento debe tener un escenario nacional, para fortalecer el sistema.

El propio Menem reiteró ayer que los partidos deberán acordar la re-forma de la Constitución y el Pacto Federal, y aclaró que el tema económico "deberá ser tratado por los sin-dicatos, los empresarios y las corpo-raciones". Algunos dirigentes radicales —como Leopoldo Moreau y Juan Manuel Casella— afirmaron que el programa económico es res-ponsabilidad absoluta del Gobierno. Hay gestos a favor del acuerdo, como la reunión que mantuvo hace una semana César Jaroslavsky con Menem para tratar el provecto de ampliación de la Corte Suprema, pero el temario tentativo conversado por Cafiero y Raúl Alfonsín incluye pun-tos que van más allá de lo institucional, como la equidad del ajuste y la política fiscal.

Antonio Cafiero, encargado de las negociaciones con la UCR. El titular del PJ espera comunicarse esta semana con Angeloz

El PJ lanza su documento

El titular del Consejo Nacional Justicialista, Antonio Cafiero, entregará a las 9 al presidente Carlos Menem el texto completo del documento que el cuerpo partidario elaboró y aprobó por unanimidad, tras sus recientes deliberaciones plenarias. Así lo informó el vocero del Consejo, Jacinto Gaibur, quien indicó que la reunión entre Cafiero y Menem tendrá lugar en la Casa de Gobierno, y formará parte de los ha-

Bituales desayunos de trabajo que ambos mantienen los días martes.

Gaibur formuló estos conceptos durante una breve conferencia de prensa en la que distribuyó las copias del citado documento,que inclu-yen pequeñas modificaciones e inserciones que, atendiendo al debate del viernes último, fueron redactadas por los consejeros Carlos Grosso, Carlos Corach y el propio Gaibur y que por último fueron revisadas nor Cafiero.

vocero indicó que mañana el documento final del plenario será publicado a manera de solicitada en los diarios y que además se editarán 40 mil cuadernillos con su texto para ser distribuidos entre las bases partidarias.

En otro orden, Gaibur informó que el Partido Justicialista lanzará la semana próxima una campaña de afiches que aludirá al tema de la unidad nacional, con la inclusión de una foto en la que aparece el abrazo entre Juan Perón y Ricardo Balbín. Sostuvo que posteriormente el partido lanzará otra campaña de afiches vinculada con el tema precios y

CENTRO DE ESTUDIOS DE LA COMUNICACION presenta en la Argentina la

integral de

Sé de los primeros en cursarla!

Estudio propio de TV equipado con la última tecnológía en equipos de edición de video Bajo la dirección de docentes del más alto nivel profesional del país. Grupos operativos de estudio

CARRERA DE COMUNICACION VISUAL

desarrollo en los últimos años.

TALLERES y JORNADAS sobre

Guión Cinematográfico Color y Comunicación Lenguaie Fotográfico o y Narrativa de la Imagen.



PIEDRAS 625 - Cap. Fed.

MERA FIGUEROA

'Mi renuncia es una patraña''

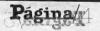
Menem —quien consideró la versión como "descabellada", como el propio ministro del Interior. Julio Mera Figueroa — para quien fue "una patraña"—, descalificaron la versión de una inminente re-nuncia de este último. Mera Figueroa, quien sorpresivamente se presentó ayer en la sala de periodis-tas de la Casa de Gobierno para "sa-ludar y aclarar la situación", señaló que su ausencia de tres días en la cartera se debió a que fue sometido a un chequeo médico pues padece de cálculos en la vesícula.No obstante, aclaró que en el caso de tener que dimitir, sería reemplazado por el sub-secretario del Interior, Rodolfo "y si no, preguntele al presidente Menem'

El titular de la cartera del Interior precisó que la semana pasada debía concurrir al Instituto del Diagnóstico, pero que por diversas reuniones, como las mantenidas con los gober-nadores provinciales, retrasó el che-queo. Explicó que prefirió dirigirse por ese motivo a la localidad bona-erense de Bragado, "para evitar el asedio periodístico". Al descalificar

las versiones sobre su renuncia Me-ra Figueroa expresó que detrás de esos rumores "siempre hay un pica-ro que quiere sacar pa.tido". —¿Entre esos picaros figuran el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan y el intendente Carlos Grosso? - preguntó un pe

-Ambos están de acuerdo conmigo y estamos trabajando juntos en los temas del acuerdo social y el

acuerdo político —respondió. El ministro aclaró que "de ningu-na manera" piensa poner condi-El ministro aclaró que "de ningu-na manera" piensa poner condi-ciones a una eventual renuncia "pues hace 20 años que conozco a Carlos Menem y siempre hablamos sin tapujos; bajo ningún punto de vista yo podría condicionar o nego-ciar una permanencia". No obstante, dejó abierta una posibilidad de dimisión cuando aclaró que su eventual reemplazante sería el actual sub-secretario del Interior, Rodolfo Barra. Informó que junto a Barra le propusieron un proyecto al presidente Menem sobre las lineas de acción de gobierno, y éste estuvo de acuerdo con los lineamientos bási-



FRACASARON LAS NEGOCIACIONES

Sin trenes desde medianoche

Al fracasar una negociación al filo de la medianoche, quedó en firme el paro al que llamaron tres gremios del riel.

Cuando apenas faltaban minutos para la medianoche, hora anunciada para el comienzo de un paro ferroviario por 24 horas en demanda de salarios —y esta edición partia hacia el taller—, el Gobierno y los gremios del sector seguían discutiendo en el Ministerio de Economía un eventual aumento para los trabajadores del sector que podría dejar en el aire la demanda sindical. Se trata de una viveza de los funcionarios, ya evidenciada en el paro de los estatales cuando se les anunció 80 mil australes sobre el fillo de la protesta con la intención de desinflarla. Hasta donde pudo saberse al cierre de este diario, el subsecretario de Empresas Públicas habría ofertado una cifra idéntica pero desde abril a los ferroviarios, que la rechazaron por insuficiente. Pero como en la propuesta contempla también un plan de recuperación a cinco meses, se crearon dudas sobre lo que el usuario quiere saber, que es si hoy habrá o no trenes, algo dificil porque aun para levantar un paro se requiere tiempo.

En rigor, el paro había comenzado unas seis horas antes de la hora anunciada ya que los convoyes de larga distancia no partieron para evitar el pasaje la molestía de parar a mitad de camino. Casi simultáneamente, una delegación de los tres gremios de la Intersindical Ferroviaria era conminada en el Ministerio de Trabajo a dejar sin efecto la medida de fuerza, lo que fue rechazado por las organizaciones. "Estos no tienen capacidad para negociar la paritaria pero quieren que acatemos sus amenazas", dijo quejoso uno de los dirigentes gremiales que un rato después se congregaron en el Ministerio de

Economía para la audiencia, esta vez sí considerada decisiva, con el flamante subsecretario de Empresas Públicas, Diego Estévez, y el titular de Ferrocarriles, Julio Savón.

Las principales quejas sindicales estriban en el retraso salarial, producto de que el acuerdo para el primer trimestre por un 60 por ciento quedó desbordado en enero mismo (76 por ciento de inflación) y de que en febrero no hubo tratativas, las que fueron suplidas con un incremento de suma fija por cien mil australes. Esto provocó el segundo reclamo de los gremios, que es el excesivo achatamiento de las escalas salariales, al punto de que un capataz (el escalón superior del escalafón de la Unión Ferroviaria) gana unos 420 mil australes, apenas 110 mil por encima que un peón. Los básicos de los maquinistas oscilan entre 400 y 500 mil australes (llegan a 700 mil con viáticos). Por



Estaciones a medianoche, con poca gente y mucha expectativa Los trenes de larga distancia dejaron de correr desde la tarde.

añadidura, el monto de los 100 mil australes e incorporado al básico dado por el Gobierno en febrero fue pagado recién este mes en la empresa, que adujo dificultades de caja para hacerlo efectivo.

La UOM se mueve

La Unión Obrera Metalúrgica (UOM) convocó para el jueves próximo al plenario de sus delegados de seccionales de todo el país para considerar el fracaso de las negociaciones paritarias y la posible implementación de medidas de fuerza, según se informó en un comunicado que firma el secretariado nacional, por medio del vocero de prensa Naldo Brunelli.

UPCN es blanca

La Lista Blanca de la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN), encabezada por el actual titular del gremio, Andrés Rodríguez, se impuso en las elecciones a nivel nacional. La lista blanca obtuvo 27.325 contra 2.483 de la Lista Naranja, lo que en total suma el 65 por ciento del padrón eleccionario de UPCN. Las elecciones se realizaron en 47 delegaciones generales y 38 delegaciones regionales y se habilitaron 398 mesas en todo el país.

TELEFONICOS

Con tono de paro

Con la adhesión de las cuatro entidades que representa a los trabajadores, los telefónicos de todo el país paralizarán totalmente sus actividades mañana, en demanda de recomposiciones salariales y en contra de la privatización de ENTel.

La Federación de Organizaciones del Personal de Supervisión Telefónico Argentino (FOPSTA) conformó ayer su adhesión a la medida, que ya contaba con el apoyo de la FOETRA (nacional), el Centro de Profesionales Universitarios (CPO) y la Unión de Personal Jerárquico (UPJ).

El secretario general de FOPSTA, Eusebio Iglesias, informó que el paro fue convocado ante "la negativa de la empresa a entablar negociaciones con actualización salarial de los meses febrero y marzo pasados" y debido al "escandaloso intento de privatización".

El plan de lucha fue iniciado ayer

El plan de lucha fue iniciado ayer por la seccional Capital de FOETRA, lo que ocasionó trastornos en algunos servicios.

PSICOLOGIA SOCIAL



Teoría de Pichón Riviere
Sin títulos previos

Inscripción a 1^{ro.}, 2^{do.} y 3^{er.} año, de 17 a 21.30 hs. Directora: Lic. Juana Vinokur

Aráoz 2193 # 824-5656

COMIENZO: 10 DE ABRIL

AUD CARRERA DE PSICOLOGIA OPERATIVA

Formación psicoanalítica de coordinadores grupales

Teoria: Freud-Lacan-Lemoine Práctica: Grupos operativos

Dirección: Lic. Ana Aira

Medias becas. Trabajadores de la Salud, Docentes, Estudiantes

Informes: Av. Corrientes 2817 8º A Tel. 962-3416

Horario 9.30 a 13 - 17 a 21.30 hs.

Opinión Por Claudio Lozano y Artemio López

El peronismo ante el ajuste

amentablemente, buena parte de la dirigencia política y nombrados intelectuales que en ella abrevan, han asumido el así llamado ajuste como verdad revelada. Inversión especular de aquella pintoresca enunciación peroniana hoy, para la mayoría de estos nuevos filósofos, "la única realidad es esta verdad".

unica realidad es esta verdad".

Una y otra vez la respuesta es la misma:
Señores, hay que ajustar. Sin embargo, pareciera
que transitamos hacia un cambio en el modo de
legitimar política e ideológicamente este ajuste.
La pérdida de credibilidad del actual gobierno
es, a todas luces, elocuente. La capacidad del
presente cóctel liberal-menemista para
consensuar sus políticas, se ha puesto en
suspenso. Dos propuestas aparecen como
dominantes en el escenario político:

dominantes en el escenario político:

a) El modelo "calle angosta": más conocido como "el de una vereda sola". Sus primeros sintomas pueden observarse en los inacabados intentos de pacto —extrapartidario o no— con el crédito cordobés. "Sólo serán legitimas las demandas que puedan ser satisfechas", nos advirtió allá por el "89 don Eduardo Angeloz. Dada la patética capacidad de "satisfacción de demandas" de todo Estado periférico diseñado para reproducir y ampliar políticas de ajuste, no es dificil imaginar un escenario plagado de "ilegitimidades", aqui, allá, acullá. Lo dicho, de Ushuaia a La Quiaca una sola, angosta, veredita, b) El modelo "amplia avenida": popularmente voceado como "ajuste con rostro humano".

b) El modelo "amplia avenida": popularmente voceado como "ajuste con rostro humano". Funcionarios del Gobierno, algunos legisladores del oficialismo y de la oposición parecen adscribir a este esquema. En este marco existen múltiples variantes pero todas suponen el alucinado intento de hacernos asumir el inexorable costado miserable del modelito con, —digamos— alegría. De neto corte habermasiano, este singular ensayo de ajuste "hilarante" intentará resolver la penuria de legitimidad, propia de la escasa oferta de bienes materiales del modelo, saturando la demanda con "bienes simbólicos". En los últimos dias nos hemos enterado, por boca de funcionarios y legisladores, de alguno de los mecanismos de funcionamiento del modelo que analizamos. El rol del movimiento obrero, lejos de seguir representando la "columna vertebral", parece haber caído abruptamente en su significación fisiológica. Su función ya no es debatir el modelo de país que se afirma, a dura penas debe resignarse a amortiguar las lamentables consecuencias sociales de un ajuste indiscutible. Desde otro punto de vista, se ha señalado la inconveniencia de mantener en el gabinete a impopulares asesores y ministros. Casos tipicos Alsogaray y Jorge Triaca.

¡Si no fuera por los ministros, qué lindo sería el gabinete!

De más está decir que los modelos de ajuste parodiados resisten múltiples combinaciones y probablemente no se presenten en estado puro en la futura escena política.

Toda la ingenieria politico-ideológica hasta aquí señalada tiende a mantener "a lo pirro" la única ficción perfecta que la empobrecida imaginación de cierta dirigencia política ha podido sostener: el ajuste que no cesa. Desde luego existen mucho "beterrogantes que los cortesanos no puede... esponder.

DOCENTE

CURSO 1990 PRE Y PRIMARIA

PRE PRIMARIA

Jardín de Colores 1 y 2

PRIMARIA

Manual Bonaerense (4° a 7°) Manual Santillana (4° a 7°)

Libros de Areas

Nuestro Mundo 2 y 3 (Area Sociales y Naturales)

- Area de Ciencias Sociales (4° a 7°) (Bon.)
- Area de Estudios Sociales (4° a 7°) (N ac.)
- Area de Ciencias Naturales (4° a 7°)
- Area de Lenguaje (4° a 7°) - Area de Matemáticas (4° a 7°)

Libros de Lectura

- Tobogán 1,2, y 3 (con Libro de actividades)
- Travesía 4, 5, 6 y 7 (con actividades incluídas)

Cuadernos de Trabajo de Matemática 1, 2, 3, 4, 5

Inglés Primario - One, Two... Ten (1 a 7)

NOVEDADES

Propuesta Constructivista para Lecto-escritura

Luciana Juan y Copete 1 (Ana María Kaufman) Multicuaderno de Copete 1 (Ana María Kaufman)

ATENCIÓN DE DOCENTES lunes a viernes de 9 a 18hs DESCUENTO 50%

santillana

Beazley 3860 (1437) Buenos Aires Tel: 91-1406 / 1535 / 4000 / 4111 / 4324 Télex: 25248 esant-ar

Por Chacho Alvarez

El 17 de Octubre liberal

A ay formas y maneras de escupir sobre una historia que se considera clausurada, pero pocas tan grotescas y humillantes como la que se avecina el próximo 6 de abril. En esa jornada se movilizarán "los que están por el cambio", en una suerte de 17 de Octubre al revés: tratarán de rescatar definitivamente a Menem para los objetivos de la revolución liberal.

La otrora relación plebiscitaria líder-masa, Perón y los trabajadores, multitudinaria y desbordante de argentinos excluidos, intenta ser transformada hoy en la comedia que relacione un liderazgo liberal con la mayoría silenciosa. Como auxiliar de la conducción y como puente de amor entre el conductor y su pueblo, no estará la llama revolucionaria de Evita, movilizando y levantando a la gente desde las barriadas humildes, sino el pastor electrónico Neustadt, que desde su altar semanal interpela y apasiona a las supuestas mayorías silenciosas que fundamentan la revolución liberal.

La marcha no tendrá carteles ni identificaciones partidarias y será encabezada, según comienzan a rezar las solicitadas, por Alchouron, González Fraga, Albamonte, Adelina Dalesio de Viola, Domingo Liotta y muchos más, junto a los peronistas que leyeron bien a Perón y que no tocan de oído, según dijo el Presidente. Los peronistas que saben por estudiosos del pensamiento justicialista que Perón ya nos había adelantado que alrededor del año 2000 se produciría un nuevo 17 de Octubre, pero que en cambio de ser encabezado por los trabajadores, los humildes y el pueblo excluido, ahora sería liderado por la Sociedad Rural, la banca extranjera, Silvina Bullrich, el almirante Rojas y los Alsogaray. Ellos serán la nueva vanguardia que iluminará el camino del aggionamento de la Argentina liberal, descontaminada de pasado, de nostalgias y de luchas estériles. Ellos, que nada tuvieron que ver con la crisis que asuela el país desde hace 40 años, producto del dirigismo y del populismo, serán quienes, de la mano de Bernardo, un inocente y una víctima de la historia, afirmarán orgullosos la nueva moral de las mayorías del sí. También estará en la marcha Federico Pinedo, heredero de una dinastía legendaria que dio su sangre para que la Argentina sea grande y su pueblo feliz.

Los peronistas del sí tomarán cariñosamente las manos de Carlos Varela, de Marta Llamas de Madariaga, de Gerardo Sofovich, de Eduardo Zavalía, de Armando Ribas, del Gato Dumas, todos comprometidos desde siempre con la democracia, la libertad, los derechos humanos, la justicia social y la suerte de las mayorías populares. Será una *fiesta inolvidable*, una gesta refundadora y de cara al futuro, que dificilmente pueda borrarse de la memoria de los argentinos.

Los videos y las nuevas
estampas del posperonismo
liberal nos mostrarán a
Alchouron llegando a la Plaza
colgado de colectivos repletos
de ganaderos y exportadores y a
Neustadt calmando su
cansancio y terrescando sus
patas en la ruente.

Más que jardín, Tucumán es un berenjenal

El titular de la Asamblea Constituyente desconoció la autoridad de la Corte de Justicia para entender en el conflicto.

El presidente de la Nación, Carlos Menem, el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, y el ex gobernador militar de Tucumán, general retirado Antonio Bussi, se pronunciaron ayer una vez más en tanto que un nuevo episodio complicó aún más la crisis institucional en la provincia: el titular de la Asamblea Constituyente, el bussista Julio Álvarez Surlani, no se presentó ante la Corte Suprema de Justicia provincial, desconociendo así la autoridad del tribunal superior para resolver en el conflicto de poderes planteado como consecuencia de las reformas que se están efectuando a la Constitu-

ción tucumana de 1907.

Las modificaciones a la Carta Magna fueron aprobadas por la mayoria de la Asamblea Constituyente (un convencional de la UCeDè y los 33 de Fuerza Republicana, partido liderado por Bussi), pero rechazadas por los representantes del justicialismo, sus aliados del FREJUPO y el único constituyente del radicalismo. Este fue el punto de partida de la crissi institucional en Tucumán. Dos convencionales del FREJUPO pidieron amparo ante la Corte Suprema de Justicia impugnando las reformas, y el tribunal dispuso una medida de no innovar hasta tanto resulva definitivamente la cuestión.

suelva definitivamente la cuestión. La Corte había convocado para la mañana de ayer a los dos convencionales demandantes, al presidente de la Asamblea Constituyente y al Poder Ejecutivo provincial para escuchar de boca de cada uno la posición respecto del conflicto planteado. Concurrieron todos menos el bussista Alvarez Suriani, como se suponía, ya que el convencional habia anticipado que "la Corte Suprema es un poder subalterno, sin autoridad por sobre el poder constituyente, que es soberano".

Los bussistas y el convencional liberal Pablo Calvetti desconocieron lo dispuesto por la Corte Suprema también de otro modo: más allá de la medida de no innovar reanudaron las sesiones de la Asamblea Constituyente y aprobaron reformas al régimen municipal, y la creación de un tribunal de contralor constitucional. Al finalizar la sesión, la convención resolvió además "solicitar al gobierno federal que sostenga la autoridad del organismo, procediendo a intervenir al Poder Judicial de la provincia".

Los miembros de la Corte Suprema, por su parte, siguen firmes en su posición considerando que tienen competencia en el conflicto. El presidente del tribunal, Carlos Rodriguez Marañón, señaló que "se va a continuar el trámite legal" "a pesar de la ausencia del convencional bussista en la audiencia de ayer, y anticipó



Ex gobernador y diputado renunciante Bussi.

Un general maneja la Convención Constituyente de Tucumán.

que "muy pronto" (hoy o mañana) habrá un fallo definitivo respecto de la cuestión. Funcionarios de la Corte confiaron que probablemente el tribunal haga lugar a los recursos planteados fallando por la nulidad de todo lo actuado por la Asamblea Constituyente hasta el momento.

A pesar de las declaraciones públi-

Á pesar de las declaraciones públicas del ex gobernador militar Bussi en sentido contrario a una intervención federal, los bussistas reclaman a esta altura de los acontecimientos la medida por parte del gobierno nacional. El titular de la Asamblea Constituyente dijo ayer que la Corte,

al intervenir, violó el artículo 5° de la Constitución Nacional, y que por lo tanto "sí corresponde la intervención central"

Sin embargo, el presidente Carlos Menem señaló ayer que "están dadas todas las instancias posibles para que esto lo arreglen los tucumanos en el marco de las instituciones" y el ministro Mera Figueroa aseguró que "no habrá intervención federal en Tucumán". La posibilidad, de todos modos, no ha sido descartada en el ámbito del Gobierno, aunque según trascendió, se hará todo lo posible para evitarla.

ACUERDO CON LA CEE

La ilusión de la carne

(Por Martin Granovsky) Comerciar el doble en dos o tres años y triangular productos exportándolos a Europa occidental para que pasen a la oriental son dos de los objetivos que, según el canciller Domingo Cavallo, pueden lograrse tras el acuerdo que la Argentina firmó ayer con la Comunidad Económica Europea en Luxemburgo.

Europea en Luxemburgo.

"Se ampliarán grandemente las relaciones comerciales actuales", dijo un Cavallo optimista al ofrecer una miniconferencia de prensa radial para periodistas argentinos des Europa, "No me animo a dar cifras, pero creo que la duplicación del flujo comercial es una meta factible a cortro plaço", dijo

a corto plazo", dijo.

El canciller y su colega irlandés Gerard Collins, virtual ministro de relaciones exteriores de la CEE, firmaron un convenio marco de cooperación que, como adelantó el domingo Página/12, incluye explicitamente la chance de colaborar en finanzas, tecnología, energia y agro. En este último campo contempla programas fito y zoosanitarios, lo cual podría mejorar la calificación de los productos argentinos para ser autorizados a entrar en la Comunidad. El acuerdo también prevé la creación de joint ventures (empresas conjuntas) entre industriales europeos y argentinos.

Las exportaciones argentinas no cambian la vida a los europeos pero si pueden cambiar la de los argentinos, al menos la de un grupo de exportadores. En 1988 el país exportó productos por 3081 millones de dólares. Esa cifra fue el 34 por ciento del total exportado, pero para la CEE representó sólo el 0,7 por ciento de los productos importados por

Cavallo firmó un convenio con la Comunidad y el mismo día comenzó a negociar la autorización de mayores exportaciones argentinas de carne.

los doce miembros. En 1958 la suma había sido cuatro veces mayor, pero igual no pasaba de un 2,8 por ciento. La restricción importadora castigó sobre todo a las carnes y a los cereales. El sector boom fue el de oleaginosas, que trepó de 195 millones de dólares por exportaciones en 1975 a 1250 millones de 195 millones de dólares por exportaciones en 1975 a 1250 millones de las exportaciones de carnes de los Estados Unidos y la disminución de stocks en la CEE podría llevar a que la Argentina incremente otra vez su presencia. La llave sería la intensificación de ventas a Gran Bretaña después de la normalización. La Argentina no volverá a ser una perla del imperio británico como en 1932, cuando se firmó el pacto Roca-Runciman, pero al menos ocupará el lugar de una modesta carnicería.

Cavallo informó ayer por la mañana que a la tarde se proponía discutir con los europeos "la eliminación de restricciones de la cuota Hilton", un cupo de 34.300 toneladas de carne vacuna de alta calidad autorizada por la CEE.

Ante el fantasma, cada vez más real, de la marginación de América latina por la explosión de Europa del Este, el canciller dijo que algunas de las joint ventures argentino-europeas podrían "pensar en las oportunidades que aparezcan en ese mercado". "Nuestros empresarios tienen experiencia en cómo manejar empresas en

períodos de cambio de las reglas de juego", explicó Cavallo en lo que pareció la propaganda de un producto tradicional utilisimo para negociar en condiciones de Hiperargentina, como llama Carlos Abrevaya a este país. Pero como para situar ese knowhow empresario en una Argentina que pasó, el canciller comentó que, por supuesto, "los cancilleres de Alemania, Italia, Gran Bretaña y España me comentaron que notaban un clima de mayor estabilización económica".

La urgencia argentina por llegar a un acuerdo tiene en cuenta la supresión de barreras físicas y físcales internas en la CEE a fines de 1992. En un excelente trabajo del Centro de Investigaciones Europa-América latina (Europa 92. Una respuesta, un debate y una opción de limites concretos), el economista Ricardo Dominguez sugiere entender bien qué significa el 92. "América latina —dice— no encontrará a un único interlocutor paciente y estatal a quien contarle sus dificultades. Por el contrario, tendrá ante si a ún gran cartel productivo y financiero que, más allá de sus obvias contradicciones internas, está dispuesto a negociar sólo allí donde existan ventajas que extraer." Un gran cartel que, además, se basa en la combinación del Estado y las empresas con las que, naturalmente, América latina deberá lidiar en inferioridad de condiciones.

El comercio con la CEE

(en millones de dólares) 1988

País miembro	Imp. desde	Ехр. а
Bélgica/ Luxemburgo	74.2	289.5
Dinamarca	16.8	108.2
Alemania	603.0	848.3
Grecia	_	0.10.0
España	133.2	242.6
Francia	273.0	263.8
Irlanda	4.6	6.2
Italia	348.2	455.0
Holanda	62.5	570.9
Portugal -	4.8	148.8
Reino Unido	23.1	148.6
Total	1544.0	3082.0
Fuente: Eurostat		0002.0



ENCUENTRO MENEM-RODRIGUEZ

Hablando bajo la lluvia

Los presidentes de la Argentina y el Paraguay inauguraron, bajo la lluvia, el puente que une ambos países. Luego del acto, Menem bailó el tango, piloteó un avión y manejó su coche.

Bajo una torrencial lluvia
—calificada como una "doble
bonanza", por los obispos de Encar-nación y de Posadas—, los presidentes
Carlos Menem y Andrés Rodríguez inauguraron ayer el puente interna-cional que, sobre el río Paraná, vin-cula la capital misionera con la ciudad paraguaya de Encarnación. "En apenas un año, hemos recupe-"En apenas un ano, nemos recuperado juntos el trabajo que no hicimos en largos años de quietud en relaciones bilaterales", señaló Menem, aclarando que el "proyecto de la integración de América latina" fue iniciado 40 años atrás por el ex presidente Juan Domingo Perón. Luego del acto y al llegar al aeropar-que metropolitano, Menem tripuló por algo más de 90 minutos un avión Lear Jet, con el que sobrevoló parte de la provincia de Buenos Aires. "Lo conduje durante todo el sobre-vuelo, y el avión es muy bueno", di-jo Menem, quien rápidamente se bajó de la máquina y se sentó al volante de su automóvil para partir rumbo a la Casa de Gobierno.

Horas antes, Menem habia inaugurado junto a su par paramaugirato junto a su par para-guayo el puente San Roque Gonza-lez de Santa Cruz, en homenaje a un sacerdote jesuita quien es el primer santo paraguayo y a quien el presi-dente argentino calificó como "un hemberolarea".

hombre valeroso''.

"Podemos estar seguros de que Argentina y Paraguay encontrarán en este puente un nuevo y privilegiado camino para la cooperación recipro-ca y la integración", dijo Menem en su discurso, y añadió que "estamos beneficiando con este puente una re-gión cuyo desarrollo deberá ser pro-yectado en común, sin fronteras y sin distingos'

Por su parte, el mandatario paraguayo agradeció que la Argentina hubiese afrontado todos los gastos de construcción de la ferrovía —cude construcción de la terrovia — cu-yo costo de construcción no fue su-ministrado por ninguna de las par-tes—. Luego dijo que, una vez concluida la represa binacional de Yacyretá, programada para 1993, toda la región "recibirá un fuerte impulso que permitirá la instalación de industrias floreciptes en la rede industrias florecientes en la re-gión", al tiempo que aseveró que "la joven democracia paraguaya tiene una profunda vocación de integra-ción".

ción".

Las palabras de Rodríguez fueron acompañadas por las del ministro de Industria y Comercio del Paraguay, Antonio Zucolillo, quien dijo que "este año Paraguay sacará por este puente 750 mil toneladas de soja que serán embarcadas en puertos argentinos lo que demuestra que tenemos tinos, lo que demuestra que tenemos nnos, lo que demuestra que tenemos ahora una nueva salida al mar". El puente constituye "una nueva via que nos saca de nuestra mediterraneidad geográfica", sostuvo a su vez el canciller del vecino país, Luis María

Pese a la torrencial lluvia, el presidente Menem se dio tiempo para res-ponder a la requisitoria periodistica ponuer a la requisiona procusica señalando que "poco a poco vamos mejorando", antes de reunirse en forma privada con su colega para-guayo. "En apenas un año hemos recuperado juntos el trabajo que no

recuperado juntos el trabajo que no hicimos en largos años de quietud en las relaciones bilaterales", agregó. En principio, la realización del ac-to inaugural del puente debía efectuarse en el lado argentino, pero la torrencial lluvia que desde las 10 se precipitaba sobre Posadas obligó a modificar el sitio de la ceremonia y trasladarlo a la cabecera paraguaya

de la ferrovia, aunque esto no impidió que autoridades y público sopor-taran un fuerte temporal de viento y lluvia mientras Menem y Rodriguez leian sus discursos.

Luego de la ceremonia, Menem y Rodríguez se trasladaron hasta el Novotel de Encarnación, donde dialogaron en forma privada acerca de la relación bilateral entre ambas naciones, especialmente acerca de emprendimientos como la represa binacional de Yacyretá y Corpus. En mero artístico en el que el mandatario argentino bailó un tango, tras lo cual anunció que Rodríguez visitará la Argentina el 3 de mayo próximo, ocasión en que definirán el libre tránsito sobre el puente inaugurado ayer por la mañana.

> Los presidentes Carlos Menem y Andrés Rodríguez bajo la lluvia.





modelos que sin ninguna duda podrán adaptarse a las necesidades más exigentes de su Empresa.

En la Argentina las fotocopiadoras

Hnos. S.A. la Empresa con la solidez y experiencia que le acredita el hecho de ser la de mayor antigüedad en el mercado del copiado.

SOLICITE SIN COMPROMISO UNA FOTOCOPIADORA MITA EN DEMOSTRACION LLAME AL 331-2764/4653/5601 y un promotor lo visitará inmediatamente.

sentante exclusivo en la República Argentina

Más de 47 años de sólida trayectoria nacional Independencia 401/39 (1099) Cap • 331-2764/4653/5601 Cables: BRUHNOS - Buenos Aires - Argentina

DISTRIBUIDORES OFICIALES:
INTERIOR DEL PAIS: Bahía Blanca: Owen: Alvarado 1280 T 42091 - Cipolleti: Angel Montero e Hijos: España 77
T 71485 - Comodoro Rivadavis: Copisello: C. Pellegrini 827 T 24698 - Córdoba: Inforex SRL: Av. Colón 1840
T 807987 - Neutronis: Rioja 1292 T 27266 - Corrientes: Fegraf: San Juan 707 T 25602 - La Piata: Image: Calle 45
nº 683 T 21-8326 - Mar del Piata: Copagra Atlàntica: Uruguay 2671 T 724440 - Mendoza: Copy- Offest: Marrinez de
Rosas 1944 T 253316 - Distribuidora Fulton: Costanca esq. Godoy T 243410 - Neuquén: Owen: Santa Cruz 351 T
24434 - Olavarría: Owen: Av. del Valle 3326 T 27875-Resistencia: Fegraf: José M. Paz 333 T 21780 - Rio Gallegos:
Lutz: 20 de Julio 1045 - Rosario: Copy-Print: Jujuy 2550 T 394199 - Şalta: Electrograf: Av. Belgramo 941 T 216289
San Miguel de Tucumán: Analistas Gráficos S.R.L.: Majoú 527, T 21-8089- Santa Fe: Copy-Print: Irigoyen Freire
2445 - Santa Rosa: La Pampa: Owen: 9 de Julio 246 T 22292 - Ushuala: Gráficur: Deloqui 729/33 T 93571-25 de Mayo: Lo Plano: Calle 31n°990 T 2640-Viedma: Owen: Buenos Aires 136 T 21627

TO VENEZUE DE CONCENTRALES

Universitaria que elegirá al nuevo rector de la UBA, los estudiantes radicales porteños de-jaron de lado las disputas internas y anunciaron su respaldo unánime a la reelección de Oscar Shuberoff. De esta forma. los veinticinco consejeros directivos de cada facultad y los tres superiores de Franja Morada impulsarán mañana la candidatura de Shuberoff. Cuando a fines de febrero se había producido la virtual fractura de la Franja, quince consejeros se pro nunciaron por la reelección del actual rector (Económicas, Psi-cología, Medicina, Arquitectura, Exactas, Comunicación y Sociología), mientras que once optaron por levantar como al-ternativa al ex camarista Andrés D'Alessio (Farmacia, Odontologia, Derecho, Veterinaria, Agronomia y Ciencia Política). Convencidos de que con D'Alessio "no pudimos sumar todo lo que pensábamos", los franjistas se encuadraron detrás del candidato radical con más posibilidades

Construir y ampliar es factible con materiales distintos y métodos nuevos logrando óptima calidad a bajo costo. Visite CENTROPOR ARGENTINA. Uruguay 26. 38-2566

INGRESO AL SECUNDARIO

ABZ

 Buenos Aires Pellegrini Privados especialidad en alumnos libres Cabildo 936 783-6471 (15 a 20 hs.)

PLAN SOLIDARIO EN SALUD MENTAL

PROGRAMA COMUNITARIO INTEGRA Centro Coop. en Salud Mental Av. La Plata 765 Tel. 922-0059

DIGITOPUNTURA SHIATSU

Dolores de cabeza, espalda, cintura, cuello - Lumbaloias - Artrosis - Stress Energetización general

Cecilia Bergoboy (no vidente) Solicitar turno: martes, miércoles y viernes de 9 a 12 hs. Tel.: 503-2013



'La investigación debe tener recursos propios''

El senador Ricardo Lafferrière dijo que la Cámara alta estudia la captación de fondos para la investigación científica y tecnológica, que administrará el sector.

ferrière sostuvo la necesidad de jerarquizar el sistema en que se desarrolla la tarea de los investigadores científicos y tecnológicos, al igual que la estructura pedagógica en manos del Estado. Manifestó que la comisión de Ciencia y Técnica de la Cá mara alta está estudiando la posibilidad de captar fondos del impuesto a la transferencia de tecnología pa-ra aplicarlos al aparato de la investigación, al igual que recurrir a los sectores exportadores y finacieros para consequir el financiamiento educativo. En ambos casos los recursos se administrarán en su ámbito de aplicación. Añadió que "también es-tamos trabajando en una restructuración de la ley del CONICET, para que tenga un gobierno tripartito"

El legislador, que acaba de presen-tar dos proyectos —uno para garantizar mayores ingresos a los investi-gadores, y otro para desgravar la importación de equipamientos para la investigación propiamente dicha—, estimó que "el actual modelo de la alianza conservadora que se está impulsando como propuesta económica no tiene por qué jerarquizar a la educación, pero es inexplicable la mora de las fuerzas populares en poner en el centro de la discusión económica el tema de la investigación científica y tecnológica'

Consideró que los investigadores "están teniendo un trato que calificaría como infrahumano, con una retribución que es la más baja del mundo", que tal situación está obli-gando al éxodo de cerebros desde la

Argentina, y que "en los países de-sarrollados no tienen dificultades de visa y se les ofrecen seguridades sa-lariales y laborales". Manifestó que "la ausencia de la jerarquización del Estado en el sector científico-tecnológico es tan suicida como lo era en los años '30 o '40 no tener pe-

Advirtió que "si no tenemos en cuenta la importancia que asume este capital humano para nuestro crecimiento, estamos renunciando al presente y a la posibilidad de un futuro de desarrollo, estamos ontando por tener una sociedad cada vez más empobrecida". Respecto de las actuales políticas para el sector, las calificó de "muy pobres", con independen-cia de "la buena o mala voluntad de los funcionarios: es el modelo el que no cierra, ya que si el perfil que se busca es el de una economía sobre la base de la producción primaria concentrada, este modelo no requie-re desarrollo científico y tecnológi-co masivo". También criticó a los partidos mayoritarios, ya que "no jerarquizamos la importancia de este sector como punta de lanza para el crecimiento de una sociedad demo-



Senador entrerriano Lafferrière.

Respecto de la propuesta de gobier-no tripartito para el CONICET, ma-nifestó que "un tercio quedaria en manos del Ejecutivo, otro tercio en manos del Parlamento a propuesta de las universidades nacionales, y el 33 por ciento restante que se elija por los científicos y técnicos del CONI-

CONFLICTO DOCENTE

Nada nuevo bajo el sol

Con el telón de fondo de pa-ros por tiempo indeterminado en Santa Fe, Salta, Santiago del Es-tero, Jujuy y Tucumán y el alto aca-tamiento a la huelga de 24 horas que impulsó aver la Federación de Educadores Bonaerenses (FEB) —gre-mio no encuadrado en CTERA—, la paritaria federal pasó a cuarto inter-medio hasta el lunes próximo sin que los ministros de Educación provinciales esbozaran una oferta salarial para marzo. Obviando la situación general, el presidente de la Nación, Carlos Menem, enfatizó que "los maestros pidieron como básico 100 dólares y ya los tienen, pero conti-

10.000 A 54.900 EN CUOTAS

962-1377

titular del Ejecutivo se refirió a los 440 mil australes otorgados por decreto en la jurisdicción nacio Sin embargo, este monto no es bási co sino inicial ya que sólo 180 mil australes componen el básico. Profundizando el endurecimiento

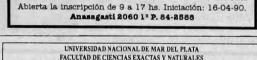
del discurso oficial, Menem remarcó estamos en un país en emergencia, queriéndolo sacar y lo único que consiguen los docentes es que los niños que tienen recursos cumplan con sus estudios en las escuelas privadas v los más necesitados no consideró que "esto ocurre porque a algunos maestros se les ha ocurrido incursionar más en el terreno de la política que en el de las necesidades del pueblo y los intereses de la República''.
Más allá del cuestionamiento poli-

tico, lo concreto es que las provin-cias no le hicieron ninguna propuesta salarial a la Confederación de Trabajadores de la Educación para el mes de marzo porque todavia no saben con los recursos que contarán. Luis Ferrari, secretario del Consejo Federal, afirmó que "hasta que no se termine de pagar febrero no se puede hablar de marzo". Recién esta semana las jurisdicciones esperan poder terminar de abonar las diferencias. La CTERA exigió ayer que

Los universitarios

Los docentes, estudiantes y no docentes realizarán hoy una Jornada Nacional de Protesta en las veintisiete universidades estatales "para esclarecer a la comunidad sobre el progresivo deterioro de la educación pública". En cada regional se decidi-rán las formas de esta ofensiva politica, enmarcada en la huelga que desde el 19 de febrero iene cumpliendo la CONA-DU. Por su parte la Federació Universitaria Argentina (FUA) insistió en "la falta de respuesta del Ministerio de Educación a las demandas de mayor presu-puesto para lograr la inmediata solución que permita el inicio de las clases".

en la próxima reunión "se dé una respuesta definitiva sobre el ofrecimiento para los sueldos de marzo y abril y sobre el pedido de no des-cuento de los dias de huelga". El gre-mio que encabeza Mary Sánchez reclama para marzo un básico de 580 mil australes mientras que la Federación de Trabajadores de la Educa-ción Nacional pide 665 mil.



TALLER DE REDACCION Y COMUNICACION PUBLICITARIA

Creación de avisos - Guiónes - Comerciales TV - Cine - Material Internacional.

Grupos reducidos, hasta 8 alumnos

LAURA SZNAIDER - MONICA SILBERMAN - Docentes UBA

LLAMADO A CONCURSO PROFESORES ORDINARIOS - DEPARTAMENTO DE FISICA Asignatura Mecánica Estadística I Mecánica Cuántica I Categoría Titular Titular Dedicación Cant. Cargos Area
Física Teórica (1)
Física Teórica (2)
Física Básica
Física Básica Exclusiva Exclusiva Física I (Lic. en Química) Física I (Lic. en Biología) (1) Area de Investigación sugerida: Sistemas desordena (2) Area de Investigación sugerida: Mecánica Cuántica

Informes e Inscripción: Facultad de Ciencias Exactas y Naturales.

Oficina de concursos Funes 3350 Mar del Plata de lunes a viemes en el horario de 14.00 a 19.00, desde el 3 de abril y hasta el 2 de mayo de 1990.

1990 ABIERTA LA INSCRIPCION INSTITUTO SUDAMERICANO DE PROGRAMACION NEURO-LINGUISTICA ENTRENAMIENTO CON DIPLOMA ororga LA EXCELENCIA EN LA COMUNICACI
 ESTRATEGIAS DE EXCELENCIA
 DESARROLLO DEL PODER PERSONAL
 EL LENGUAJE DEL CAMBIO TALLER ENTRADA LIBRE "ABRIL 6" 20 He

informes, programas e inscripcion Bereti 2578 "B" (1425) Bs. As. 83-7690/ 825-4512

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA SALUD Y DEL COMPORTAMIENTO

LLAMADO A CONCURSO DE PROFESORES ORDINARIOS

La Escuela de Clencias de la Salud y del Comportamiento dependiente de la Universidad Nacional de Mar del Plata, llama a Concurso público de antecedentes y oposición en la carrera de Sevicio Social de conformidad con lo establecido mediante ordenanzas del Consejo Superior Nº 137/86 y 104/89.

CARGOS CATEGORIA DEDICACION

MASTER PRACTITIONER: Jueves 19 a 22 hs COTERAPIAS breves individual, pareias y flu upervisión. Asesoramiento a Empresanos y

La inscripción se llevará a cabo de conformidad con lo establecido mediante Resolución de Rectorado Nº 087/90 entre los días 19 de marzo y 17 de abril de 1990, en el área de Concursos de esta Unidad Académica en el horario de 15,00 a 18,00. Funes 3350 Nivel +12.60, Complejo Universitario.

Cuando el tiempo pone limites a su empresa... ame a

Martes 3 de abril de 1990

profesores:
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA
MATERIA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

FACULTAD DE HUMANIDADES

DIVISION CONCURSOS

MATERIA CARGO DEDICACION

Didactica y Práctica II (Bibliotecología) 1 Titular Simple

Didactica y Práctica II (Buliotecología) 1 Titular Simple

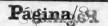
Didactica y Práctica I 1 Titular Simple

Didactica y Práctica I 1 Titular Simple

Didactica y Práctica I 1 Titular Simple

Informes: En la División Concursos de la Facultad de Humanidades, Majo 5225, Tel 023-730912 y 023-72222

Inscripción: En la misma División, los días hábiles de 15.30 a 19.30 hs., desde el lunes 9 de abril hasta el mantes 8 de mayo de 1990 inclusive.



ANIVERSARIO DE MALVINAS

Reclamos por la vía pacífica

En las principales ciudades del país se conmemoró el octavo aniversario del desembarco argentino en las islas Malvinas. El acto central fue en la iglesia Stella Maris. Mensaie del general Bonnet.

'Argentina está logrando por "Argenuna esta logrando por la vía pacífica lo que no-ha logrado por la fuerza; estamos re-cuperando lo que se perdió en una guerra", declaró el ministro de De-fensa, Humberto Romero, al finalizar la misa realizada en la iglesia Stella Maris, en homenaje a los caídos en el conflicto del Atlántico Sur. En las principales ciudades del país se efectuaron actos similares con la participación de funcionarios

El ministro destacó que "la gesta tiene también un gran significado porque expresa el permanente reclamo por la soberanía de nuestras tierras" y destacó que "se han pro-ducido una serie de hechos y de acercamientos con Gran Bretaña con la finalidad de ir creando confianza para que podamos recuperar lo que es patrimonio y riqueza natural de nuestro país, así como la libre navegación en la zona sur". De todos modos opinó que "la

fuerza nos llevó a un retroceso tre-mendo" y que "esperamos que por la vía pacifica podamos recuperar uestra soberanía totalmente sobre as Malvinas".

En la ceremonia que ofició el obis-

po Ovidio Trípoli, también estuvo presente el vicepresidente de la Na-ción, Eduardo Duhalde, los ministros de Trabajo y Educación, Jor-ge Triaca y Antonio Salonia, el presidente de la Cámara de Diputados. Alberto Pierri, y los titulares del Esta-do Mayor de las Fuerzas Armadas. Al retirarse de la iglesia, Duhalde expresó su intención de "bregar para poder realizar este homenaje a nuestros caídos, algún día, en esa parte de nuestro territorio"

A su vez, el jefe del Estado Mayor del Ejército, general Martín Bonnet, dirigió un mensaje a la fuerza

el edificio Libertador. Bonnet destacó que "ocho años después de los acontecimientos bélicos surgen insoslayables tres características prin-cipales que coinciden en su inmutabilidad histórica: la justicia de nuestra causa por la soberanía en las islas Malvinas: la unánime voluntad de los argentinos para restituirlas al patrimonio nacional v el valor de nuestros combatientes caídos en el campo de batalla"

Durante la ceremonia en conmemoración del octavo aniversario del desembarco argentino en Malvinas, el coronel Esteban Alberto Solís entregó a la conducción del Ejército la primera bandera nacionalizada en la primera bandera nacionalizada en las Malvinas el 2 de abril de 1982 y subrayó que "la bandera es parte de esa realidad histórica que se llama Malvinas y que todo el país debe asumir, aunque lamentablemente muchos olvidaron, eludieron o no quisieron aceptar y otros trataron de minimizar'

En el interior se realizaron numerosos actos y en varias provincias se declaró feriado o día de asueto y en otras los gobernadores presidieron los actos de homenaje a los caídos.

En Corrientes, el gobierno provincial declaró feriado oficial. mientras que en Catamarca, San-tiago del Estero y San Juan se dispuso una jornada de asueto. Por su parte, los gobernadores de Entre Ríos, Jorge Busti; La Pampa, Néstor Ahuad; San Luis, Adolfo Rodri-guez Sáa; Salta, Hernán Cornejo, y Formosa, Vicente Joga, presi-dieron las ceremonias centrales de evocación v homenaje a los caídos. En estos actos participaron también

veteranos de la guerra.

En Mar del Plata, el intendente
Angel Roig asistió a una ceremonia
en el barrio 2 de Abril, en la que se impusieron nombres de 29 ex com-batientes muertos, a calles de esa lo-

que nunca" En Córdoba el comandante del Tercer Cuerpo de Ejército, general Jorge Maffey, describó como "desesperante" la situación salarial del personal militar y dijo que la actual "es una de las circunstancias más difícide que se tenga memoria.

"Estamos peor

"El Ejército está pasando por una de las situaciones más difi-ciles en materia de percepción de haberes que yo conozca des-de que estoy en el Ejército'', di-jo Maffey. El alto jefe militar formuló declaraciones poco después de que concluyera la ceremonia en recordación de los caídos en la guerra de las Malvi-

Massera sigue en Magdalena

Una versión periodística de-nunció ayer que Emilio Massera había abandonado el penal militar de Magdalena para inter-narse en el Hospital Naval con el fin de recuperarse de una afección hepática, aunque ninguna autoridad del nosocomio podía confirmar la entrada del ex comandante. Por la tarde, en medios tribunalicios esta infor-mación fue desmentida y se indicó que la Cámara Federal dico que la Camara recerai — de quien dependen los conde-nados— no había recibido nin-gún pedido de traslado o inter-nación de Massera.

"Hay que apurar los trámites"

El fiscal de la Cámara Federal de la Capital, Luis Moreno Ocampo, pidió al tribunal que acelere el juzgamiento del ex ge-neral Carlos Suárez Mason, acusado de cometer graves violaciones a los derechos humanos durante la represión ile-gal. Moreno Ocampo solicitó a la Cámara Federal que concluya la etapa de instrucción del su-mario y corra vista a las partes -acusación y defensa- para que presenten las pruebas y, después de declarar cuáles son admisibles, fije la fecha de co-mienzo del juicio oral y público correspondiente.

IZQUIERDA, SEINELDIN Y RICO

La misma guerra en tres actos



Manifestantes en el acto de la izquierda en el Obelisco.

Con las caras pintadas de blanco y una lágrima, en contraposición a los carapintada

Desde la izquierda hasta la derecha, con sus vertienalis-internas de progresistas y nacionalistas, pasando por el oficialismo (ver aparte), reivindicaron ayer con diversos actos conmemorativos el día de la recuperación de las islas Malvi-nas, que desencadenó hace ocho años la guerra en el Atlántico Sur. Los sectores de la izquierda estu-vieron en el Obelisco porteño, mientras que los carapintada se divi-dieron en dos: Seineldín convocó en los populosos monoblocks de Lugano y Rico lo hizo con su gente en el estadio polideportivo de Gimnasia y Esgrima de La Plata.

En los tres actos fue mayor el fervor de los organizadores por la ges-ta, que el número de almas presentes en las convocatorias. En el centro de la capital la Coordinadora Nacional de Centros de ex Soldados Combatientes reunió tan compacto grupo de malvineros como de adherentes y dirigentes políticos, entre los que se destacaron el diputado Luis Zamo-ra, el titular del Partido Comunista, Patricio Echegaray, y el ex candida-to a vicepresidente, Lisandro Viale.

Después de un emotivo minuto de silencio por los caídos en combate, habló Damián Cataldi, de la agrupa ción Malvinizar, quien recordó que "nosotros le vimos la cara al enemigo frente a frente. Ese enemigo tiene nombre y apellido: es el im-perialismo yanqui e inglés". También hicieron uso de la palabra Carlos Girodano, ex combatiente del Centro de La Plata, y Luis Garcilazo, en nombre de los veteranos del

haco. En Villa Lugano, la Federación de Veteranos de Guerra convocó a to-do el nacionalismo con la consigna de que se leería una carta del coronel (R) Mohamed Alí Seineldín, quien en su misiva alusiva a la contienda mezcló también la interna que lo se para de la actual conducción del para de la actual conductori del Ejército. En uno de los párrafos del mensaje, el líder de Villa Martelli le respondió al general Martin Bonnet su latigazo de asunción: "Algunos nos llaman iluminados", ironizó el jefe de los carapintada desde su pri-sión en la guarnición militar de La

El resto del mensaje abundó en alabanzas hacia los soldados que enfrentaron con valor la batalla y denostó a los que no supieron comportarse en la circunstancia. "Al pueblo argentino no sólo lo derrotó la superioridad material del enemigo, si-no también la inferioridad moral de los derrotistas", añadió con un esti-lo que pue es salpicar a sus adversa-rios del pasado y del presente. También le dedicó un tramo del discurso, que fue leido por uno de

sus ayudantes civiles,a reivindicar la labor industrialista del Ejército de Savio y Mosconi, que desarrollaron el acero y explotaron el petróleo. Este cuerpo de doctrina siempre estuvo en manos de los nacionalistas y aun de la izquierda, pero ahora parece haberlo abrazado también Seinel-dín. "El Ejército que impulsó la industrialización, el de Mosconi y Sa-vio, que contribuyó a crear fuentes de trabajo para los argentinos y asegurar el bienestar general", dijo. Por los ex combatientes seineldi-

nistas habló César González Trejo, al que se sumó la madre del primer muerto en Malvinas, el capitán de fragata Pedro Giachino. El tercer acto fue el de Rico, quien

con su figura como elemento de con-vocatoria reunió a casi un millar de personas en el estadio polideportivo de Gimnasia y Esgrima de La Plata. El ex teniente coronel durante su discurso propuso "homogeneizar el proyecto nacional" y también agu-dizar la imaginación "para reor-denar la ubicación nacional en el contexto mundial".

El riquismo convocó a jóvenes de clase media con la cara pintada, de inequívoca extracción universitaria, que llegaron al estadio en micros a nedio llenar. Tanto en el acto de La Plata como en el de Lugano el tono lo dio el peronismo, pero en el de Seineldín, en especial, fueron los nacionalistas de todo tipo: algunos le-vantaron la mano en V y otros el brazo a la altura del hombro. En los tres actos desfilaron los ex combatientes, todos con la misma bandera.

COORDINADORES GRUPO DE ADOLESCENTES

Con experiencia comunitaria Mayor de 23 años. Formación universitaria en Educación. Pres. con curriculum de 16 a 19 hs. en:

ESTADO DE ISRAEL 4156 3º Capital

MADRIJIM 6 MAESTRA **JARDINERA**

con experiencia comunitaria con chicos de 21/2 a 6 años Pres. c/curiculum de 16 a 19 hs. en: ESTADO DE ISRAEL 4156 3º P. - CAP.



MOSP SECRETARIA DE ENERGIA SUBSECRETARIA DE COMBUSTIBLES

> **YACIMIENTOS** PETROLIFEROS FISCALES Sociedad del Estado



Comunica la prorroga de la Licitación 25,3.1. Nº 221/90: "Contratación de Serv'cio Mano de Obra en Río Grande (T. del Fuego)", para el día 11/04/90, a las 13,00 hs.

La ciudad

DESNUDA

Hermanos desunidos. Simón Miguel Reyes cumplió los 42 sin haber leido La intrusa. Nunca habían llegado las obras completas de Jorge Luis Borges completas de Jorge Luis Borges al paraje Santa Elena de la finca Puesto Viejo, a 28 kilómetros de Antillas, en la provincia de Salta, donde él vivía con su compañera Rosaura Gómez, de 37 años y con su hermano Mauro José, 12 años menor que él. A la hora de la drástica decisión contaminó con pasión todo vestigio de vinculo fraterno y luego de dar muerte con su es copeta a la mujer gastó otras tres balas en el cuerpo de su her-mano. Si logra salir del hospital donde fue trasladado de urgencia, ambos hombres podrán tal vez descubrir —como en La intrusa— que la vida es más fácil cuando no hay una mujer de medio.

Por un pucho. Era noche cerrada cuando Alberto Hipóli-to Ochoa y Gladys Catalina Gómez caminaban por las calles de Berazategui. Hacían un repaso de sus años de casados, pocos pero felices, cuando dos muchachos se acercaron a pedirles cigarrillos. Alberto golpeó el atado sobre el pulgar y lo extendió a uno de los ióvenes. Perendio a uno de los jovenes. Pe-ro ellos no querian un cigarrillo sino el paquete y esto colmó la cuota de generosidad que tenía agendada para esa noche. Dijo no y fueron sus últimas palabras. Un disparo a la cabeza terminó con su vida unos minutos después cuando era trasladado al hospital de la zona.

La nave va. Quizá como tardia retribución, algunos miles de argentinos podrán ir a "ha-cer la Italia". Carlo Donato Cattino anunció ayer que lla-mará a 3000 enfermeros argentinos oriundos de Italia para pa-liar una falta de 80.000 profesionales que, de no encontrarse, producirían el cierre de parte del servicio de muchos hospitales. En los últimos años las ma-las condiciones de trabajo y las bajas remuneraciones determinaron una caída en picada del número de inscriptos en las escuelas italianas que preparan personal médico auxiliar. La mano de obra barata, generosa, no conoce destinos ni fronteras.

Cocaína. Fue identificada como Alejandra Beatriz Contreras, de 19 años, pelu-quera, con domicilio en Mario Bravo al 9800 de la ciudad de Mar del Plata. La División Toxicomanía Atlántica de la poli-cia tomó todos los datos en el mismo Hospital Interzonal Gemismo Pospita interzona Ge-neral de Agudos de la ciudad de Mar del Plata, poco tiempo des-pués de que llegara la joven acompañada de un hombre. Se la llevaron también porque los médicos, encontraron en su vagina cocaína envuelta con un plástico y papel metalizado.

Privatizar es maravilloso pero Ubaldini también tiene su razón

Según una encuesta, la gente apoya las privatizaciones aunque el Estado debe reservarse parte del capital de las empresas, controlar precios y ganancias empresariales y liberar los salarios.

Con distintos matices de entusiasmo, los argentinos es-tán convencidos (83 por ciento) de que la privatización de empresas públicas es conveniente para el país. Pero eso si, dicen también (57 por ciento) que lo mejor sería privatizar parte del capital de esas empresas y no todo. De manera abrumadora opina (80 por ciento) que los proceos hiperinflacionarios tienen estrecha relación con las empresas estatales mal administradas. Sin embargo, casi con la misma vehemen-cia, afirman que el Estado debe promover y ayudar a los sectores funda-mentales de la economía (76 por ciento), tanto como controlar los precios (67 por ciento) mientras se liberan los salarios (69 por ciento a favor) y se controlan también las ga-nancias empresariales (60 por ciento). Algo más de la mitad (54 por ciento) dice que, por supuesto, el Gobierno debería obligar a los huelguistas que se oponen a las privatizaciones para que se dejen de embromar y retornen a sus trabajos. Y de la misma manera, Saúl Ubaldini y la CGT deben seguir reclamando por mejores salarios (61 por ciento).

Estos datos que harían enloquecer de furia a cualquier pensador liberal o estatista que pretenda presentar las virtudes de sus postulados en blanco sobre negro, son apenas una parte de una extensa encuesta de opinión pública (mil casos en seis ciudades) elaborada sobre datos de septiembre pasado por la consultora Eidos. Para el responsable del trabajo, el so-ciólogo Heriberto Muraro, indican un pragmatismo feroz por parte de los consultados, tanto como un sutil 'casi maquiavélico'' - sistema de dobles lealtades. Se apoya a Menem para el proceso de privatizaciones porque se cree que las empresas públicas tienen un papel central en la crisis económica. Pero esa misma crisis tiene lecturas mucho más ur-gentes que las derivadas de la macroeconomía. Al fin y al cabo, la mitad de los encuestados dice que en los últimos cinco años su situación parti-cular empeoró entre "algo" y "mucho". Entonces, privaticen, si, pero suban los salarios. Apoyo a Ubaldini.

Si el trabajo se hiciera hoy y no en septiembre, en el momento de máxima popularidad del presidente (antes de una segunda hiper y del escán-dalo de María Julia por las tarifas de ENTel) la opinión sobre las privati-zaciones no sufriría cambios importantes. Por un lado, dice Muraro, existen encuestas realizadas años

Privatización	de
empresas púb	icas

¿A manos de quién deben ir? (1)

Privatizar parte del capital .	57
Otra respuesta	1
Ns/Nc	12
Total	100
Bases	1000

¿A manos de quién deben ir? (2) Empresas argentinas Empresas norteamericanas . Empresas europeas 31 Empresas japonesas . Empresas inglesas ... Empresas brasileñas 58 Otra respuesta Ns-Nc

atrás donde la gente ya se posiciona en función de usuaria y no de discur sos ideológicos. Por el otro, la actual baja del dólar y las tasas de inte-rés determina de manera contundente no sólo un respiro econó-mico sino también una nueva etapa

Bases

Prioridades de la privatización

	SI	NO	NS-NC
	%	%	%
Teléfonos del Estado (ENTel)	78	14	8
Ferrocarriles Argentinos	75	16	8
Canales de Televisión Estatales	66	22	13
Radios Estatales	58	29	13
Servicios Eléctricos	52	35	12
Correos y Telégratos (ENCOTel)	54	35	11
Subterraneos de Buenos Aires	50	35	14
Aerolineas Argentinas	47	32	22
Agua Corriente	47	41	13
Yacimientos Petroliferos Fiscales	46	38	17
Gas del Estado	45	43	12
Vialidad Nacional o Provincial	42	34	23
Aqua v energia	38	39	23
Líneas Aéreas del Estado (LADE)	38	32	30 -
Yacimientos Carboniteros Fiscales	36	34	31
Empresas Petroquímicas del Estado	36	32	32
Lineas Maritimas Argentinas (ELMA)	34	33	33
Puertos del Estado Nac. Prov	32	39	28
Fabricaciones militares	29	39	32

Los deberes del Estado

	SI	NO	Ns-Nc
	96	%	%
Promueva y ayude a los sectores			
fundamentales de la economia	76	16	7
Controle los precios	67	31	3
Controle las ganancias empresariales	60	33	7
Fije los salarios	41	54	6
públicos básicos	40	52	9
en crisis	30	62	8
de las grandes empresas	25	64	11
en crisis	13	79	8
No intervenga en la vida económica	32	56	12

de esperanzas. "De todas maneras -dice Muraro- importantes sectores de la clase media recién ahora es-tán tomando conciencia de lo dependientes que son del Estado en mate ria de empleo (maestros, bancos, ju-diciales), de manejos financieros (el

plan Bónex) y de tarifas públicas. Todo eso se les está cayendo encima y puede generar graves problemas sociales cuando las empresas va estén privatizadas, si sus nuevos res-ponsables no llevan a cabo una política de transición gradualista.

FACTURAS DE ENTEL

El cliente no tiene razón

vicio telefónico callan sus quejas por la refacturación del último bimestre —cuyo monto no se redujo en la medida de lo anunciado oportunamente: "No hay ningún error en las facturas enviadas últimamente", dijo por lo que el venci-miento no será prorrogado nueva-mente y los sufridos abonados deberian hacer frente, entre hoy y maña-na, a la generosa cuenta bimestral. La rebaja prometida en su momento por el ministro de Economía, Erman González, alcanzó solamente al valor de los pulsos. El abono, en cambio, mantuvo su exorbitante incremento original que alcanzó, respecto del bimestre anterior, el 1682 por ciento de aumento.

'Probablemente se necesite alguna aclaración más, para no perjudi-car al usuario", dijo el ministro González antes de partir hacia Canadá, despertando así la esperanza de que los nuevos montos estuvieran nuevamente mal calculados y se estudiara una nueva facturación. Nadie supo ayer en Economía avanzar sobre el tema. Pero las declaraciones de la interventora desalentaron cual-quier expectativa. "Los valores de las facturas son los correctos, tanto en lo que corresponde al abono como a los pulsos y a la bonificación",

El revuelo de protestas que generó la última facturación —que acumuló aumentos de hasta un 2395 por ciento respecto del último bimestre— obligó al propio presidente Carlos Menem a postergar la aplicación del aumento. Según anunció González el 20 de marzo último, el tarifazo del 433 por ciento iba a ser "anulado", aunque luego se explicó cen realidad se había postergado su vigencia a partir del 1º de marzo. Se eliminó así el criterio de aplicarlo retroactivamente al consumo de febrero. En ese momento, se precisó que el valor de los pulsos se reducia de 84 a 21 australes, pero nada se dijo respecto

Lo cierto es que las facturas que rencían entre el 22 y el 27 de marzo, y que fueron reliquidadas por la compañía estatal, tienen fecha de cancelación para hoy y mañana, y se mul-tiplican las protestas de usuarios que denuncian casos patéticos. Como el de Manuel Salgado, dueño del Ma-nolo Bar de Rivadavia y Yapeyú, que había pagado en enero último 72.000 australes —su teléfono es semipúblico— pero que a principios de marzo fue sorprendido con nada menos que 61 millones. Esperando, confió en que ENTel iba a subsanar su error. Pero la rectificación no fue mucho más benévola: ahora debe pagar 60 millones

En tanto, la interventora reco-mendó a los usuarios observar en sus facturas el precio del abono que debe ser de 22.291 australes. De lo contrario, deben hacer el reclamo correspondiente en las oficinas co-merciales de ENTel, pues en tales casos podría existir alguna equivoca-



CONCEJO DELIBERANTE

Polémica entre la verdura

Al día siguiente de los tumultos ocurridos en el Concejo Deliberante por la privatización de las ferias, radicales y justicialistas cruzaron acusaciones sobre los contenidos del mensaje de Grosso.

En numerosas salas y pasillos del Concejo Deliberante
porteño se continuó ayer — de alguna manera— con la trajinada apertura de las sesiones ordinarias que, el
domingo, tuvo sus contratiempos: el
domingo, tuvo sus contratiempos: el
discurso inaugural del intendente
Carlos Grosso, sacudido por voces
de grupos que cuestionaban, en
concreto, la privatización de algunas
ferias municipales. En una temperamental conferencia de prensa, Juan
Carlos Farizano, presidente del bloque de la Unión Cívica Radical, catalogó el conflicto como "un proble
ma de interna" del justicialismo y se
lamentó porque el intendente Groso "no trajo una propuesta concreta para los vecinos de la ciudad ni un
plan de emergencia para las situaciones graves que se viven por la
crisis económica". Cerca de él, el
compañero de bloque, concejal López Santos, con gesto airado fue aún
más lejos: "Todo funcionó a la mamera de una excusa. Si querían perjudicar a Grosso, en verdad lo ayudaron, porque le impidieron fundamentar un plan de gobierno que, en
verdad, no tiene".

En tanto, el vicepresidente del bloque justicialista, Victor Pandolfi, menciono la "falta de seriedad" de las declaraciones de López Santos, y subrayó que "es la segunda vez que el intendente Grosso asiste al Concejo y no lo dejan hablar". El presidente del Concejo, Jorge Argüello, por su parte, desestimó la critica del bloque opositor y rescató—del mensaje de Grosso— la enumeración de los hechos realizados y sobre todo la decisión de "destinar un 85 por ciento del presupuesto de este año, a la cuestión social: salud, vivienda y educación".

En otro sector del edificio, la Comisión Directiva del Sindicato Unico de Ferias y Mercados Municipales de la Argentina (SUFYMA), andaba con ganas de responder a Jorge Argüello, quien había calificado a los tumultuosos de "provocadores fascistas y antidemocráticos, no más de 50 energümenos que pretendieron frustrar el funcionamiento de las instituciones". "Nos toman por sorpresa, y nos ocasionan disgustos estas declaraciones", dijo a Págima/12 Domingo Rodriguez Sosa, el secretario adjunto. "No se diferencia a quiénes se refieren las declaraciones de Argüello, porque en la sesión hubo como cuatrocientos feriantes", agregó.

En un comunicado, aclaran que "la presencia nuestra tenía la intención de escuchar las afirmaciones del intendente Grosso y de algunos concejales que decían estar de acuerdo con el proyecto del sindicato, en el que se respetaban las fuentes de trabajo principalmente. Somos una clase de personas que nos dedicamos a trabajar —agrega el texto— y no a hacer política".

En ninguno de los bloques, de cualquier manera, se avalaba el accionar del grupo que pánfleteó el recinto, abundó en agráfiones verbales y provocó un clima de incertidumbre que, en muchos de los presentes, obligó a recordar la batahola que se produjo, en el mismo lugar, el último 10 de diciembre.

Las cuatro ferias en cuestión
—ubicadas en French y Pueyrredón,
Acoyte al 500, Salguero y Cabello y
Junin y Vicente López—significan,
según los dirigentes del SUFYMA, el
sustento de 600 familias. "Nosotros
ya enviamos cuatro cartas documento al intendente Grosso, que no



quiere recibirnos. No estamos en contra de la privatización, pero que se tenga en cuenta a los propios feriantes, que también somos privados, y no sólo a las grandes cadenas de supermercados"

Farizano, de todas formas, reafirmó su tesitura de no insistir más sobre los gritos que inundaron el domingo el recinto. El salón del Concejo Deliberante

Para los radicales, el intendente no llevó "una alternativa para la crisis"

El Guiness de las policías

Entre el 1º de enero de 1986 y el 30 de marzo de 1990 los policías argentinos realizaron 96 medidas de fuerza, la mayor parte de las cuales tuvieron como eje reclamos salariales. Desde el punto de vista regional, casi la cuarta parte de las medidas se realizaron en Tucumán, provincia que concentra además el mayor porcentaje de autoacuartelamientos, motines y huelgas de hambre, es decir, abiertas violaciones de la disciplina. Estas son algunas de las conclusiones de la investigación de la socióloga Valeria Leslie, del Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría.

para la Nueva Mayoría.

El aumento de sueldos, reclamo preponderante en 83 de los 96 casos, siguió los derroteros de la crisis económica: en 1986 se realizaron 19 medidas de fuerza; en 1987, 18; en 1988, 17 y en 1989 aumentaron a 23. En el primer trimestre de este año ya suman 19.

La policia de Tucumán con 7000 efectivos fue la más fervorosa, con 22 medidas de fuerza en cuatro años y tres meses (22,9 por ciento del total). En segundo lugar está la Policia de la Provincia de Buenos Aires, la más grande del país con casi 40.000 hombres. Totalizaron en estetiempo 21 medidas de fuerza (21,9 por ciento del total) pero con una cantidad de motines y acuartelamientos mucho menor que la de Tucumán. La Policia Federal viene en tercer lugar con sus 36.000 hombres que tomaron desde 1986 sólo 8 medidas de fuerza.

La policía de Salta registró 6 medidas, la de Córdoba (10.000 hombres) realizó 5 medidas; y las de Santa Fe (10.000 hombres), San Juan (5000 hombres) y Santiago del Estero (4200 efectivos) tuvieron en cada caso 4 medidas de fuerza, es decir, un 4,2 por ciento del total.

Siguiendo el mapa, los policías de Neuquén, Chubut y Chaco totaliza-ron tres medidas cada una (3,1 por ciento), las de Río Negro, Mendoza, La Pampa y San Luis 2 medidas (2,1 por ciei) y las de Tierra del Fuego, Santa Cruz, La Rioja, Formosa y Corrientes, 1 cada una (1 por ciento del total).

Entre las conclusiones del trabajo de Valeria Leslie resalta el hecho de que se está produciendo una notoria dispersión salarial en las policias, ya que la solución de los conflictos generalmente trae como consecuencias aumentos de emergencia. Es así como varias policias provinciales —entre ellas la de Tucumán— superaron en

sueldos a la Policia Federal, que siempre gozó de mayores remuneraciones. Algunos, incluso, sobrepasan los salarios de las Fuerzas Armadas y de Seguridad (Gendarmeria y Prefectura).

Prefectura).

Por otra parte, si bien el motivo principal de las luchas ha sido la pérdida del valor adquisitivo, los conflictos realizados los últimos meses, en las policias de Tucumán, Santiago del Estero y San Juan estuvieron acompañados de cuestionamientos y pedidos de relevo de las respectivas conducciones que, extendiéndose a lo largo de varios dias, pusieron en jaque la estabilidad de las respectivas gobernaciones.

PRODE MONSTRUOSO

Palo verde para uno solo

La historia vuelve a repetirse: pozo vacante, expectativa grande, jugadas al por mayor y una sola boleta que se eleva por sobre todas y se lleva el gran toco —esta vez poco más de cuatro millones de australes, 965 mil dólares para decirlo de otra forma— a su casita. Esta vez fue en Chaco donde se dibujó la tarjeta de la gran envidia, la que posibilita el pase a retiro de todos los problemas, cierra la angustía de alguien por el impuestazo y los teléfonos.

Los ganadores solitarios abundan en los últimos tiempos. Vale el recuento. En el Concurso 854 toda la plata fue para un ejecutivo de una empresa de productos alimenticios que, adusto y perseverante, dijo que seguiria trabajando. En el 855, le tocó a un "cincuentón" que escapó del pertinaz asedio periodístico y se mantuvo entre los anónimos. El 856 fue pozo vacante y ahora, la boleta chaqueña.

El concurso de la semana anterior se confeccionó sobre once encuentros del Nacional "B" y dos de la Primera División "B" metropolitana. Entre las sorpresas de este concurso, la victoria de Colón, como visitante, frente a Banfield — fue el partido once— dejó un amplio sector de apostadores sin ilusión. Y en menor medida, otros dos encuentros jugaron a favor de la única boleta ganadora. Pocos habrán apostado a favor del empate que Belgrano de Córdoba alcanzó frente a Huracán, en Parque de los Patricios y —teorizan los que saben—habrá perjudicado también a unos cuanto el empate del Deportivo Maipú, en Bahia Blanca, frente a Olimpo.

MEDIOS

De manera inesperada el Gobierno resolvió — a través del decreto 594— que la actual Subsecretaria de Medios de Comunicación pase a la órbita de la Secretaria Legal y Técnica de la Presidencia, cuyo titular es Raúl Granillo Ocampo. En reemplazo del titular de esa subsecretaria, el periodista Julio Ricardo, asumirá en pocos días Carlos Guillermo Ocampo y la nueva denominación de organismo será Subsecretaria de Administración de Servicios de Difusión. Lo que queda de la Secretaria de Medios de Comunicación — a cargo de Fernando Miembro, sobre quien circularon versiones de renuncia— retendrá una Dirección General de Difusión. Y lo que quedaba de medios estatales —estaciones de radiodifusión, ATC y el Servicio Oficial de Radiodifusión más la agencia Télam dependerán también de Granillo Ocampo.

Muerte para los corruptos

El juez en lo penal económico Julio Cuciani, en su calidad de "simple ciudadano", pidió al Congreso de la Nación que se sancione con la pena de muerte a los "funcionarios de jerarquia" que "cometan delitos o perjuicios económicos de gran envergadura". Exceptúa de la medida al presidente y vicepresidente de la Nación, a los gobernadores y a sus reemplazantes naturales porque se trata de cargos unipersonales. Explica que "el presente Estado empresario y comerciante, vinculado con sectores financieros, con manejos de sumas millonarias y de dificil control" hace que las responsabilidades se diluyan, por lo cual es preciso establecer una normativa que pene con eficacia las transgresiones.

Canillitas en desamparo

Representantes del Círculo de Vendedores de Diarios de la Zona Norte de Buenos Aires de nunciaron la grave situación que padece su sindicato y la obra social, como consecuencia de una sucesión de intervenciones iniciada el año pasado. "Nos sentimos realmente desamparados. Nadie atiende nuestros problemas y para hablar con el interventor hay que pasar por un verdadero filtro policial", afirmaron los canillitas, que también denunciaron que el Sindicato de Vendedores de Diarios de la Capital y el Gran Buenos Aires adeuda parte de los salarios a sus trabajadores y ha cesanteado a más de diez empleados. "Como si esto fuera poco —dicen—, la obra social está prácticamente paralizada, a pesar de que siguen cobrando las cuotas y ahora lo hacen cada quince dias."

El CIPEC no tiene dramas

Rechazando de plano la información difundida por un grupo de concejales radicales que indicaba que sólo había 20 vehículos disponibles, el subsecretario general del CIPEC, Francisco Carrere, aseguró que el servicio tiene 46 ambulancias funcionando a pleno, lo que constituye un 80 por ciento del parque automotor luego de que su gestión hubiera reparado 20 unidades.

Por Walter Goobar, desde Panamá n líneas generales, se puede decir que muerto Torrijos, inmediatamente se procedió a desmantelar lo poquito que Torrijos hizo. Yo soy uno de los convencidos de que Torrijos nunca estuvo realmente en el poder. Mientras se estaban negociando los Tratados, él tuvo que hacer un pacto con la oligarquia y en los términos de ese pacto estaba incluido el no tocar sus intereses económicos y en conse-cuencia su política. Pero Torrijos dejó muchas cosas. Dejó un poder popular, dejó un ejército con una mentalidad diferente, bastantes empresas estatales, un Código de Trabajo... Sin embargo, no bien muere Torrijos, lo sustituye un general abiertamente de derecha, Rubén Darío Paredes, que se dedicó a desmantelar lo poco que Torrijos hizo del torrijismo. Después llegó al poder en el ejército el general Noriega. Noriega no presentaba ninguna in-tención aparente de volver al torrijismo, pe-ro recogió la decisión de implementar los Tratados Torrijos-Carter y la política torrijista independiente con respecto a Cuba y a

—¿No cree que el torrijismo fue una estructura militar que marginó a los civiles y a la muerte de Torrijos fue presa fácil de otros intereses?

Eso es cierto. El error más grave de Torrijos fue precisamente el no haber creado un movimiento civil y popular en el que se enraizaran sus ideas. Aún hoy la gente dice

pués creyeron que contaban con un Noriega sinvergüenza y ambicioso. A un sinvergüenza se le dice: "Toma tu plata y vete a gozarla a París". Y ahí también se equivocaron, no es el bandido que creyeron, no se vende por plata v eso lo demostró ahora. Noriega lo perdió todo y sabia perfectamente bien que tenía encima esta amenaza. Incluso le habian ofrecido levantarle la demanda si dejaba el poder —¿Qué opina sobre las acusaciones res-pecto de su connivencia con la CIA?

—A mi me consta que en la época en que él supuestamente trabajaba para la CIA ayudaba a los sandinistas y a Nicaragua. Si él hubiera ayudado a la contra como ha ayudado a los sandinistas, entonces me preocupa-

¿Cómo se explica la trayectoria de Noriega desde el asilo en la nunciatura hasta una carcel en Miami? —No lo explico. Vi, como todo el mundo,

sus declaraciones anteriores con el machete en mano y su decisión de luchar a muerte. en mano y su decisión de luchar a muerte. Creo que todo el mundo hubiera querido que muriese como Allende. Pero si Noriega hubiese dado la pelea no habrian sido 7000 los muertos, sino 14.000. Teniendo en cuenta el volumen de fuego y la magnitud de la invasión, yo creo que hubiera sido de hombres rendirse, pero yo no creo que Noriega haya dejado de pelear y se haya englida persando. dejado de pelear y se haya rendido pensando en esto. La gente dice que el hombre decidió llevar la pelea a otro campo —a los

¿Qué va a pasar con Panamá?

Yo soy un hombre de izquierda, pero no quiero decretar un optimismo revoluciona-rio. Estoy muy deprimido y no puedo hacer eso. Yo pienso que aquí se ha dado un golpe mortal a la nacionalidad panameña, pero tampoco logro convencerme de que Torrijos haya arado en vano. Si está tan vivo en mi, por qué no va a estar igualmente vivo en tan-tas otras personas que trabajaron con él. Esto es muy reciente, las ruinas todavía están echando humo, pero pienso que con el tiem-po se van a reagrupar las fuerzas progresistas del país, van a hacer una autocritica y ver cuáles son las formas de lucha que quedan. La victoria la gana el que escribe la historia, y la historia la vamos a escribir nosotros. Cuando los niños del año 2000 pregunten qué pasó en Panamá el 20 de diciembre de 1989, no se lo van a preguntar a Time o a Newsweek, me lo van a preguntar a mi, y a otros como yo. A los Endara, los Ford, no cabe la menor duda de que les está reservado el inferro de la historia. infierno de la historia.

infierno de la historia.

—¿Qué va a hacer en el futuro? ¿Piensa quedarse en Panamá?

—No sé. Pienso jubilarme, voy a cumplir 61 años, tengo 30 de trabajar en la universidad. Por primera vez en mi vida me siento viejo, deprimido, humillado, avergonzado. Estoy pensando en irme a Italia a tomar vino, comer nasta vescribir sonetos. tomar vino, comer pasta y escribir sonetos. Mi familia está allá. Pero también es posible que recobre el entusiasmo y decida quedar-

JESUS "CHUCHU" MARTINEZ

'*'Hubiéramos querido que Noriega* muriera como Allende''

que es torrijista, pero en realidad no qué es el torrijismo. Durante la invasión per-di buena parte de un libro que estaba preparando para tratar de explicar qué es el torri-En la doctrina norteamericana de

guerra de baja intensidad, hay un capítulo referente a "ganar mentes y corazones" y en Panamá un sector importante de la pobla-

ción es abiertamente pronorteamericano. ¿El torrijismo no peuetró en esos sectores? —El problema es que el torrijismo signifi-có hambre para ellos. La aparente prosperidad de Panamá es la prosperidad del capita-lismo. Aqui hay mucha hambre y el paname-ño tiene que sobrevivir. Para los panameños los norteamericanos significan dólares y no-sotros llevamos más de dos años bajo una tremenda agresión económica. Yo no creo que la gente sea especialmente pronorteame-ricana, simplemente quiere sobrevivir. Por otra parte, éste es un pais que ha vivido siempre de los norteamericanos. Durante la guerra, Panamá fue el gran prostíbulo de los norteamericanos. Es un país de servicios y, como decía Torrijos, las economías de servicios generan una mentalidad de sirvientes. Es así como yo me explico el yanquismo a ni-

—Usted es teniente de las Fuerzas de De-fensa, ¿qué opina sobre la conducta de las FDP ante la invasión y sobre ese sector de la oficialidad que hoy está colaborando con los norteamericanos?

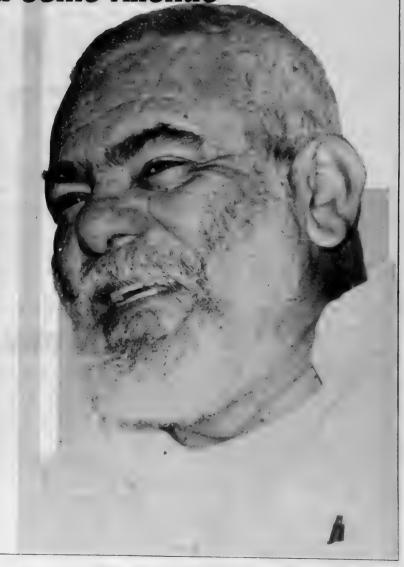
 Lo único que yo le reprocho al general
Noriega es que no haya tenido un proyecto político, económico y —aparentemente— n siquiera un proyecto militar. Yo tenía entendido que había un plan de defensa, que las FDP se iban a replegar al monte, etcétera. Al final resultó que no hubo tal plan. Cuando empezaron a caer las bombas nadie sabía qué hacer. Yo jamás pertenecería al nuevo ejército que el gobierno está formando, pero sí estoy de acuerdo con que otros oficiales lo hagan. Alguien tiene que comer esa mierda y yo supongo que la están comiendo y espesa. Tienen que hacerlo, es parte del deber de ellos. Yo no puedo creer que la memoria de Torrijos se lave simplemente con jabón. Yo creo que ellos, en el fondo, siguen siendo

¿Es cierto que Torrijos tenía un pian para volar el canal en el caso de que los EE.UU. incumplieran los Tratados? —Torrijos sí lo tenía. Eso me consta.

—En esa historia que está por escribirse, ¿qué dirá el capítulo referente a Noriega?

 Los gringos estaban absolutamente de-cididos a mantener su presencia militar en Panamá después del año 2000. El problema era cómo lograrlo. En un principio creyeron que contaban con Noriega porque ya habian tenido contactos con él. Eso les falló. Des-

personalidades que han iugado papeles destacados en la historia centroamericana reciente. Por ejemplo, fue él quien presentó a Manuel Antonio Noriega y a Daniel Ortega. Fue alumno de Diego de Rivera, Ortega y Gasset, y Pablo Neruda pero además es matemático. aviador y militar. Fue jefe de la custodia, biógrafo y amigo personal de Omar Torrijos y a la muerte del general panameño se retiró del escenario político, pero permaneció como teniente de las Fuerzas de Defensa hasta la invasión del pasado 20 de diciembre. Desde entonces, los soldados norteamericanos han allanado su casa en dos ocasiones. Por ello Jesús "Chuchú" Martínez prefirió que este reportaje se realizara en un hotel céntrico de la capital panameña. Chuchú Martinez considera que Omar Torrijos nunca estuvo realmente en el poder y que Noriega no sólo carecia de un proyecto político y económico sino, incluso, de un proyecto militar, tal como quedó demostrado a partir de la in-



URSS-LITUANIA

Continúa la guerra de nervios

El envío de tanques desde Moscú generó la impresión de que la represión puede ser inminente, pero Lituania bajó el tono.

Aunque la respuesta enviada ayer por Lituania al presidente soviético Mijail Gorbachov afirma que, contrariando el pedido lanzado por el mandatario el sábado, no se echarán atrás en la decisión de independizarse, contiene también elementos que muestran una flexibilización en su postura. En el telegrama, el presidente del parlamento Lituano, Vitautas Landsbergis, afirma que "el acto legal de la declaración de la independencia se concrete inmediatamente" y se muestra dispuesto a hablar con Moscú "sobre el status legal de Lituania". Pero el gobierno central no dio hasta ahora respuestas, ni tampoco explicaciones sobre el paso, el domingo, de una columna de tanques por las calles de Vilna.

El envío de tanques desde Moscú generó la impresión de que la represión podía ser inminente. Sin embargo, ayer no hubo señales en ese sentido y fuentes diplomáticas estimaban poco probable una acción semejante en esta semana cuando una delegación soviética de alto nivel (encabezada por el canciller Edouard Shevardnadze) es esperada en Washington para coordinar la próxima cumbre Bush-Gorbachov, prevista para junio.

para junio.

"Ha llegado el tiempo de abolir el último crimen mayor de Stalin, la anexión de los tres Estados bálticos independientes", afirmó Landsbergis en su telegrama. Sin embargo, hubo señales de que, sin abandonar la declarada independencia, la postura lituana podria llegar a flexibilizarse para alcanzar un acuerdo. En un discurso ante el Consejo de la República (ex Soviet Supremo) Landsbergis mencionó ayer la posibilidad de "discutir también sobre la variante estoniana", aludiendo así al camino elegido por la vecina república que se plantea la independencia como el resultado final de un largo proceso. "No se discutirá la independencia —añadió en ese discurso— pero debemos buscar caminos sobre cómo lograrla."

En el telegrama, Landsbergis reiteró la voluntad de negociar con Moscú. "Lituania no tiene en absoluto el deseo de amenazar a la URSS o a vuestra política de perestroika", dice y más aún, "observa con admiración vuestra adhesión pública a las reglas internacionales, a la ONU y a la Casa Europea Común". Agrega, finalmente, que "el pueblo de Lituania y su gobierno ruegan de nuevo al gobierno de la URSS que acepte discutir con los representantes lituanos los grandes problemas que deben confrontar los pueblos lituano y soviético". En ese marco, un diputado lituano, Egidius Bickaukas, fue enviado ayer a Moscú con el fin de intentar abrir negociaciones con el gobierno.

Aunque no se trate de un viraje radical, el tono exhibido ayer por las autoridades lituanas marcó un cambio en relación con la reacción del fin de semana. El sábado, Gorbachov les envió un menaje urgiendo al Parlamento a rever la decisión de independizarse para evitar conflictos mayores. El domingo, los lituanos rechazaban tajantemente esa opción: "Esa República no es una parte de la URSS", dijo Landsbergis, mientras su segundo, Romualdas Ozolas, censuraba "el agrio tono" del mensaje de Gorbachov.



Ante el paso de los tanques enviados desde Moscú, se produjo un viraje lituano.

El tono exhibido ayer marcó un cambio con respecto a la escalada registrada anteriormente.

Kohl tiene problemas con el marco

La victoria electoral que hace dos semanas obtuvieron conservadores germanas obtuvieron más espectacular de los últimos tiempos, luego de que las autoridades monetarias de Bonn dictaminaron el fin de semana la absoluta imposibilidad de que la República Federal de Alemania pueda cumplir la principal promesa con que la derecha logró extraer de las uraas un triunfo descartado por todas las encuestas: el marco de la RDA no podrá ser cambiado en paridad de uno a uno por marcos occidentales tras la unificación de ambos Estados, pese al compromiso formalmente asumido por el canciller Helmut Kohl tres días antes de los comicios, sino de dos a uno, lo que implica, sino de dos a uno, lo que implica una devaluación a la mitad de las expectativas económicas de los electores. Kohl se hizo el domingo el desentendido negando que hubiese hecho promesa alguna. Fue acusado entonces unámimemente de "estafa electora"; incluso por sus aliados de electora"; incluso por sus aliados de

Al espinoso problema de la convertibilidad del marco alemán se sumó ayer la renuncia del líder socialdemócrata de la RDA, Ibrahim Boehme.

la RDA, y se retractó ayer diciendo que no sólo había hecho la promesa sino que piensa hacer todo lo posible por cumplirla , sometiendo el dictamen del Bundesbank a la mesa de negocíaciones interalemanas. De los vientos dramáticamente virados contra el pabellón democristiano sólo ha salvado a la derecha la providencial renuncia del principal líder opositor, Ibrahim Bochme, quiem dejó ha jefatura socialdemócrata por las denuncias sobre su supuesta colaboración con la disuelta policia politica, Stasi.

Boehme decidió este lunes renunciar a su mandato de presidente del SPD, considerando que le era imposible aportar rápidamente pruebas de que no estuvo ligado a la policía política del antiguo régimen, la Stasi.

Tras examinar su legajo en los

archivos de la Stasi durante el fin de semana, Boehme explicó en una carta a la dirección de su partido que "'parece claramente que otros documentos deben ser examinados", indicó en conferencia de prensa el vicepresidente del SPD, Kari-Ugust Kamilli.

"Dado que una aclaración rápida es imposible, les pido que acepten mi dimisión", concluyó Boehme.

Antes de que Kohl volcara abrup-tamente la balanza electoral en favor de la derecha agitando el robusto marco occidental, ningún alemán prominente a ambos lados de la prominente a ambos iados de la frontera, exceptuando los ex comu-nistas, había especulado seriamente con la posibilidad de una equipara-ción casi inmediata de los niveles de vida de ambos Estados mediante la paridad uno a uno. Los orientales se habían acostumbrado a menospreciar olímpicamente su propia mone da, que en el mercado negro se cambió históricamente en proporciones que nunca bajaron de siete a uno. Los occidentales consideraban que la propia generosidad nunca debía superar una propuesta de paridad de tres a uno, exactamente la usada ofi-cialmente en la RDA para las ventas en el primer mercado que se ha abier-to totalmente, el de los periódicos, pese a que los mismos occidentales denunciaban ese tipo de cambio como hiperdevaluado por los orientapara encarecer artificialmente las publicaciones germanofederales. La proporción finalmente propuesta por el Bundesbank de dos a uno es precisamente el término medio razo-nable que cualquier perito mercantil de la RFA hubiera podido hallar.

El problema es que esa paridad monetariamente razonable es absolutamente intolerable para los orientales, pues llevaría su nivel de ingresos, ya ubicado en el 40 por ciento del de los occidentales calculando un cambio uno a uno, a guarismos tan ridiculos como una jubilación de 500
marcos (casi "latinoamericana") y un salario promedio de 1000 marcos.
La paradoja tiene solución fácil, y la
dio desde el primer momento el ahora archirrespetado candidato a canciller socialdemócrata occidental
Oscar Lafontaine: la unidad alemana es impracticable sin una convergencia en etapas medidas en años de
sus economías y sistemas de seguridad social, a menos que medie una
contribución excepcional impositiva
de los canitales germanofecterales

contribución excepcional impositiva de los capitales germanofederales.

Como sea, la batalla para los comicios generales de la RFA del 2 de diciembre ha dado un viraje decisivo: contra Kohl y por el estricto respeto de la paridad uno a uno se pronunciaron todos los partidos orientales, todos los occidentales—incluyendo el gubernamental demoliberal—, menos el del propic Kohl y el ultraconservador CSU, y todos los sindicatos, que en la RDA convocaron a un paro general para el 5 de abril tras esa bandera.

Robert Mugabe reelecto

Una amplia victoria obtuvieron en Zimbabwe el presidente Robert Mugabe y su partido, la Unión Nacional Africana (ZNU), en los comicios nacionales. A pesar de que el jefe de Estado, con el 78,3 por ciento de los votos, se aseguró otros cinco años de gobierno, la elección resultó un llamado de advertencia para el oficialismo, porque la abtención alcanzó el cincuenta por ciento. Mugabe derrotó a un único candidato opositor, Edgar Teker, del Movimiento Unido de Zimbalwe (ZUM), que obtuvo un 16 pc reiento de los votos. El oficialismo logró también una amplia mayor ten el Parlamento, donde tiene 116 ce los 120 escaños que fueron disput dos.

BAGDAD Y LAS ARMAS QUIMICAS

Sadam Hussein amenaza a Israel

El presidente iraquí, Sadam Hussein, lanzó ayer una amenaza que crispó rápidamente el clima de todo el Medio Oriente, al afirmar que si Israel ataca a Irak "nosotros actuaremos de manera que el fuego arrase la mitad de Israel", reconociendo implícitamente el desarrollo de armas quimicas por parte de Bagdad, en contrapartida con las recientes acusaciones que indicaban que Irak estaría en poder de armas nucleras. "No tenemos en absoluto necesidad de la bomba atómica", dijo Hussein en un mensaje transmitdo por radio. "A quienes nos amenazan con la bomba atómica, nosotros los exterminaremos con el arma quimica", finalizó. Poco después, el goblerno Israeli pidió a la comuni-

dad internacional que impida que "Sadam Hussein lleve a cabo sus maquinaciones irresponsables y criminales".

El discurso de Hussein sacudió los ánimos de toda la región, renovando un tema que parecía olvidado desde la última etapa de la guerra entre Irak e Irán, y en el curso de la cual se acusó reiteradamente a Irak por los estragos causados por las armas químicas. El arma química binaria, cuya posesión fue reconocida ayer por el presidente iraqui, es un compuesto que reúne dos sustancias poco tóxicas por separado, pero que se mezclan durante la trayectoria del proyectil generando un gas letal.

La semana paasda, cuatro iraquies

fueron detenidos en Londres cargando 40 detonadores de bombas atómicas hacia Bagdad. El escánda-lo desatado entonces parece el prolegómeno de la amenaza proferida ayer por Sadam Hussein, la que más allá de su primera lectura disipa el fantasma de la bomba atómica en manos árabes. Los países de la región vienen proclamando desde hace años que no abandonarán las armas químicas hasta que Israel se deshaga de las armas nucleares. El gobierno israelí recibió atónito las palabras de Hussein, y a través de su vocero de Relaciones Exteriores pidió "apoyo y solidaridad". Agregó que Israel siempre ha sabido defenderse, y "tiene que saber defenderse también en el futuro".

RUMANIA Abucheos contra lliescu

Unas 4000 personas conformaron el pasado domingo una marcha antigubernamental en Rumania e incluso se traslada-ron hasta el domicilio personal del presidente Ion Iliescu a quien abuchearon. La manifestación fue aprovechada por el recién designado candidato presidencial del Partido Nacional Liberal (PNL) quien salió a sa ludar a los opositores y a de-cirles "tienen razón de abuchear al comunismo que deshonró a nuestro país"

CHINA Otro cerco en Tian An Men

A dos días del primer aniversario de la masacre de Tian An Men, miles de policías armados salieron a patrullar los alrede-dores de esa plaza para impedir toda manifestación de homenaje a los estudiantes muertos. En los últimos días, corrió el rumor de que en las universidades se preparaban "caminatas" para esta semana y el PCCH pidió a población que evite esa cén-

ESTE SABADO

] Profession

en Página/12

CUMBRE CENTROAMERICANA EN MONTELIMAR

En una playa junto al mar

En el lujoso casino de un hotel ubicado en las costas del Pacífico se reúnen los presidentes de Honduras, Rafael Callejas; de El Salvador, Alfredo Cristiani; de Costa Rica, Oscar Arias, y el anfitrión, Daniel Ortega.

desmovilizará en su totalidad antes de la asunción de la presidenta electa Violeta Barrios de Chamorro, el próximo 25 de abril, según indica una carta de la insurgencia que el una carta de la insurgencia que el presidente hondureño Rafael Calle-jas llevó ayer a sus pares centroame-ricanos reunidos en Nicaragua. Pre-cisamente, la reinserción de la contra a la vida civil y la paz entre el gobierno y la guerrilla en El Salvador son los dos temas que convocan a los je-fes de Estado de la región. Entretanto, hubo acciones guerrilleras en Honduras --- contra soldados norterondras — y en El Salvador. En Colombia se abren perspectivas de negociación con el Ejército de Liberación Nacional (ELN).

En el local de un lujoso casino del hotel Montelimar en las costas del Pacífico en Nicaragua, se reúnen desde ayer hasta esta tarde los presi-dentes de Honduras, Rafael Calle-jas; El Salvador, Alfredo Cristiani; de Costa Rica, Oscar Arias y el an-fitrión Daniel Ortega. Pocas horas antes de partir desde su país hacia

Nicaragua, Rafael Callejas anunció que llevaba a la cumbre una carta del máximo dirigente de la contra, Miguel Galeano (comandante Franklin) en la que el insurgente ex-presa su disposición a desmovilizar sus tropas. Se trata del cumpli-miento de los acuerdos que recientemente concretaron la presidenta electa Violeta Barrios de Chamorro con los jefes rebeldes.

El otro tema prioritario de la agenda de los presidentes centroagenda de los presidentes centro-americanos es la pacificación de El Salvador. Un encuentro entre repre-sentantes del gobierno y de la guerrilla (Frente Farabundo Marti para la Liberación Nacional FMLN) se concretará mañana en Ginebra, según anunció entusiasmado Salvador Samavoa, uno de los jefes del FMLN. También el secretario ge-neral de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar dejó traslucir su optimismo por los probables resultados del encuentro, pero el gobierno de Cris-tiani se mostró escéptico.

Quizá alentando la desconfianza gubernamental, un coche-bomba

explotó frente a un cuartel en San Salvador con un saldo de cinco policías muertos y una baja civil. Tam-bién hubo un grave atentado en Honduras, donde siete soldados estadounidenses resultaron heridos de extrema gravedad. El ataque contra

un autobús que trasladaba militares de la base norteamericana de Palme-rola hacia Tegucigalpa se produjo el fin de semana y ayer se buscaba in-tensamente a los culpables. El Frente Morazanista, de reciente creación se atribuyó el golpe

TV-MARTI

Bush sigue en mala onda

(Por Enrique Guzmán de Acevedo, desde Washington/AFP)
El presidente George Bush expresó el lunes con firmeza que Estados Unidos seguirá utilizando la "voz de la libertad" en sus transmisiones de TV-Marri hacia Cuba, a pesar de las airadas protestas del gobierno de Fidel Castro.
"La voz de la libertad no será reducida" al silencio —serialó— y los

cida" al silencio —señaló— y los programas de TV-Marti hacia Cuba continuarán efectuándose, así como maciones radiales hacia Europa del es-te. Hasta que los "cambios democráticos" en esos países sean definitivos, di-

cos" en esos países sean definitivos, di-jo categóricamente Bush. Bush destacó que la "Voz de Amé-rica" (VD), agencia gubernamental responsable de Radio-Martí y TV-Marri tiene oficinas en Moscú, que China autorizó el retorno a Pekín de uno de sus corresponsales y que el nuevo presidente checoslovaco, Va-clav Havel, "agradeció" a Washington por sus transmisiones radiales hacia el este europeo comunista. Todo eso, en contraste con la reacción cubana

TV-Marti inició hace una semana sus programas únicamente destinados sus programas unicamente destinados al público de la isla cubana, provocan-do la explosión de una verdadera "guerra electrónica", sin vencedores ni vencidos confesados, pero sí con mutuas autoproclamaciones de "éxi-

Cuba afirmó haber triunfado con sus planes de "interferencias" y la Ca-sa Blanca también consideró haber tenido éxito en lo técnico y en el conteni-do de su "bombardeo" de imágenes hacia la isla caribeña.

Tras el primer envio de imágenes, el ido 27 de marzo, el gobierno cubano protestó de inmediato ante la Unión Internacional de Telecomuni-caciones, denunciando el hecho como 'un acto ilegal'' que viola los acuerdos nternacionales al respecto.

"Estoy determinado a hacer todo lo necesario para que Estados Unidos si-ga siendo testigo de la libertad. Esta-dos Unidos no debe nunca perder su voz", indico Bush durante un discurso pronunciado ayer en Atlanta (Geor-gia), ante los miembros de la Aso-ciación Nacional de Radiodifusores (NR)

"Los norteamericanos siempre han apoyado la libertad de expresión y lo seguirán haciendo", agregó el presi-

La propia Asociación de Radiodi-fusores de Estados Unidos había criti-cado el proyecto TV-Martí, nacido en 1987 con la aprobación de los fondos necesarios por parte del Congreso, te-miendo que sus transmisiones provocasen a los cubanos a perturbar, como represalia, las emisiones radiofónicas norteamericanas



Fabrica, distribuye y garantiza **CENTRALES TELEFONICAS**

Electrónicas microprocesadas

simicro m16

1 línea, 4 internos ampliable a 6. Portero eléctrico opcional.

- ➡ Privacidad en todas las comunicaciones externas e internas.
- Programable por internos
- Bloqueador programable, música.

simicro m38

3 líneas hasta 8 internos. Portero eléctrico opcional.

- ☐ Cableado por 2 hilos.
- Teléfonos comunes.
- Tres circuitos de interconexión.

FREECOM S.R.L.

Laprida 472 Lomas de Zamora Tel.: 243-0572 Maipú 285 Capital Tel.: 322-8128

TELEFONIA 2001 S.R.L.

Montevideo 719 Capital Tel.: 812-5421

COPERTEL S.A Av. Belgrano 2769 P.B. Capital Tel.: 93-6651

97-2030

ultas sin cargo, sin topes ni chequeras 60% de descuento en e medicamentos 45% de reintegros por e medicamentos

- Sanatorio San Camilo Sanatorio Anchorena Sanatorio San Lucas Sanatorio Quintana

Servicio de cadeteria a domicijo
Unidades coronarias móvigo
a través de AMBAR Reconocimiento de replantee el presupuesto anatorio Guemes
anatorio Mater Dei
anatorio Chamendi Miroli
de su actual
anatorio Chamelo di Camilo





MEDICORP Argentina

al Federal. Tel. 46-1271/1272/3969/3809 • 49-2547/8251

- COCO LOPEZ =

UNA EMPRESA ARGENTINA DE SERVICIOS PARA SU **AUTOMOVIL**

VENEZUELA 4351 T.E. 983-0691 - 983-2776

Trafalgar después de la batalla

Treinta diputados laboristas se negarán a pagar el controvertido impuesto que este fin de semana desató violentas refriegas en la plaza Trafalgar de Londres.

La revuelta desatada durante el fin de semana contra el polémico impuesto local —que arrojó como saldo más de cuatrocientos heridos y fue calificada como la manifestación antigubernamental más violenta de los últimos diez años prosiguió cosechando consecuencias en el ámbito político británico. Treinta diputados laboristas decla-Treinta diputados laboristas decla-raron ayer que se negarán a pagar el impuesto —que grava a todos los ciudadanos mayores de edad—, e hi-cieron un llamado público para boicotear la medida adoptada por la administración de Margaret Tiatcher, quien a su vez los acusó de

'quebrantar la ley''.
Los diarios británicos continuaron reflejando estupor por la nuaron reflejando estupor por la que bautizaron como "la batalla de Trafalgar". Fue en la plaza de ese nombre que el sábado se desataron los disturbios en protesta por el Poll Tax, y que horas después quedaba convertida en un escenario que los británicos tardaban en reconocer como propio. Centenares de personas heridas —entre ellas 60 policias—, más de trescientos detenidos, ambulancias yendo y viniendo, vehículos incendiados, vitrinas rotas y almacenes saqueados.

Desde el domingo por la mañana, Scotland Yard abrió una investigación para averiguar cómo una mani-festación que había comenzado pacificamente y a cuya convocatoria concurrieron numerosos grupos fa-miliares degeneró en un enfrentamiento violento de semejantes pro-porciones. Más allá de las interpretaciones que dan por segura la inter-vención de "3000 o 3500 vándalos", lo cierto es que nada hubiese sido posible sin la evidente generalización del malestar contra la alicaída figura de la conservadora Thatcher.

No obstante, la polémica Poll Tax

entró ayer en vigor, y encontró a su paso a 30 diputados de la oposición laborista que aseguraron que no pa garán ese impuesto. No contentos con sus testimonios particulares, llamaron a los británicos a boicotear la medida. La tensión en el terreno político tuvo su consecuencia económi ca en la Bolsa de Londres, donde pe-se a una neta reducción de las pérdidas, las cotizaciones de valores terminaron en fuerte baja. Todas las interpretaciones apuntaron a los dis-

turbios del fin de semana

Por otra parte, la naturaleza apor-tó lo suyo al clima de tensión reinante en la capital británica, en cuyo sec-tor norte fue percibido claramente un sismo — grado cuatro en la escala Richter— que sacudió a una amplia región del centro del país, provocan-

do cuantiosos daños materiales. Entretanto, gran parte de los detenidos el sábado fueron llevados aver ante el juez de Londres, con fuerte custodia policial.

El motin de Manchester

Uno de los más graves moti-nes carcelarios de Gran Bre-taña, que estalló el domingo por la ma-ñana en la penitenciaría de Manchester, no había podido aún ser domi-nado. Unos 250 reclusos proseguían sus violentas protestas en cinco de las diez alas de la cárcel.

En algunos momentos, más de mil presos participaron en la rebelión. Informaciones de prensa de que hubo una decena de muertos no han si-do confirmadas. Sin embargo, por lo menos 50 reclusos y guardianes resultaron heridos, algunos de grave-

'El interior de la cárcel parece que acaba de sufrir un bombardeo", di-jo Ivos Serle, portavoz de la asociación de guardianes.

La revuelta en la cárcel, por completo abarrotada, estalló el domingo durante un servicio religioso al que asistían unos 300 presos. Durante la prédica, uno de los hombres se abalanzó sobre el micrófono del religioso y gritó: "Esta es nuestra oportunidad".

Poco después se prendió fuego en diversas celdas, se tomaron guarcon sus llaves la mayoría de las celdas. Los revoltosos se subieron al te-jado de la cárcel, arrancaron tejas y derribaron chimeneas

El motivo de la rebelión fue, al pa-recer, la brutalidad de los guar-

SEX SHOP

PRODUCTOS INTIMOS PARA EL HOMBRE Y LA MUJER Cremas y Fragancias Intimas

FLORIDA 835 3º 327 313-6839 / 6957

IMPOTENCIA

nas y Fragancias Intimas assettes. XXX. Lenc. Erótica Prótesis Masc. y Fem.



"La batalla de Trafalgar", titularon varios diarios británicos. Más de trescientos detenidos fue el saldo parcial de la refriega



Nuevas técnicas para una nueva era... Area:
COMPUTACION

D.O.5.
Lotus 1-2-3.
Procesador de textos.
Base de datos.
BASIC. (Para adultos y niños).
Clases prácticas en equipos de avanzada.

Area:
METODOLOGIA
INTELECTUAL

• Lectura velox.

• Memoria, Método
de Estudio,
Concentración y
Audiencia.

• Oratoria.

• Inteligencia
aplicada.

• Control Mental.

Area: SECRETARIADO Dactilografia.Taquigrafia.

Av. de Mayo 948, Cap.
Tel.: 334-5403/5485.
Directores-Fundadores:
H. yA. Krell.

Cursos personales y per correo.
Cursos especiales en Instituciones, Colegios y Empresas.
Zonas disponibles para representantes en Iodo el país

Los contras de la dama LLAMADA PRIVADA Ubique las propuestas de su interés y deje su T.E. al 46-0078 y 83-6804 (Por Ricardo M. de Rituerto, desde Londres) La impopularidad de

Margaret Thatcher continúa subiendo como la espuma y ya ha sobre-pasado la barrera del 50 por ciento de rechazo, según el último de una pasado la barrera del 50 por ciento de rechazo, segun el ultimo de una serie de sondeos que machaconamente hacen pintar bastos para los conservadores. El 51 por ciento de la población, de acuerdo con ese estudio, quiere que la primera ministra desaparezca del panorama político ahora mismo, porcentaje al que si se une el 14 por ciento que le concede de plazo hasta las próximas elecciones coloca a Thatcher como la enemiga de dos de cada tres electores.

Los laboristas gozga abora de una ventaja de 21 puntos sobre sus

Los laboristas gozan ahora de una ventaja de 21 puntos sobre sus rivales, algo no visto desde 1971, y el calendario de las próximas semanas indica que esa tendencia va a reforzarse. Un sondeo de opinión realizado el pasado fin de semana —cuando sobre los laboristas pesaba la amenaza de su asociación con las protestas violentas contra el impopular nuevo impuesto municipal y las acusaciones contra el lider sindical Arthur Scargill— muestra que la aversión hacia Thatcher y su política es en estos momentos superior, y sigue aumentando, a todo lo negativo que pueda asociarse con el Partido Laborista.

Los laboristas consiguen para sí el apoyo del 52 por ciento de la población, mientras los conservadores han de conformarse con el 31 por ciento, una diferencia de 21 puntos que ha llevado a los analistas a consultar la historia y comprobar que no hay precedentes de victoria elec-toral de un partido que ha caído más de 20 puntos en el aprecio popu-lar por debajo de su más directo rival, sin el factor distorsionador de

s partidos de centro. Los conservadores dan cada vez mayores muestras de desasosiego, y la dirección del partido ha tenido que recurrir al vicelider, lord Whitelaw, retirado de la vida política activa, en un intento de que su senatorial consejo llegue a las bases. "Hay que mantenerse unidos", ha dicho el anciano político. Su llamamiento se produjo a las pocas horas de que 32 parlamentarios conservadores votaran contra su gobierno en una enmienda sobre la ley de sanidad y seguridad social que deja des-protegidos a decenas de miles de ancianos. Thatcher fue derrotada por primera vez en esta legislatura con el concurso de sus propios correligionarios, aunque más tarde los conservadores deshicieron el entuerto y se comprometieron a considerar los puntos de vista de los ganadoCC 9 a 16 hs
A Doma
B Señor
C Vardo/a
D Sollero/a
E Soporado/a
C Comercionle
E Funcianona o
Epecultwolo
E Funcianona o
Epecultwolo
Compressiona
E Funcianona o
Epecultwolo
Captor
Captor PAREJA

Médicos especializados en Francia (Inst. Pasteur) responderán a sus inquietudes

89-4593 y 89-3241

ISOLUTA RESERVA · PACIENTES VI P

PROPUESTAS

CON SUTIL Y DIGNA A34EFGKLMPB2BC39TVWX A36EFKMPBQ45RTUXY 818 POSEEKMPACOSSTVAVXY B37DFKPADQ31KTUWWX 841 SIN INTER B40EFKMLPAQ35KSYTUV B40EGKPAQ34KTUVX B44EFKMPAQ3BTXY B55EGKLMPAQ40KTUVVVY Dicte por teléfono su propuesta

HASTA 5 PUBLICACIONES HASTA 10 CONTACTOS

PUBLICAR A 50.000.-

DIRECCION DE VENTAS

Días 3 - 4 - 5 y 6 Horarios: 17 a 18:30 ó 19 a 20:30 Prof.: Lic. José A. Borotti (UADE)

COMUNICACION **AUDIOVISUAL** Días 3 - 4 - 5 - 9 - 10 11 - 16 y 17 Horario: 19 a 20:45 Prof.: Luis R. Murúa

MARKETING POLITICO Días 23 - 24 - 25 - 26 y 27 Horario: 19 a 21 Prof.: Carlos Guzmán Heredia

FUNDAMENTOS DE MARKETING

Días 23 - 24 - 25 - 26 y 27 Horario: 17 a 18.30 Prof.: Lic. José A. Borotti (UADE)

PLANIFICACION COMERCIAL Dias 23 - 24 - 25 y 26 Horario: 19 a 20:30 Prof.: Lic. José A. Borotti (UADE)

INGLES TECNICAS GRUPALES Dias 17 - 19 - 24 y 26/4 3 - 8 - 10 y 15/5 Horario: 19 a 20:30 Prof.: Julia O. de Salgado

ASOCIACION PROFESIONALES DE MEDIOS SAN MARTIN 491 1º PISO • CAP. • TEL. 393-0237 / 325-9459



ARGENTINA GANO EL DRAMATICO

NACIDO EL

Cuando Jaite y el doble de Frana-Luza cayeron en la tarde del sábado, todo parecía perdido. El domingo, Jaite empató en un juego histórico con Stich y abrió la esperanza. Un tie-break para el infarto y un vibrante segundo set encendieron la euforia provocada por Mancini ante Steeb hasta la interrupción, cuando iban 3-3 en el tercero. Ayer al mediodía y en sólo 20 minutos, el misionero completó, ganó y provocó el conmovedor festejo por el pase a las semifinales.

(Por Pablo Vignone) Y el milagro se consumó. Como la de San Genaro, la sangre de muchos argentinos volvió a circular cuando en quince minutos de tenis muy veloz, Alberto Mancini le selló al equipo local un pasaporte: el que lo habrá de llevar en setiembre al césped de Australia. Con un marcador final de 7-6, 6-3 y 6-4 sobre Carl Uwe Steeb, el chico de Posadas obtuvo lo que la Argentina aecesitaba para ganarle a Alemanía Federal por 3-2, en una de las victorias más significativas de su carrera tenística.

Toda la tensión acumulada a lo largo de veinte horas de tenis entre viernes, sábado y domingo se esfumó en poco menos de media hora. El tiempo que le tomó a Mancini reponerse de un game entregado a Steeb en la reanudación, y los tres restantes con los que congeló cualquier resistencia del alemán. Reanudando su magnifica demostración de juego potente, el argentino marcó la diferencia. El cansancio de Steeb, que venía de jugar arduamente sábado y domingo, pronto se tradujo en envios bajos, que quedaban en la red, a favor de los drops que Luli pegaba en un día inspirado. El silencio de los turistas alemanes era virtualmente traducido por las manos de Niki Pilic, el capitán visitante, que tocaban sus sienes en funesto presagio.

Atrás habian quedado esos efimeros peloteos sobre los flejes con los que el tenista de Aalen pretendió dar vuelta la historia, allá cuando comenzaba la jornada. Obviamente que la mañana del lunes no es un horario ideal para la cita deportiva, pero ayer las puertas del BALTC fueron ampliamente receptivas. Enancados en la revolución productiva, y como la educativa aún no está en marcha, unos cuantos padres dieron sus talonarios a sus hijos, y así el estadio desbordó de blazers y polleras grises —colegios privados.

Resultados finales

En Brisbane: Australia-Nueva Zelanda 3:2 John Fitzgerald-Brett Steven 6:0, 6:1, Wally Masur-Kelly Evernden Kratzmann/ Cahill-Evernden/Lewis Wally Masur-Brett Steven John Fitzgerald-Kelly Evernden	3:6, 6:3, 7:5, 7:5,	4:6, 7:6, 6:3, 6:2, 7:6,	6:1 7:6 6:4
En Ruenos Aires: Argentina Alemania Federal	2.2		

En Buenos Aires: Argentina-Alemania Federal 3:2

Alberto Mancini-Jens Woehrmann
Martin Jaite-Carl-Uwe Steeb

Frana/ Luza-Jelen/ Stich
Martin Jaite-Michael Stich
Alberto Mancini-Carl-Uwe Steeb

5:7, 7:6, 1:6

En Buenos Aires: Argentina-Alemania Federal 3:2

3:6, 7:6, 4:6, 3:6

3:6, 7:6, 4:6, 3:6

4:6, 6:4, 6:1, 1:6, 6:3

Alberto Mancini-Carl-Uwe Steeb

En Viena: Austria-Italia 5:0

Horst Skoff-Diego Nargiso 6:0, 6:0, 6:0

Thomas Muster-Paolo Cane 7:5, 7:5, 1:6, 4:6, 6:3

Muster/ Antonitsch-Cane/ Nargiso 7:6, 1:6, 6:2, 6:3

Horst Skoff-Claudio Pistolesi 6:4, 6:1

Thomas Muster-Diego Nargiso 6:3, 6:2

En Praga: Checoslovaquia-EE.UU. 1:4

Milan Srejber-Aaron Krickstein 6:4, 6:7, 6:7, 7:6, 3:6

Petr Korda-Brad Gilbert 6:2, 6:3, 6:3

Novacek/ Smid-Leach/ Pugh 4:6, 4:6, 4:6, 4:6

Petr Korda-Aaron Krickstein 2:6, 3:6, 6:1, 3:6

Milan Srejber-Brad Gilbert 2:6, 1:6

UNA NOTICIA PARA VOLVER A SONREIR.

Implantes Dentales - Rehabilitación Bucal.

Lo óptimo es cuidar su dentadura para conservaria. Pero, y lo perdido ? La odontología moderna permite reponer las plezas ausentes, en forma fija. Sin necesidad de poladares, retenedores o barras. Superando las incomodas dentaduras artificioles. Sin internación ni post operatorios dolorosos. Con la experiencia del CENTRO de REHABILITACION ORAL e IMPLANTES. Con destacados profesionales y el mejor equipamiento. Para pue Ud. sonfa de verciad.

C.R.O.I.M.

CENTRO DE REHABILITACION ORAL E IMPLANTES

SANTA TE 2081 - TEL 826-9590/824-3492

SELECCION

Segunda prueba en Belfast

Con un equipo diferente, la selección nacional jugará su segundo y último partido de la minigira británica. Esta tarde, desde las 15.30 de nuestro país, enfrentará al Linfield de la primera división de litanda del Norte.

Irlanda del Norte.
Carlos Bilardo ya confirmó a Pumpido; Brown, Ruggeri, Monzón; Olarticoechea, Batista, Troglio, Hernán Diaz, Calderón; Dezotti, Caniggia, para enfrentar a los locales en el estadio Windsor Park de Belfast. El Linfield marcha tercero en el campeonato local, a 8 puntos del lider y practica el típico juego británico: veloz, dinámico y fuerte de alto aunque sin grandes individualidades. Hasta el momento, el público de Belfast no mostró demasiado interés en el amistoso y aquí, en la Argentina, tampoco hay demasiada expectativa. Lo prueba que no habrá televisión en directo.

Pese a que Bilardo reiteró una y otra vez su conformidad por el desempeño ante los escoceses, el equipo necesita de manera urgente estos partidos para lograr el funcionamiento que todavía no se vislumbra. Ya sin Basualdo ni Burruchaga, que debieron regresar a sus equipos de Alemania y Francia y las lesiones de Valdano (molestia en el muslo izquierdo),

Ruggeri (distensión en la rodilla derecha) y la nueva postergación de Simón (traumatismo en el muslo derecho), Bilardo apeló a la reaparición de Brown como libero —Bauzá volvió a México—la nueva prueba para Monzón y Fabbri para formar el tripode del fondo. El técnico observará con especial atención a Brown en quien confia para encomendarle la titularidad en el Mundial. También será un examen para Olarticoechea y Hernán Diaz que vuelven al equipo, mientras Troglio jugó el segundo tiempo ante Escocia y Calderón todo el partido. Dezotti, ante la ausencia de Valdano, acompañará a Caniggia adelante. Resta saber quién llevará la pelota porque ausente Burruchaga, Bilardo no tiene reemplazante con sus características.

Otra vez, sobre la selección, se cierne el fantasma de los 9 partidos sin goles, de los olvidados triunfos, de los cuatro años sin victoria en Europa. Sin embargo, en la pendiente final hacia el Mundial, la selección necesita encontrar los hombres y el funcionamiento necesarios para defender el título. Hubo cuatro años para ganar, para confirmar los del '86. Ahora no importa un gol más o un gol menos. Es urgente que el equipo dé señales de vida.

PARTIDO A ALEMANIA

' NF ARR

of course— que intentaron crear un clima aún más bullanguero que el del domingo.

No hizo tanta falta. El quiebre del servicio por parte de Steeb pronto se transformó en una carga desespera-da sobre la red. Era evidente una su-



perioridad física del jugador argenti-no y pronto la derecha cruzada de Mancini comenzó a asegurar el pasaje, quebrando a su vez el saque para ponerse 4-4.

Los masajes de Pilic se hicieron más intensos, los alientos del vicepresidente Eduardo Duhalde también. Mancini ganó su servicio e inmediatamente Steeb cometió una doble falta. Un globo perfecto y un

drive extraviado le otorgaron el match point tan ansiado, tan disfru-tado a la vez. El punto final fue para verlo en cámara lenta. La devolu-ción corta de Mancini que preparó la mecha, la esforzada carrera del teu-tón para levantar apenas la pelota sobre la red, que la encendió, el cálculo frio y la volea cruzada que hi-cieron explotar el estadio formaron parte de la mejor película de suspen-so que se vio ayer en el Lawn Tennis. ¿El festejo? Eso fue digno de un film italiano.

italiano.

"Siempre que me convoquen jugaré la Copa Davis para mi pais" prometió un satisfecho Alberto Mancini al término del breve encuentro de ayer. La serena alegria del misionero tenía bases sólidas. Muy pocos confiaban en un triunfo de finitivo en la noche del sábado, en la noche del sábado. definitivo en la noche del sábado, otros tantos, específicamente, en el rendimiento de Luli, luego de sus caídas en ruedas iniciales en Rotter-dam, Indian Wells y Key Biscayne Sin embargo, y esto parece ser cierto más allá de las frases hechas y el dic-cionario de lugares comunes, la Davis es otra cosa, por el clima, la di-mensión del rival y de aquello que está en juego. Luego de lo visto en es-tos cuartos de final, Mancini puede contar con la convocatoria por algún tiempo, al igual que el tesonero Mar-

Fueron casi el complemento per-

el domingo, en su lejana Alemania, Boris Becker rumiaba su retorno al equipo para enfrentar a Australia, cuando Michael Stich tuvo de rodillas al argentino Jaite en el tercer set? La única receta que el argentino podía aplicar, poniendo con temple las pelotas dentro del court, doblegando lentamente a Stich — que vol-vió a confirmar que es un jugador para tener en cuenta— a fuerza de polenta bien cocinadita. Aquel fantasma de ensaladera que paseaba por la cabeza de Martin desde años atrás, quedó definitivamente conjurado con ese llanto tan producto de la emoción como prueba de la

entrega. Precisamente era en Jaite en quien descansaba el grueso del pálpito do-minical. Habiendo jugado como lo hizo frente a Steeb, pese a caer, era candidato para el punto, cosa que fi-nalmente logró. Era la duda que pesaba sobre el rendimiento de Mancini, sobretodo luego del trajinado debut contra Woehrmann, la que impedía jugarse los boletos el do-mingo a las cuatro de la tarde. La deuda quedó saldada, y Argentina, puede decirse, tiene futuro en la Davis, sobre todo si se lo mira a largo

Alemania pasó por Buenos Aires con dos excelentes tenistas y toda la picardía de un capitán que los llevó a ser los meiores del mundo en los dos últimos años. Ahora hay que i



cando los pasajes para Sydney, el césped australiano que espera con más de 30 años de invicto en estos en-cuentros. Esa ya es otra historia, y quién sabe a qué plano pueda ser dis-

∟a tercera ola

uillermo Vilas, "el padre de la criatura", se quejó más de G uillermo Vilas, "el padre de la criatura", se quejo mas ue una vez diciendo que el tenis argentino no supo explotar su boom como si lo hicieron los suecos con Bjorn Borg, y fueron muchos los que coincidieron en afirmar que podian pasar décadas hasta encontrar otra figura de su calibre. A mediados de los '80 no fue un varón, pero sí una adolescente de 14 años, admiradora de Vilas, la que llegó al primer nivel mundial. Y aunque Grabriela Sabatini decepcione hoy a quienes quieren verla definitivamente como la "número uno", lo cierto es que este segundo boom encontró al tenis argentino con una mejor infraestructura. Se afirmaba que 2 millones de argentinos jugaban al tenis, que una firma lider vendía 4 millones de zapatillas al año, otra colocaba 12 raquetas diarias y que la construcción de canchas había aumentado en un mil por ciento entre 1975 y 1985. El tenis se convertía así en el segundo deporte de los argentinos, abandonando su viejo elitismo e incorporando a las capas medias.

Y el paulatino empobrecimiento que fueron sufriendo en los últimos años precisamente esas capas medias se choca hoy de lleno con este tercer boom protagonizado ayer por el tenis argentino. Hace ya más de dos años, la revista Tenis Tie Break publicó un revelador informe que indicaba que los centros privados de alquiler de canchas habían bajado su rendimiento en un cincuenta por ciento. Y en su último número, esa misma publicación difundió una estadística que indicaba que sólo medio millón de argentinos

juega regularmente al tenis.

La revista italiana Match Ball colocó en 1988 a la Argentina como quinta potencia mundial del tenis. Y en 1989 cinco tenistas distintos ganaron un total de 9 torneos de Grand Prix y colocaron a la Argentina en tercer lugar, detrás de Estados Unidos (25) y Checoslovaquia (12, de los cuales 9 fueron obtenidos por el casi norteamericano Ivan Lendl).

Sin embargo, Argentina no tiene hoy sponsors que se arriesguen en la organización de un torneo de primer escalón (125 mil dólares, mientras que Brasil (con un solo jugador entre los 100 primeros del mundo) celebrará en 1990 cuatro torneos del ahora denominado ATP Tour, más 17 "challenger" y 2 circuitos satélites, con premios por 2 millones de dólares.

Sin la misma rapidez que los suecos con Borg, aquel primer boom de Vilas apadrina hoy este nuevo fenómeno argentino en la Copa Davis, que tal vez carezca de figuras cumbres, pero tiene solidez de un equipo donde todos reman por igual, sin caer en vedettismos. Estos jugadores de un país lejano y empobrecido que luchan contra las distancias, la economía de su país y el cambio a las canchas más rápidas que hoy dominan el circuito mundial, tuvieron al menos el aliento decisivo de su público. Hace menos de dos años, contra Estados Unidos, un público más fino que pudo pagar entradas prohibitivas se autoproclamaba timidamente como "esta barra kimmmmbera" (asi, sin animarse del todo a pronunciarlo como se debia). Estos cuatro últimos días, en cambio la "barra" fue "quilombera" y algunos sintieron el placer de participar del gran triunfo. Si la crisis impide hacerlo jugando, que por lo menos tampoco nos prohíban el espectáculo

Galea que ganara como tenista en 1977 junto a José Luis Clerc y Fernando Dalla Fontana, a este ca-pitán de Copa Davis, pasaron muchas pelotas por encima de la red, pero Alejandro Gattiker sigue fiel a un concepto. El de ser parte de grupos bien conformados y de éxito.

"Por supuesto que estoy muy contento -le confiesa, casi lógica mente a **Página**/12— porque el par-tido fue muy duro y el rival lo jerarquizó. Ahora nos espera Australia de visitantes. Será muy dificil pero no imposible". Ante la pregunta obligada de por qué es tan optimista, Gattiker acerca el antecedente: "El año pasado le ganamos a Inglaterra en piso de césped. Allí Jaite le ganó a Bailey, que luego venciera a Masur, primer singlista australiano. Sucede que no hemos jugado mucho sobre esa superficie, pero la idea es llegar con antelación como para lograr un buen nivel"

ara Gattiker no hay imposibles el match integro. "La superación de Mancini del primer partido al de

ayer tiene una única razón. Cuanta

de Luli fue un gran triunfo, teniendo

en cuenta que Steeb es un excelente jugador y jugó un muy buen parti-

do. Sí, es cierto, que el hecho de que hubiera jugado sábado y domingo favoreció la victoria de Mancini, pe-

ro muy poquito, ¿eh?". Desde su debut como capitán, Argentina ven-

ció a Canadá, Inglaterra, Israel y ahora Alemania. "Sigo invicto", re-

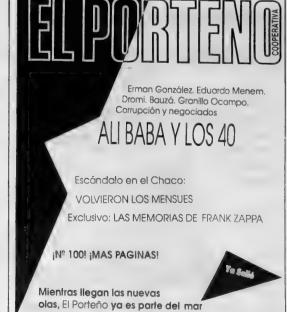
conoce. Con jugadores como Mar-

presión existe, mejor juega.

(Por P. V.) Desde aquella Cops

El capitán tiene tiempo de repasar

tin Jaite tiene material como para continuar asi. "Lo de Martin fue extraordinario. El ha hecho una muy buena Davis siempre, y este fin de se mana probó definitivamente que el talento de un jugador se demuestra en partidos como éstos. Creo que perdió con Steeb por cuestiones me-nores, el cotejo fue muy parejo. Contra Stich estaba fisicamente al borde del final, pero cuando el panorama se complicó con el 3-2 abajo, aun estando mentalmente muy cansado, se sobrepuso y acabó con el fantasma que lo acosaba"



COPA LIBERTADORES

Solari está chocho con el Pepeganga

Jorge Raul Solari fue contun-dente: "Penegange no modente: "Pepeganga no me in-quieta" dijo el entrenador de Independiente luego del ajustado triunfo que su equipo logró el domingo por la tarde frente a River y que lo clasifi-có puntero del Grupo 2 de la Copa Libertadores. Con el tono que lo ca-racteriza, el "Indio" Solari afirmó que "queriamos ganar el grupo, por-que si bien trasladarse a Venezuela es más costoso que hacerlo a Uruguay, Pepeganga es deportivamente más accesible que los conjuntos orientales". Independiente tendrá que jugar ahora el próximo 8 de agosto en

la Isla Margarita, frente al conjunto

local, Pepeganga. El equipo caribeño logró el pasa-porte a la segunda ronda tras ubicarse en la tercera posición del Grupo 4 se en la tercera posición del Grupo 4 de la Copa. Aunque al entrenador de Independiente, Jorge Solari, el Pe-peganga no lo inquiete, éste admitió "no conocer a fondo" a los venezolanos y tener referencias de que el Pepeganga "en Venezuela es duro y corre mucho, aunque sabemos lo que puede dar Independiente en con-diciones normales".

Solari destacó que el triunfo del do-tingo "sirve ya que fue contra Ri-

ver, por la Copa y es algo que nos permite afianzar el espíritu del plan-

Por otra parte, el conjunto de Daniel Passarella tendrá que aguardar hasta mañana por la noche para saber cuál será su rival en la segunda ronda, debido a que Progreso y Deronda, debido a que l'orgeso y De-fensor deben jugar un encuentro pa-ra definir quién se queda con la pri-mera colocación del Grupo 4 (ambos finalizaron líderes con 7 unidades). El perdedor del partido de mañana en el Centenario enfrentará a River pero recién en el mes de agosto.

La línea entre Andalucía v **América**

Entre el 4 y el 29 de abril se llevará a cabo en Buenos Aires un encuentro andaluz-america no. El calendario ocupará casi todo el mes y tendrá por sedes al Centro Cultural Recoleta, a la Feria Internacional del Libro. al Museo y Archivo Histórico del Banco de la Provincia de Buenos Aires y a la Revista

En el Centro Cultural Recoleta —Junin 1930— se inaugu-ra la muestra mañana a las 19 con una serie de exposiciones sobre arquitectuta española, pintura andaluza contemporánea y de los siglos XIX y XX, arquitectura musulmana e isláarquitectura musumana e isia-mica, la obra de Luis Barragán (1902-1988), arquitectura de México, el Caribe, Colombia, Brasil y Argentina; restaura-ción de monumentos, entre otras. El martes 10, habrá una mesa redonda sobre arquitectura contemporánea en España. El 17, se tratará el tema "La modernidad apropiada en la arquitectura iberoamericana". Y el 24, "Otra arquitectura argentina. Un camino alternativo

De San Telmo a Nueva York

El presidente de la Fundación San Telmo, Jorge Helft, fue nombrado miembro del Conse-jo Internacional del Museo de Arte Moderno de Nueva York El nombramiento funci mo incentivo para que Helft siga dedicándose al fomento y la difusión del arte a través de la fundación, cuyo programa de exposiciones para 1990 incluye: restauración de pinturas de Watteau y Fragonard, una muestra de Sarah Grilo y Antonio Fernández Muro, un home naje a Gabriel Messil (1934-1986), la presentación del Grupo Agagumo de Córdoba, una retrospectiva de la fotógrafa Raquel Bigio, una feria del libro infantil y termina el año con la exhibición "Dibujos de Oski".



Meffert, alma de inmigrante

Hace unos días concluyó en Alemania una muestra en la que se rescataba a un militante del arte que estuvo por aquí.

(Por Luca Engelbert y Matilde Sánchez) Las iniciales C. M. valen tanto para Carl Meffert como para su seudónimo. Clement Moreau. El 19 de marzo culminó en el Mu-seo de Berlin Occidental dedicado a Kathe Kollwitz,, la más importante artista plástica alemana consagrada a la lucha contra el fascismo, la primera muestra que reúne las obras del discipulo Meffert y las de su maestra. Dentro de la vasta exposición, una parte considerable está dedicada a los 26 años de exilio en la Argentina a los 20 anos de exulo en la Argentina de Meffert, quien el 26 de marzo cumpliria 87 años. Lo cierto es que a lo largo de su vida, Meffert reunio cientos de grabados, ilustraciones y pinturas, una parte importante de las cuales se encuentra en el Archivo Social de Zurich, donde murió en el

último de sus exilios. Pese a su lugar en las artes plásticas alemanas, muy poco es lo que se sabe sobre el impor-tante período en Argentina.

Hijo natural de una empleada de correos, Meffert pasó la mayor parte de su infancia y juventud aislado del mundo exterior en reformatorios. En 1926 se produce el decisivo viaje a Berlin, donde conocerá a Kollwitz: "Ella sabía corregir sin menospreciar. En ese entonces, había que explicármelo todo; a mi me faltaban los elementos básicos que para cualquier otra persona son normales", diria Meffert.

En 1933, sus ilustraciones críticas contra el nacional socialismo apare-cen regularmente en los más importantes medios de la oposición. Tres años después, se ve obligado al exilio de Clement Moreau

'Einer Der Gefangenen Kehrtsurück'

sconocido también llamado Carl Meffert

será en la Argentina. En Buenos Aires trabaja como profesor de di-bujo en el Colegio Pestalozzi y publica sus ilustraciones diariamente en el Argentinisches Tageblatt, por entonces un importante órgano antifascista internacional: en sus diarios

Bertolt Brecht cuenta que coleccionaba cada una de las ilustraciones de Meffert...

La inserción de Meffert en la plástica argentina fue rápida e importan-te. Durante los primeros años completa el ciclo Nacht über Dutschland (o La comedia humana), más de doscientos dibujos en tinta, mientras Clement Moreau se con-vierte en el caricaturista político más significativo del país con sus retratos internacionales. Colabora en los diarios Crítica, Vanguardia y Argentina Libre, y formará parte de la AIAPE (Asociación de Intelectuales, Artistas y Periodistas), donde militaron Juan Carlos Castagni-no, Antonio Berni y Spilimbergo.

Kollwitz descubrió lo intenso de su soledad y supo enseñarle a trans-formarla en imágenes. De ella, Meffert-Moreau dice: "Soy discipu-lo de Kathe y espero, mientras pueda conservar su tradición, advertir y conservar su tradicion, advertir y expresar al hombre y su realidad so-cial". Patria y nacionalidad no fueron palabras sagradas para este artista, que hizo del exilio el espacio de la comunicación y el conocimien to. Acaso más que el dibujo, su pro-fesión fue la de inmigrante. Se urde, en Buenos Aires, una retrospectiva

Una recorrida por los bordes

parte de su obra. Eduardo Bertozi la pintó en el Hospital Borda, donde estuvo internado. Esto dice mucho sobre cualquiera, pero espe cialmente sobre un pintor. El de-senfreno de los trazos, la obsesión y el malestar no se explican como sin tomas pero ayudan a comprender el solipsismo desde el que pinta este ar-tista. Sus imágenes están desconec-tadas del mundo del arte contemporáneo y se asocian, en todo ca-so, a una estética moderna. Su propio mundo supera la necesidad de actualización y desborda hacia el mundo de afuera. Personajes fantasmales o goyescos, retratos imagi-narios y naturalezas de diseño más sintético integran la muestra, para la cual seleccionó un poema de Jacobo Fijman como única voz de presenta-ción. En el poema se pueden leer dos palabras —la primera y la última— entre otras igualmente desgarradas: demencia y piedad. (Galería Van Riel - Talcahuano 1257 P.B. - hasta

Rubén Grau trabaja alrededor del mito, la religión y la magia. En la pri-

mera sala se definen los tres campos: el mito y la religión son narrados a partir de la caída. Vestigios de Icaro muestra al hijo de Dédalo precipi tándose luego de que el sol derritiera sus alas de cera. En esta tela el tratamiento reproduce el relato, ya que las aspiraciones del artista suenan algo pretenciosas, como las de Icaro. En La caída del hombre una cruz invertida, con el crucificado a cuestas. también se desploma. En cambio, Dragón de dos cabezas exhibe la fiereza y el reto de la magia. Aquí es donde la imagen se completa con la mirada

En las salas dos y tres, pinturas y objetos se reparten el espacio, prin-cipalmente en la ambientación de la tercera, montada con más elegancia que audacia. (Galería Cristel K - Arenales 1239, local 2 "C" - hasta el 11 de abril.)

En Babilonia Marcela Ruidiaz muestra dibujos y pinturas en los que se repiten dos imágenes: sexos femeninos, y gatos exasperados. Pu-bis con un contexto apenas delineado, o como parte de una desnudez casi publicitaria, comparten la cer-canía con gatos fuera de sí, como si gritaran sus deseos sobre un tejado de cinc caliente. El felino con la cola entre las pi mas —de ella— revela deseos a viva voz, mientras que alre-dedor de esas siluetas centrales (entre la sintesis y el estereotipo), es-pian viejos verdes, voyeurs o cornu-dos conscientes. (Guardia Vieja 3360, hasta el 9 de abril.)

Fraire, como gato entre las fotos

"No me interesa el cuerpo co-mo escultura sino como registro de un movimiento previo, como rastro de lo que sucedió antes", dice Cristina Fraire, 41 años, fotógrafa y ex maestra, que inaugura el martes 3 su primera muestra.

Discipula de Eduardo Grossman. esta fotorreportera que participó de las colectivas anuales de la Aso-ciación de Reporteros Gráficos dividió su primera individual en seis series: "Reportaje a la misión argentina de Los Médicos del Mundo''
'Retratos'', "La otra plaza''
'Postales'', "Mis gatos'' y "Lo

Cada título revela un sutil juego de ironía: si en los "Retratos" irrumpe Katia Alemann convertida en una madonna renacentista, en las "Postales" aparece el orden de lo siniestro en lo cotidiano que hizo de Hitchcock un maestro de suspen-so. "Mis gatos", son además de la compañía habitual de la fotógrafa, esos animalitos pequeños y temidos por su asociación con brujas, fantas

mas y estados primitivos de lo humano; en tanto que, en "La otra plaza" se instala el mundo desde la visión que

puede tener el ojo de la paloma. La muestra de Cristina Fraire está

marca a la que todos los fotógrafos terminan rindiendo culto. (Fotoga-lería del Teatro San Martín, hasta el 30 de abril.)

Katia Alemann, vista como madonna renacentista por Cristina Fraire.





Y ojo: Gran concurso por A 1.000.000.-

CERAMICA Y CREATIVIDAD TALLER DE OLAYA

Clases de: Esculturo, altareria esmalle: Tela 981-3867/ 982-2392 Oloyu 1028 . R. Cuntunerla

DAY-LEWIS SEGUN SORIN

Un actor de raza

Ganador del Oscar al mejor actor, Daniel Day Lewis es retratado por Sorín, quien lo dirigió en "Eterna sonrisa de New Jersey".

(Por Carlos Sorin) Hay actores que tiñen con su persona-lidad los personajes que interpretan. Actores que prestan su personalidad en cada interpretación. Como los es-pejos de los viejos parques de diversiones: deforman, alargan, compri-men, pero la imagen es siempre de la misma persona. Sin conocerlo per-sonalmente creo que Nicholson es un buen ejemplo de esta clase de actores. El personaje de Easy Rider, el de Chinatown, el de Atrapado sin salida, son como facetas de Nichol-son. Es como si uno lo fuera conociendo cada vez meior a través de sus personajes. De personalidad seductora, fascinante, con la cuota nece-saria de perversión, Nicholson logra que el público lo busque a él a través de sus películas. Es la esencia misma del star-system. Es difícil distinguir los límites entre el actor y el persona-'je. Nunca se sabe dónde empieza uno y dónde termina el otro. El Nicholson que la otra noche presen-tó un Oscar con la mirada burlona y las manos en los bolsillos, bien podría haber sido uno de sus perso-najes. Y quizá lo era.

Bridge, Mar.

Hay otro tipo de actores que se es-

A los 84 años murió en Roma el actor y director de cine ita-liano Aldo Fabrizi. Después de ha-

ber trabajado en todas las profe-siones "menos hombre rana y poli-

cía", tal como él mismo lo afirmaba.

Fabrizi fue conocido a nivel interna-

cional por su interpretación del sacerdote en Roma ciudad abierta, la película que Roberto Rossellini ro-

dara allá por 1945. Fabrizi, quien trabajó como actor en más de 60 films, conquistó al

público especialmente con sus perso-najes cómicos. Dirigido por los me-

jores realizadores italianos, desde

Un adiós para Aldo Fabrizi

conden siempre dentro del personaie. Actores camaleones, Inaccesibles. Daniel Day-Lewis es, sin du da, de este último tipo. Y quizás, el mejor exponente. Esto no implica una valorización: se puede llegar a una soberbia interpretación de una u otra forma. Daniel, con quien conviví durante el largo rodaje de mi película Eterna sonrisa de New Jersey, tiene un solo secreto: es una persona sencilla. Y ésa es la posición absolu-tamente ideal para afrontar un personaje sin contaminarlo, para hacer el fabuloso trabajo de construcción que él realiza en cada film.

Antes de conocerlo me fue casi imposible creer que él era el novio de Un amor en Florencia y también el homosexual de Mi bella lavandería. Es imposible descubrirlo salvo que se vean —como hice yo— las dos películas en una tarde. Actuar es para él un juego de disfraces, un juego de escondidas. Juego que, estoy seguro, le divierte enormemente. Eso es en cine. En teatro, no. Como buen actor inglés, para él el teatro es la esencia y el cine el divertimento. Antes de trabajar las escenas y aun

el personaje, Daniel Day-Lewis es

Rossellini hasta Scola, la última aparición de Fabrizi en la pantalla se produjo en 1986 en Giovanni Sen-

zapensieri (Jóvenes despreocupa-dos), la ópera prima de Marco Colli

Como director, realizó siete pelí-culas, entre ellas Il maestro, en 1957,

que fue muy elogiada por la crítica. Sin embargo, la fama de Fabrizi no

ha sido fruto exclusivo de sus condi-

ciones histriónicas o de sus dotes co-

mo realizador cinematográfico,

gran parte de su celebridad proviene

de sus recetas de cocina romana, fre-

cuentemente escritas en verso.



El director argentino Carlos Sorin y el actor Daniel Day-Lewis

En "Eterna sonrisa de New Jersey

muy meticuloso con su disfraz, con su máscara. Es muy cuidadoso con el vestuario, con el corte de pelo, con el maquillaje, con la cantidad de pe-queños objetos que conforman el mundo del personaje. El lo constru-ye todo como un ingeniero. Con una precisión absolutamente asombro-

Además -v esto es muy difícil de encontrar en un actor—,él tiene ple-na conciencia de qué momento del film está actuando. Por razones de producción muchas veces se filma una escena y a continuación otra que en la película se ubica cuarenta minutos después. El ya incorpora las modificaciones que en el ínterin sufre el personaje. A veces esos cambios son muy pequeños y uno, como director, lo descubre cuando edita, meses después. Hay muy buenos actores que son incapaces de hacer dos tomas iguales, en lo que se refiere a su desplazamiento físico. Son los terro-res de los camarógrafos, de los foquistas, de los editores. Es muy difi-cil mantener con ellos la conti-nuidad. En ese sentido la memoria y el control físico de Daniel es increible. Puede hacer diez tomas absolutamente iguales sin que se pueda descubrir la mecánica, pues en la pantalla son totalmente natura les. Recuerdo una toma-secuencia de alrededor de dos minutos, con enormes desplazamientos, donde Daniel comienza borracho y aturdido y ter-mina en un frenesí, fuera de control. Las cinco o seis tomas que hicimos eran idénticas, salvo en aquellos aspectos que acordábamos modificar. De esta descripción podría

desprenderse que es un actor ra-

cional, calculador, de actuación fria. Pero no es así. Su talento con-siste fundamentalmente en su inconmensurable capacidad de transmitir emoción. Desde una mirada levemente tierna hasta la furia desatada.

A nivel personal podría decir que Daniel Day-Lewis tuvo una relación fluida y fácil con todo el equipo. Más de una vez se quedó a cargar requipos, terminando el rodaje, y compartía con los demás las diversiones posibles de un domingo en un pueblito. Lo que más nos impresionó a quienes trabajamos con él es la actitud ética que no abandonará jamás a Daniel.

Es una posición ética que de-mostraba tanto en la discusión moral sobre un personaje como en las si-tuaciones cotidianas. Ahora Daniel Day-Lewis ha ganado un Oscar. Es probable que gane otro, seguramen-te va a ser un actor excluyente de la década del '90. Pero como persona estoy seguro de que Daniel dentro de diez años no va a ser muy diferente del que el año pasado conocimos

> CURSOS: LUIS DIEGO PEDREIRA SUPERIOR DE ESCENOGRAFIA

EL ESPACIO - HIST, DEL ARTE (PARA ACTORES) PALACIO SAN MIGUEL INF. SUIPACHA 84 - DE 18 a 20

TALLER DE DIBUJO - PINTURA

MARIA E. PEREZ NICIACION E INVESTIGACION PLASTICA - DESARROLLO CREATNO LECTURA DE OBRA

ESCENOGRAFIA

AV. BELGRANO 1463 PR. TE. 38-6536

CARONTE TALLER INTRODUCCION A

LA FILOSOFIA

Textos: Platón, Heidegger, Nietzche CURSO DE PENSAMIENTO CONTEMPORANEO

MONTEVIDEO 362 3°F - Tel. 46-0712

COOSD LIC. ALICIA AGUILAR PROF. CARLOS FISICARO UC. ELVIRA LOFIEGO
TALLERES DE:

FORMACION DE ANIMADORES SOCIOCULTURALES EXPRESION PLASTICA Y CORPORAL - COREOGRAFICO Entravistas a Informes: 71-1354 de 8 a 11 y 19 a 22 ha

TALLER DE DIBUJO

ERNESTO PESCE

PASCO 628 551-0596

TEATRO

VIVI TELLAS

INICIACION - TEXTO IMPROVISACION

INFORMES: 431-5943

MUJERES SEPARADAS

Grupos de Reflexión Aprendizaje

- Reacomodación afectiva
- Nuevas posibilidades y decisionec
 Inf. 27-6062/793-1189

CINE y video

SILVIO FISCHBEIN 71 - 6187

MEDICOS

grupos de reflexión acerca de la práctica relación médico-paciente

Entrevistas 862-5188

CINE & VIDEO CON: RODOLFO HERMIDA

MUÑIZ 490
Tel.: 983-6903; 449-1355
inscripción:
nes a viernes de 14 a 21 hs.
sábados de 10 a 13,30 hs.

ULTIMAS VACANTES

DIBUJAR

UNA EXPERIENCIA

POSIBLE nuevo enfoque grupos reducidos

marta tradatti 361-5246

BECAS CURSO DE COMPOSICION MUSICAL Técnicas Contemporáneas

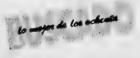
Talleres a cargo de GERARDO GANDINI, FRANCISCO KRÓPFL y JULIO VIERA. Materias complementarias a cargo de María del Carmen Aguilar, Federico Monjeau, Guillermo Pozzati, Jorge Rapp y Carmelo Saitta

El curso durará ocho meses a partir del 30 de abril, con 12 horas semanales de clase. Se ofrecen hasta 21 becas para compositores de hasta 30 años de edad, con formación básica tradicional; 5 de ellas incluyen los gastos de subsistencia de postulantes de las provincias.

Informes e inscripción: hasta el 18 de abril, en el Centro Ricordi de Asesoramiento Musical, los lunes, miércoles y viernes de 17:30 a 19:30, Juan Domingo Perón 1558, 1er. piso, Capital Federal. Tel.: 40-9841/3. Presentar curriculum vitae y partitura de dos obras.

Con el apoyo de Editorial Ricordi Americana, Sociedad Argentina de Educa-ción Musical y Royal House.

FUNDACION ANTORCHAS



Héctor "Zeta" Bosio, bajista del trío Soda Stereo opina hoy sobre la mejor música de los años ochenta junto con la compositora y periodista especia-lizada Roxana Kreimer. La encuesta organizada por **Página/12**, Rock & Pop y Musimundo sique con viento a favor, mientras llegan los votos que más valen para el recuento: los de los lectores. De yapa, aquí van algunas fechas recordativas de esta década que va pasó

MACHETE: Mayo 1987: Se forma el trío Nebbia-Baraj-González, suerte de sucesor del que contaba a Lito Vitale junto a estos últimos. Junio 1988: En el estadio Wembley de Londres se lleva a cabo un megafestival por la libertad del líder antirracista sudafricano Nelson Mandela.

ROXANA KREIMER

ARGENTINA

Vitale-Cumbo-González; 2) Dúo Salgán De Lío; 3) Dúo de guitarras Islas. Mejor so-lista: 1) Luis Borda; 2) Juan Carlos Baglietto; 3) Ed-gardo Cardozo. Mejor disco: 1) Pocapalabra (Da-niel Curto); 2) Cartón lleno (Gabriel Senanés); 3) niel Curtoj; 2) Carton Heno (Gabriel Senanes; 3) Primer toque (Jorge Fandermole-Lucho Gonzá-lez). Mejor autor/ compositor: 1) Gabriel Sena-nes; 2) Gustavo Mozzi; 3) Astor Piazzolia. Mejor canción: 1) Quien quiera oír que oiga (Mignogna-Nebbia); 2) Milonga del tablón (Pablo Coili); 3) Tra-tando de crecer (Fito Páez).

INTERNACIONAL

internacional
Mejor grupo: 1) Filarmónica de Nueva York; 2)
Hermeto Pascoat; 3) Charles Loos. Mejor solista:
1) Leo Masliah; 2) Egberto Gismonti; 3) Pat Metheny. Mejor disco: 1) Circense (Gismonti); 2) Nostalgias del Brasil (Elis Regina); 3) Daquí (Clara Sandroni); Mejor canción: 1) Nuevo tiempo (Martinslvan Lins); 2) No hago otra cosa que pensar en ti (Joan Manuel Serrat); 3) Como si fuera la primavera (Guillén-Pablo Milanés).

ARGENTINA

Mejor banda: 1) Soda Stéreo; 2) Sumo; 3) Los Twist. Mejor solista: 1) Daniel Melero; 2) Charly García; 3) Luis Alberto Spinetta. Mejor disco: 1) Doble vida (Soda Stéreo); 2) Yendo de la cama al living (García); 3) La dicha en movimiento (Los Itving (Garcia): 3) La dicha en movimiento (Los Twist). Mejor autor/compositor: 1) Gustavo Cera-ti; 2) Garcia; 3) Fito Páez. Mejor canción: 1) Cuan-do pase el temblor (Soda); 2) En la cludad de la fu-ria (Soda); 3) Rezo por vos (Garcia-Spinetta).

INTERNACIONAL

Mejor banda: 1) The Police; 2) Echo & The Bunn-Mejor banda: 1) The Police; 2) Echo & The Bunnymen; 3) U2. Mejor solista: 1) Peter Gabriel; 2) Matt Johnson; 3) Prince. Mejor disco: 1) Canciones para aprender y cantar (Echo & The Bunnymen); 2) El fuego inolvidable (U2); 3) Los colores de la primavera (Talk Talk). Mejor canción: 1) La maza (Peter Gabriel); 2) Tempted (Squeeze); 3) Amor sangriento (The Killing Joke).

Las seis extrañas bagatellas musicales de Theodor Adorno

El Taller de Música Contemporánea anuncia para su temporada 1990 obras de Schoenberg y Ligetti, además de la rareza de seis piezas compuestas por el filósofo Theodor W. Adorno en los años veinte.

(Por F.M.) La edición 1990 del Taller de Música Contemporánea, organizado conjuntamente por el Instituto Goethe y la Fundación San Telmo, se perfila sin duda como uno de los ciclos más atractivos de las últimas temporadas. Incluirá cinco conciertos y abrirá el 7 de mayo, en Defensa 1344, con Fernando Hasaj y Gerardo Gandini interpretando ocuatro clásicos de la literatura para violin y piano: "Fantasia op. 47" de Arnold Schoenberg, "4 Piezas" de Anton Webern, "Dúo Concertan-te" de Igor Stravinski y "Sona-ta Nº 2" de Bela Bartok. El programa será completado con un estreno de Gandini, "Estudios (Essays before a concerto)"

says before a concerto)", también para violin y piano.
El segundo concierto (4 de junio, Instituto Goethe), se titula "Vanguardias de los años '20" e incluye la "Sonatina Burocrática", de Erik Satie, "Rag Caprice Nº 3", de Darius Milhaud, "Piano Rag Music" de Stravinski, "Suite 1922: Ragtime" de Paul Hindemith, "Suite op. 25" de Schoenberg, "Cuarteto op. 21" de Webern e "Ionisation" de Edard Varese. El siguiente programa de Webern e "Ionisation" de Ed-gard Varese. El siguiente programa (23 de julio, San Telmo), compren-

derá 4 estrenos de autores argentinos (Erik Oña, Cecilia Villanueva, Gerardo Gandini y Osvaldo Golijov) y la primera audición del "Trío para violín, corno y piano" de György Li-geti, de 1982, pieza clave en la producción del gran músico húngaro y motivo de una polémica que aún no ha terminado. Este fantástico "Trío", cuya formación instrumental supone un homenaje al Trío de Brahms, será ejecutado por Fernan-do Hasaj (violin), Mario Terreyro (corno) y Gerardo Gandini (piano). La audición del 27 de agosto (en el

Goethe) tiene reservada una auténtica rareza: las "Seis bagatellas op. 6" de Theodor W. Adorno. Será la primera vez que la música del fi-lósofo alemán, compositor también de varias piezas de cámara y orquestales, es ejecutada en la Argentina Estas "Seis bagatellas", escritas en , escritas en los años 20 bajo el influjo de las miniaturas expresionistas de la segunda escuela de Viena, serán interpretadas por la soprano Rosa Dominguez y el pianista Gerardo Gandini. El programa comprenderá además las Tres piezas para orquesta de cámara" de Schoenberg (a las que precisamente Adorno dedicó uno de sus en-sayos más brillantes, reunido en Impromtus) y "Música Ficción III: 3 Piezas para orquesta de cámara" de Gerardo Gandini, ficción que inclu-ye una posible continuación de la tercera pieza de Schoenberg, miste-riosamente abandonada en el octavo compás. El concierto será completado con cuatro canciones de Charles Ives y dos versiones de los "Embriones disecados" de Satie: la del propio Satie, para piano, y una orquestación para grupo de cámara y recitante escrita por Gandini. El ciclo concluirá el 10 de se-

El ciclo concurra el 10 de se-tiembre (San Telmo) con un home-naje a John Cage, de quien podrán escucharse "Songs" (primera audi-ción), "Music for Marcel Duchamps", "Amores" e "Imagi-

Adorno al piano, mucho más que un "hobby"

nary Landscape". En esta oportuni-dad será estrenado el "Trio para piano y dos percusionistas" de Car-melo Saitta y se ofrecerá la primera audición de "Locus Solus" (1989),



- Se paración matrimonal-Parejas en cristes Viudez Centro de investigación y tratamiento de las crists familiares Lic : J. Blachman-M. Garvich-M. Jarak AUTORAS DEL LIBRO "Quién soy yo sin mi

HOLDES 1420 784-2784/785-9143

Creatividad - Humor - Cuerpo - Palabra - Expresión

Julgos that pales

Coord: LUIS ALBERTO ABECASIS Inf: 774-4735 y 38-0320

DANZA y CIA. "El arte no tiene barrio"

Niños - Adolescentes - Adultos Danza Contemp. - Afro Brasilera Gimnasia Expresiva - Gim-dance Talleres: Plástica - Teatro Avda. Nazca 1681 Tel.: 581-1780

TALLER MUSICAL

Prof. Elsa Santos

Estimulos para el abadaje al mundo sonaro

Niños - adolescentes y adultos uso de la voz y de instrumentos formoles e informa 772-7743 (14 á 20 hs.)

FLORES DE BACH

Curso teórico vivencial Primera reunión para principiantes, martes 3/4 a las 11 hs. Para profesionales, miércoles 4/4 a las 10 hs.

Lic. felisa Chalcoff y Lic. Diana Sirotzky Tel.: 824-6922 y 551-6286

TALLER DE CINE Y VIDEO DOCUMENTAL Prof. RICARDO ARTESI Inf.: 361-8226 de 10 a 15 hs

estudio de .. eliseo rev

TALLER DE TEATRO CORPORAL El gesto, la postura, movimiento y acción, ligados a la música para la creación dramática



U M 0

SEMINARIO DE ACTUACION DANIEL SASSON

LUNES A VIERNES URUGUAY 265 10 piso

DISCOS

ROCK-PROGRESIVA-JAZZ RAREZAS-NOVEDADES

COMPRA-VENTA-CANJE

RECITALES - COMPACTS "VIDEOS"

OID MORTALES

(Entrepiso) Tel. 312-9547



-A I RD con Raúl Mereñuk

- FORMACION ACTORAL
 VIVENCIA TEATRAL (PRINCIPIANTES)
 JUEGOS TEATRALES (NINOS)
- *ENTRENAMIENTO BIOENERGETICO PARA ACTORES *TRABAJO CORPORAL



Escuela de Teatro

EL ARBOL ESTOMBA 1247 TEL.: 551-6383 INFORMES DE 17 A 20 HS.

La Muni y la Metro de otoño

cipal lanzó su programación de otoño tanto para La Muni (AM) como para La Metro (FM). "La radio no puede continuar emitiendo siempre los mismos programas, es siempre los mismos programas, es una radio para todos y tengo más de cuatrocientos programas piloto que me presentaron y decidí ahora darles oportunidad a otros¹, explica José Ricardo Eliaschev, director de la emisora, a **Página/12**. Aludia a los ciclos que concluyeron el sábado pasado, después de varios meses en el p

El jueves pasado Eliaschev no disimulaba su alegría: la revista espe-cializada *Broad Casting* destacó a

Poco después, Eliaschev quiso destacar "el impresionante compromiso" del secretario de Cul-tura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, Horacio Salas, con la radio. "De no ser por él, la radio continuaria siendo un pariente pobre y aunque el presupuesto no alcanza, hay un compromiso presupuestario con Municipal."

Sin duda, el cambio más impor-tante en la programación de Municipal es la incorporación de lunes a viernes a partir de las 9.30 y hasta el viernes a partir de las 9.30 y hasta el mediodia, de Quique Pezzoa, quien conducirá "La oreja de la Muni". Otros programas son: "Por esta noche", realizado por estudio: noche", realizado por estudiantes de locución y empleados ferroviarios; "El hombre y su hábitat", "Seres "El hombre y su habitat", "Seres humanos", conducido por Eva Gi-berti; "Charlando música" con Ali-cia Terzián; "Música electroacústi-ca"; "El intruso", programa de

popular no popularizada en la Argentina, a cargo de Liliana Daunes; "Histo rock" y "Melómanos en contrapunto", entre otros.

Otra novedad de la emisora estatal Otra novedad de la emisora estatal es la incorporación de programas para chicos. Tal es el caso de "El rato del chicle", conducido por Sergio Resumil, Cecilia Blanco y Marcela Czarny, y un grupo de chicos; el regreso de "Los locos bajitos", programa que fue levantado de Radio Nacional y "El barrilete", los sâbados por la mañana en AM y FM, respectivamente. Habrá también un respectivamente. Fatori atmofen un segmento de música clásica titulado "Temporada", de lunes a viernes al mediodía por La Metro, para los que tanto se han quejado. Continuarán en cartel, entre otros, "Las ruinas de Berlin'' (el "El Bulo de Berlin''),
"El angel exterminador''; "Setenta
monos'' y "Música de la gran
flauta".



ADAIC: Ni los unos ni los otros

En los últimos días, una nueva polémica ha ganado espacio en los diarios. Es la que sostiene un grupo de conocidos autores compositores con la conducción de S.A.D.A.I.C. El motivo central de la disputa deriva del informe presentado por un auditor de donde surgiría una diferencia de alrededor de u\$\$ 7.500.000 no abonados a los autores y el reclamo de éstos para que dicho auditor sea confirmado en el cargo. S.A.D.A.I.C por su parte, se defendió a través de una costosa solicitada y pidió al ministro Bauzá la remoción del citado auditor.

Más allá de la legitimidad de los reclamos y del resultado final de este conflicto, uno tiene la sensación de asistir al enfrentamiento entre dos grupos que, en su disputa sectorial, soslayan aspectos sin duda más importantes, tienen que ver con los derechos de la mayoría de los casi 20,000 asociados que tiene la entidad: los "autores pobres de una sociedad rica" a los que alude la carta abierta de los demandantes.

Resuelto en uno u otro sentido el problema de los u\$s 7.500.000 y clausurada esta polémica, sería bueno saber quién de los partícipes de la misma, de cualquiera de los sectores, estaría dispuesto a movilizarse y luchar por cuestiones como las siguientes:

• terminar con los simulacros de democracia y

democratizar en serio la entidad. En su última solicitada, las actuales autoridades se jactan de haber obtenido el 70% de los votos, pero se cuidan de decir qué porcentaje de los casi 20.000 asociados estaban en condiciones de emitir su voto y elegir autoridades. Sólo una infima cantidad de socios tiene derecho a elegir autoridades y ser

elegidos en S.A.D.A.I.C.,

terminar con la discriminación entre asociados

 terminar con la discriminación entre asociados de primera (Activos) y de segunda (Representados o Administrados, según la jerga sadaística),
 eliminar los absurdos, insólitos e inconducentes exámenes de ingreso a la entidad,
 que cuando se hable de la necesidad de estampillar discos y casetes como única forma de que autor, compositor, intérprete y hasta el propio Estado sepan cuántas unidades se han lanzado efectivamente al mercado, quede claro cuáles son los intereses a defender por la Sociedad cuáles son los intereses a defender por la Sociedad. cuáles son los intereses a defender por la Sociedad, en lugar de situar a S.A.D.A.I.C. alineada con las empresas discográficas que, lógicamente, se oponen a tal medida,

Ocurre que si bien es injusto ser "autor pobre de una sociedad rica", es aun peor cuando dentro de esa sociedad las mayorías están privadas del derecho a modificar procedimientos a través de los mecanismos que brinda la democracia.

* Ex músico, ex baterista de Almendra y Aquelarre

¿Quién se queda con la parte del león de los derechos intelectuales y obliga a los que viven de su materia gris a pegar de tanto en tanto un puñetazo en la mesa de la sociedad para que lo que hacen sea reconocido en metálico y como corresponde? Sobre estas y otras cues-tiones del ramo versará el V Congreso Internacional de la Pro-tección de los derechos intelectuales que se realizará desde mañana y hasta el viernes en el Centro Cultural San Martín, bajo el auspicio del Ministerio de Educación y con especialistas de todo el mundo.

Por cierto, el tema es espinoso. mucho más en un país donde los empresarios de los diferentes segmentos de una industria cultural empobrecida invierten y arriesgan cada vez menos, y aumentan los precios de sus productos a menudo con criterios de mera rentabilidad que confinan a los bienes culturales poco menos que a la clase media altisima; en un país donde —por más que los congresales internacionales se horro-- a los pocos consumidores de cultura que quedan sólo les cabe el casi legítimo derecho de la piratería hormiga, llámese fotocopia, gra-bado de casetes o copia de disketes, antes de pasar a la indigencia intelec-

Bajo un título tal vez grandilo-cuente, "El valor del talento", se in-tentará la participación de quienes -músicos, escritores, artístas plásticos, diseñadores, periodistas, fo-tógrafos, programadores de computación, cartógrafos y coleccionistas de datos— participan en el primer paso de la industria cultural. "Los verdaderos hacedores", los define Carlos Villalba, coordinador del congreso, quien durante años traba-jó como abogado de Argentores. Más allá de la coyuntura inflacionaria crónica del país, que convierte
—se cobran cada seis meses— en papilla los derechos autorales, los ongresales debatirán acerca de me a implementar para arrestar la "piratería contrarrestar la "piratería cultural", es decir, la copia, el gra-bado o fotocopia que multiplica

Agencia Página/12 en Rosario

Córdoba 1110 5º piso Of. 510

DERECHOS INTELECTUALES

Atrapen al fotocopiador

Empieza mañana el V Congreso Internacional de Protección de los Derechos Intelectuales. Cómo hacer para recuperar lo que la piratería se lleva. ¿Otra vez pagará el consumidor?

rio por librerías o disquerías. Se está trabajando en la Cámara de Diputaos una ley que permita, en el caso de los casetes, que se cobre un plus o impuesto a los que se destinarán a la copia privada. Una fórmula utiliza-

da en diversos países europeos como atenuante a la depredación que puede llegar a exterminar las fuentes de producción' , confia Villalba Lamentablemente, otra vez volverá a pagar el consumidor por lo que la industria no sabe abaratar.

Si bien en la Argentina existe una jurisprudencia variada y antigua en la materia —los memoriosos recuerdan que el primer caso de plagio fue sufrido por José Hernández con La vuelta de Martín Fierro - la conciencia colectiva de los creadores no

es pareja. "La alergia a la norma, aun a aquella que los favorece'' suele funcionar como principal impedimento, según algunas eva-luaciones de los teóricos de los de-rechos de autor. También la discu-sión permanente por un gesto —el reconocimiento a una tarea creativa— que no merecería demasiados cuestionamientos. "Entre los plásticos, los periodistas y cartógrafos, la conciencia es muy baja", apunta el doctor Villalba.

En el encuentro -que contará con las más altas autoridades mundiales en la materia— se evaluará un adelanto: este año la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires contará con la materia De-recho de Autor. "En todos los países desarrollados, tanto en los del área socialista o capitalista, es una materia de estudio. Aquí, hasta ahora, se egresaba sin ninguna noción del tema", finaliza el coordinador del en-



HORIZONTALES: 1. Misericordia./ Chu-par suavemente un jugo. 2. Amo./ Cobre. 3. Contracción / Habitante de una colonia. O Smilo 4. A fine mercia japones/ J Opera corta. 5. Mes del año / Filo de Galicia / Mo-winiento convulsión y habitala. 6. Finalizar/ Forma de pronombre 7. Terminoción verbal / Cuantogotas. 8. Aparejo de pesca / Consonante/ JEL. de Montecristo , 9. Aparador / Papal Personaje navieden 0. Juego chino / Dedo con que señalamos/ Nota musical. 1. Arfucio indeterminante / Filo de Consonante VERTICALES: 1. Derecho de tránsito en una autopista / Quebradizo. 2. Satélite de la Tierra / Sistéma de ranqueo del sigofere unudial. 3. Einstenio. / Periodo de diez años / Usted. 4. Embellecer, adomar/ Sala cinematográfica. 5. Periodo de do doce me-ses. / Rio de Siberia / Moneda de Japón. 6. Fraudo f. Cuaderno con las ocupaciones del día. 7. Armarío para la ropa. / Opera de Verdi. 8. Preligio nuevo. / Tencio: / Planta hortense. 9. Para Homero, sangra de los dioses. / Jualia para los leines. 7. Uvoz para asustaz / Imperecedero. / Erbio. 11. Festival de la Candión / Rilo polaco. 12. Reflujo de las olas./ Long play.

SOPA DE AUTORES DE NOVELA POLICIAL





SOLUCION



LA REVISTA DE LAS SOPAS DE LETRAS



12.00 - LA HORA DE GROCK SAFARI INFANTIL LA OLA ESTA DE

FIESTA
- NOTICIAS
- TELEDIA 13

2 - JIM WEST Serie

- BUENOS TARDES, PAIS NUEVEDIARIO

- SEÑORA. Telenovela - ¡ASI SON LOS MIOS!

CINE DEL DOS. "La batalla de Villa Fiorita"

VENDEDORAS DE LAFAYETTE Telenovela INDISCRECIONES con

- 13 BALADA POR UN Telenovela

MI SEGUNDA MADRE 9 -

UTILISIMA Femenino **ENCADENADOS**

16.00 - 2 - AMALIA BATISTA.

. 9 SIMPLEMENTE

TELERREVISTA 13 con

17.00

- 2 - LA HORA DE GROCK

Infantil

- 11 SUPER CINE INFANTIL

18.00 2 - UTILISIMA

ATC - DULCE DE LECHE INFANTIL EL DUENDE AZUL

- 11 - LA "2" en TV Video

- 13 - LOS WITTYS. Infantil 19.00

- 2 - LOS PODERES DE MATHEW START - FAMA, Serie

ATREVASE A SOÑAR NOTICIAS CLAVE DE SOL

20.00 2 PETROCELLI BUENAS NOCHES
PAIS Noticiero
NUEVEDIARIO

- 11 AMANDOTE II.

19 TELENOCHE.

Informativo 21.00

EUROPA, EUROPA HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA SOCORRO. Quinto año MANIMAL. Serie DETECTIVE DE

SEÑORAS Comedia de

22.00

2 - ESCUADRON ESPECIAL, Serie ATC INTERNACIONAL

Argentina vs Cuba, desde TIEMPO NUEVO '90.

EL SHOW DE CARLOS PERCIAVALLE

23.00 - TRAPITOS AL SOL.

- ANILLOS DE ORO

2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO - ATC - IMAGEN DE RADIO

Con Juan A. Badia BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS VIDEO MATCH

HISTORIA DEL

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD

NUEVOS MUNDOS ARGENTINA RUMBO AL SICIO XXI

ARGENTINA SOCIEDAD ANONIMA CABLEVISION NOTICIAS VIDEOMUNDO.

CV 5 FILMS

19.00 JIM WEST, Serie de acción

23.00 UNIVERSIDAD ABIERTA
0.00 CABLEVISION NOTICIAS
0.30 CX PERFOMANCE
1.00 POLO FOR EXPORT

19.50 SUPERMERCADO 99.

20.30 CINE 22.00 CINE 23.30 VIDA COTIDIANA

2.00 THE END Un final de

CV 15 CABLEMAGICO 19.00 FESTIVAL DEL DIBUJO.

CUENTAN. Documentales. 20.30 LARGOMETRAJE

CV 17 RAI - ITALIA

CV 16 ESPN

21.00 ITALIA POP MUSIC 21.30 MEZZOGIORNO E... VARIETE

22.30 TELEGIORNALE

23.00 ITALIA POP MUSIC 23.30 MEZZOGIORNO E... VARIETE

0.30 TELEGIORNALE CV 19 MANCHETE -

BRASIL 19.00 Emite de 12.00 a 1.00 CV 20 CINEVISION

EN LA DIMENSION DESCONOCIDA. Seri unitaria. Repite a las 21.30.

CV 21 MUSIC 19.00 ROCKTIME 20.00 CV CLIPS 21.00 IN CONCERT 22.00 SPECIAL 21 23.00 CV SOFT 0.00 ROCKOPOP

1.00 IN CONCERT CV 24 TVE - ESPAÑA CV 26 TVN - CHILE

vcc

3 CABLESPORT 4 INTERNACIONAL

nite, desde Estados Unidos, entre 5 MUJER Emite de 11.00 a 17.00

5 PREMIER

17.00 PISTOLERO A SUELDO

19.00 ANA DE LOS MILAGROS

Drama 21.00 NOTICIAS 22.00 SECRETOS SECRETOS EL HOMBRE DE LA DEUDA EXTERNA.

Comedia con Hector Alterio y Luisina Brando 1.30 EL QUINTO PISO Drama

15 - CABLECLIP

Dibujos animados 20.00 LOS PAISES NOS

12.00 INFORME JOVEN 13.00 CATALOGO CLIP

14.00 CLASSIC ROCK 14.30 R.P.M. 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO 17.00 Repite programación hasta el

16 E.S.P.N. Emite de 12.00 a 1.00. Deportes 17 - VIDEO CINE CONTINUADO

Emite entre las 16.00 y las 2.00. Hoy: "Jesse" y "La destrucción

18 - TVE - ESPAÑA RAIITALIA

Emite de 12.00 a 1.00

19 - CABLESHOW 13.00 EL ASESINO VIVE EN EL 21. Miniserie 14.00 MINISERIES, "Paganini" 15.00 CAMINO A LA LIBERTAD

Miniserie COMANDOS DEL 17.00 EL ASESINO VIVE EN EL

21 MINISERIES

LA BELLA Y LA BESTIA CAMINO A LA LIBERTAD HOT MONEY Económico CARTAS A UN AMANTE **DESCONOCIDO** Dran

LA BELLA Y LA BESTIA EL VALLE DE LOS ALAMOS. Drama

20 CABLIN 20 CANAL DE LA

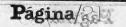
NOSTALGIA 21.00 MR. ED. 21.30 CINE DE LA NOSTALGIA. Hoy: "La serpiente 23.00 BONANZA

23.30 MR. ED Serie 0.00 EL CINE DE LA NOSTALGIA

22 CABLEPLATEA

18.00 CURSO DE ITALIANO OPERA. "Sansón y Dalila" DANZA, AMOR A LA

VIDA 22.00 A SOLAS. Conduce: Hugo Guerrero Marthineitz
23.00 OPERA





ALFA Lavalle 842 Tel - 322-1114 A

las 14.30, 16.35, 18.45, 20.50 y 22.45 hs.: El renegado, P/13. Sáb. trasn. ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.40, 16.30 y 18.20 hs.: Batman y Robin, con Adam West y Burd Ward. (En castellano). S/R.

AMBASSADOR, Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Tentaciones. P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. (Sábado y domingo también: 14.10 hs.): Conduciendo a Miss Daisy. S/R.

Sab. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.20, 16.35, 19.50 y 322-6967. Is is hermanitas; a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: Reportaje sexual nocturno. P/18. Sáb. trasn.

turno. P/18. Sab. Irasn.
ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal
Norte 1156. Telt: 35-7934. Sabado y
domingo. Alas 16.30 y 201.06 s. El Iuturo es mujer, de M. Ferrari. Alas
18.15 y 22 hs.: El beso de la mujer anna, de Hector Babenco. Sab. Irasn. Estamos todos locos. Domingo. A las 15
hs.: El reino de la danza. Desc. a jub.
50%.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.:

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10 hs.: Conduciendo a Miss Day-si. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITA-LIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Historia de chicos y chicas. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: Crimenes y pecados. S/R.

ATLAS SANTA FE H. Santa Fe 2015 Tel.: 84-7878. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: Mi pie izquierdo. P/16.

AUDITORIO BUENOS AIRES, Flo-

rida 681/83, Tel.: 322-2775. Continua-do de 10 a 0 h.: Fantasía sexual 2 y Mu-jeres del placer. P/18. Exibición con-dicionada. Sáb. trans. 1 h. AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.25 y

20.40 hs.: Celda caliente; a las 12.30, 15.50, 19 y 22.25 hs.: Unidos para la venganza, P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 16,50, 18,55, 21 y 23.05 hs.: El maestro de música. S/R.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17,40, 20,20 v 23 hs.: 53-52-5, Atas 15, 17-40, 20, 20 y 2 hs.: **Cinema Paradiso.** S/R. Sáb. trasn. **CAPITOL.** Santa Fe 1848, Tel.: 812-2379, A las 15.15, 17.50, 20,25 y 23 hs.: **Cinema Paradiso.** S/R. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodriguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A Jas 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.: El campo de los sueños, con Kevin Costner. S/R. Sáb. trasti. Refrigeración.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-III2. A las 15.40, 18.15 y 20.40 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): Amanece que no es poco. S/R. Sáb.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: Lluvia negra. P/16. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 353-0802. Ciclo "Entore Scola". A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20 hs.: Hamlet. Dir.: Grigori Kozirtsev. con Mitjail Nazvanov. (Rusa 1973). Desc. a socios del cine club núcleo, est. y jub.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934 Tel.: 47-1200. A las 15, 18.55 y 22.55 hs.: Rain Man, fascinante experiencia humana, con Dustin Hoffman y Tom Cruise; a las 17 y 21 hs.: Atracci tal, obsesión erótica, con Michael Douglas y Glenn Close. P/16. Dto.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: Las cosas del querer. P/16. Sáb.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15.20, 18.20, 20.40 y 23.05 hs.: Crimenes y pecados. P/13.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13.20, 16.35, 19.50 y 22.50 hs.: Nacido el 4 de Julio. P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA AR-

GENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo de Australia a Holli-wood. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: El precio de la felicidad; de Bruce Beres-ford, con Robert Duvall y Britky Buckley. S/R.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Navigator. Dir.: V. Ward. P/13. Sáb. trasn.

V. Wald, 1715. Sab. trash.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.
396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10
20.30 y 22.50 hs.: Splendor, con Marcello Mastroianni. P/13. Sáb. trash. IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-

3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Mi pequeña Emma. S/R. Sáb. trasn. IDEAL IV. Suipacha 378. Tel

396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Querida, encogí a los miños, con Rick Moranis. S/R. Sáb. trasn.

DEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.30 hs: Fl abismo (Ganadora de un Oscar). P/13. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10,

19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Socios y sabue sos, con Tom Hanks, S/R, Sáb, trasn LFT. SALA UNO. Boulogne Sur Mer

549. Tel.: 962-9420. A las 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs. (Sábado y domingo: 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.), (Miércoles: 16 y 17.45 hs. únicamente): **Mu**coes. 16 y 17.45 is. unicamente; micros alborde de un ataque de nervios, de Pedro Almodovar, con Carmen Maura, Antonio Banderas y Julieta Serrano. P/13. Cine infantil. Sábado y domingo. A las 15 hs.: Festival de cortometrajes; a las 16.20 hs.: Los amos del tiempo. S/R.

IGUAZU Lavalle 940 Tel - 303,9031 A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.45 hs.: La sociedad de los poetas muertos. P/13: Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. A las 2l hs.: Imperativo, de K. Zanussi, con Robert Powell-y Les-lie Caron y un corto con debate coordinate of the coordinate of the

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.:

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.45 hs.: Nacido el 4 de Julio. P/16. Sáb.

Irasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900.
A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs.:
Prohibida obsesión, con Al Pacino y
Ellen Barki. P/16, Sáb. trasn. 1.10 hs.:
Piak Floyd.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.50, 17.25, 20 y 22.40 hs.: El abismo, de James Cameron.

P/13. Sáb. trasn LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: Navigator. S/R. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.10, 15.30, 16.50 y 18.10 hs.: El cuerto del Mago de Hoz.

Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: Querida encogi a los niños, junto a la película un corto de Roger Rabbit; Dolor de barriga, de Walt Disney. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14-40, 16-20, 18, 19-40, 21-20 y 23 hs.: La dama y el vagabundo, de Walt Dis-

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17,30, 20,10 y 22,50 hs.: La sociedad de los poetas muertos. P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: La sociedad de los poetas muertos. P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396/1822. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.40 y 23 hs.: Mi pie izquierdo. SAB. Irans.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 14.45, 16.40, 18.50 y 21 hs.: (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): Las cosas del querer. P/16.

METRO L Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.. Nacido el 4 de Julio. P/16. Sáb. trasn. METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: Prohibida obsesión. P/16. Sáb. trasn. METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: Volver al futuro II. S/R. Sáb.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50 hs.: Lluvia negra. P/16.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.40 hs.: Nacido el 4 de Julio. P/16.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.30, 17.40,

20.05 y 22.30 hs.; Batman. P/13. Sáb trasn. (Miércoles cerrado).

MULTICINE. Corrientes 753 / Lava-lle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Co-rrientes Angosta). Exhibición condi-cionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

MUSEO DEL CINE. Sarmiento 2573, Tel.; 48-4598. Ciclo "La mujer y el trabajo". A las 17 hs.: Para vestir santos (1955), de L. Torre Nilson, con T. Merello, J. Salcedo y B. Taibo. S/R. Entrada libre.

NORMANDIE, Lavalle 865, Tel. 322-1000. A las 14.10; 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: Las cosas del querer. P/16, Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13.30, 15.30, 17.15, 19.10, 21 y 23 hs.: Cyborg (El dragón invencible). P/18. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs.: El campo de los sueños. PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.:

322-9999. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: Secretos de alto ries-

PATIO BULLRICH L Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.30, 17.45, 20 y 22.20 hs.: Mi pie izquierdo. P/16. Sáb. PATIO BUILD DICH II Pocadae 1245

Tel.: 325-8328. A las 16.20, 18.35 20.50 y 23 hs.: El campo de los sueños S/R. Sáb. trasn. PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre

1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 23 hs.: Deseos calientes de mujer y Mi primera vez. P/18. (Domingo cerrado.)

PREMIER I. Corrientes 1565, Tel.: 46-2113. Ciclo "Para volver a ver". A las 16, 19 y 22,20 hs.: Novecento I, de Bernardo Bertolucci.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 17 y 22 hs.: Ran.

46-2113. A las 17 y 22 hs.: Ran.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16,10, 18,30, 20,40 y 23 hs.: Dulce libertad.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Conti-nuado de 10 a 0 h.: Seducción en el aire y Lujuria en el expreso Oriente. P/18.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. "Grandes clásicos del cine Japonés". A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: La fortaleza oculta. Dir.: Akira Kurosawa, con Tos-hiro Mifune y Misa Uchara. P/13. Pl.:

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15 50, 18 20, 20 55 x 23.10 hs.: Flores de acero. . P/13. Sáb.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: Halloween IV (Noche de brujas). P/13. Sáb. trasn.

STIECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las: 31.15, 16.35, 19.55 y 23.15 hs. (Sábado: 15.40, 19, 22.20 y 11xsn. 1.40 h). Kildboxer; a las: 15.05, 18.25 y 21.45 hs. (Sábado: 14, 17.20, 20.40 y 24 hs). Aguila negra. P/13.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 13.40, 15.40, 17.30, 19.30 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.30 hs.): Seducción de dos

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Gothic, de Ken Russell. P/18. Sáb. tresp.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165, Tel.: 781-7200, A las 14.36, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: Conduciendo a Miss Daisy. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: La sociedad de los poetas muertos. P/13. Viernes y sáb. trasn. BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.: Nacido el 4 de Julio. P/16.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21 y 23.15 hs.: El campo de los sueños. S/R. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Las cosas del querer. P/16. Såb.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: Cinema Paradiso, S/R. Sáb.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.40, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: Halloween IV (No-che de brujas). P/13. Sáb. trasn.

GRAL PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: Crimenes y pecados. P/13.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 16.30, 18.10, Tel.: 781-6500. A las 15, 16.30, 18.10, 19.45, 21.20 y 23 hs.: Cyborg (El dragón invencible). P/18. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.40 y 22.30 hs.: Arma mortal II; a las 16.40 y 20.45 hs.: Arma mortal. P/16.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs.: Nacido el 4 de Julio. P/16, Sáb.

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15.45, 19.05 y 22.30 hs.: Cyborg (El dragón invencible); a las 14.15, 17.30 y 20.45 hs.: Fuerza vengadora, P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 16.50, 19.20 y 21.40 hs.: Placeres carnales; a las 15.40, 17.50, 20.30 y 22.50 hs.: Ju-gando con el sexo. P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel. 97-4233. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: Socios y sabuesos; a las 16.45 y 20.30 hs.: Coctel. (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juar 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.55, 18.45 y 22.30 hs.: Flores de acero; a las 17.05 y 20.50 hs.: Ciegos, sordos y locos.

FIORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolihis 1612-084. A las 1445 y 18 hs.: La ratoncita valiente (En castella-no); a las 16.15 y 19.30 hs.: Indiana Jo-nes y la última cruzada. S/R.

COLISEO. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181, (Totalmente renovado), A las 15.10, 17-30y 20 hs. (Viernes y sábado también: 22.30 hs.); La sociedad de los poetas muertos. P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FLORES, Av. Rivadavia 6661, Tel.: 631-3701, A las 15.30, 17.25, 19.20 v 631-3701. A las 15.30, 17.25, 19.20 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): Halloween IV (Noche de brujas.) P/13. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16.10, 18.25 y 20.40 hs. (Viernes y sábado también: 22.55 hs.): El renegado. P/13. Sáb.

trasn.

SANJOSE, Av. Rivadavia 7350, Tel.;
611-5989, A las 16.10, 19.30 y 22.50 hs;
Cyborg (El dragón invenció); a las
17.50 y 21.10 hs. (Sábado y domingo
también: 14.30 hs.); Pesadilla IV. P/16.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermú dez 2052. Sábado y domingo. A las 14.40 y 19.40 hs.: Batman y Robin; a las 17.40 hs.: La guerra de las galaxias.

S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia
8636. Tel.; 69-1356. A las 15 y 19.20 hs. 6863. Tel: 69-1356. A las 15 y 19,20 hs. (Sábado y domingo: 16.20 y 20.10 hs.); La hora del espanto II; a las 17.10 y 21.30 hs. (Sábado y domingo: 14.30, 18.20 y 22.20 hs.); Condena brutal.

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.15, 18 y 21.45 hs.: El renegado; a las 16.15 y 20 hs.: Presencia maléfica. P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado.)

GRAN ODEON, Montiel 160 Tel 64I-7673. A las 14.50, 18.25 y 21.40 hs.: Cyborg (El dragón invencible); a las 16.25 y 20 hs.: Fuerza vengadora. P/18.

MARTIN FIERRO, Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17.15 y 20.20 hs.: Nacido para vencer II; a las 15.30, 18.40 y 21.50 hs.: Los locos de Karate Kid. S/R. Sáb. trasn. (Martes cerrado.)

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14,10, 18,10 y 22 hs.: Batman; a las 16,20 y 20,20 hs.: Roger Rabbit. S/R.

AUDITORIO AMIA. Ayacucho 632, Tel.: 49-2069/0518. Domingo. A las 17 hs.: El golem, de Paul Wegener. (Obra del expresionismo alemán) cedida por 1. Goethe.

1. Goethe.

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón.
230. Tel.; 87-9636. A las 13.20, 16.10,
19 y 21.45 hs.: Deseos callentes; a las
14.50, 17.40, 20.25 y 23.10 hs.: Amigas
para el placer. P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Morbosamente tuya; a las 15.20, 18.20 y 21.20 hs.: Un perverso deseo. P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 953-1840. A las 14.45, 18.10 y 21.30 hs.: Kidbo-xer; a las 16.30 y 19.45 hs.: Nacido para vencer. P/16. VILLA DEL PARQUE BERNASCONI. M. Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 16y 19.25 hs.: Adios a los niños; a las 17.45 y 21.15 hs.: El maestro de música. P/13 (Jueves cerra-

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.:

501-4448. A las 15, 18.15 y 21.30 hs.: Querida, encogi a los niños; a las 16.50 y 20.10 hs.: Oliver y su pandilla. S/R.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 15 y 19.20 hs.: ¿Quién engañó a Roger Rabbit?; a las 17.10 y 21.30 hs.: Batman. S/R.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 15 y 19.30 hs. (Sábado y domingo: 16.15 y 20.20 hs.): Quien engaño a Roger Rabbit; a las 7. 21.30 hs. (Viernes y sábado: 14, 18.10 y 22.30 hs.): Batman. S/R. VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel. 51-2135, A las 14.40, 17.20, 19.50 y 22.40 hs.: Laberinto de placer, a las 16, 18.40 y 21.20 hs.: Pecado carnal. P/18. Sab. trasn. LA PLATA CERVANTES. 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 15.20, 19.10 y 22.50 hs.: Bolas de fuego; a las 17.20 y 21 hs.: Dos picaros sinvergüenzas. S/R. Sáb.

OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A

OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17, 19, 21 y 22.45 hs.: Navigator, de Vicent Ward. P/13. SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14.50, 19.10 y 23.05 hs.: Splen-dor, con Marcello Mastroianni; a las A las 14.50, 19.10 y 23.05 hs.: Splendor, con Marcello Mastroianni; a las 16.55 y 21.10 hs.: Historias de Nueva York, P/13.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.; 3-9947. A las 16,30, 18.20, 20.10 y 22 hs. Cyborg, el dragón invencible.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.20, 17.40, 20.30 y 22.45 hs.: Flores de acero. P/13. Sáb.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel. 792-1304 A las 15.50, 18.05, 20.30 y 792-1304. A las 15.50, 18.05, 20.30 y 22.35 hs.: Prohibida obsesión. P/16.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 16.15, 18.20, 20.30 y 22.30 hs.: Crimenes y pecados. P/13.

Sáb. trasn.

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038, A las 17, 19.05 y 21.15 hs. (Sábado y domingo: 15.30, 17.45 y 22 hs.): Mi pequeña Em-ma. S/R.

SOLEIL II. Panamericana y Cam. del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 17.30 y 21.30 hs. (Sábado y domingo: 15.45, 18.45 y 21.45 hs.): Nacido el 4 de Julio.

E/10.

SAN ISIDRO. Av. Centenário 404.
Tel.: 743-1879. Á las 15.45, 19 y 22.15 hs: Cyborg, el dragón invencible; a las 17.15 y 20.30 hs: Pesadital IV. P/18.
Sáb. trasn. (Martes, miércoles y jueves cerrado).

PILAR

PILAR

GRAN REX. H. Yrigoyen y Belgrano. A las 15.20, 18.50 y 22.20 hs.: Tenta-ciones, a las 17.10 y 20.40 hs.: Descen-so a los infiernos. P/13. Sáb. trasn.

ADROGUE ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 14.30, 17.45 y 21 hs.: Las aventuras de Chatrán; a las 16 y 19.45 hs.: Amos del universo. S/R.

1945 DS: AMOS GEI BINVERSO, & P.A. GRAN ADROGUE, E. Adrogue 1224, Tel.: 294-0054. A las 15, 18.10 y 21.20 hs.: Fuerza vengadora; a las 16.40, 19.50 y 23 hs.: Cyborg, el dra-gón invencible. P/18. Sáb. trasn.

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.20, 18.10 y 22 hs.: Volver al futuro II; a las 16.10 y 19.50 hs.: Cocodrilo Dundee II. S/R. Sáb.

SAN MARTIN, San Martín 219. Tel.: 201-0441. A las 14, 17.15 y 20.30 hs.: Paris de noche; a las 15.40, 18.55 y 22.10 hs.: Halloween noche de brujas 4. P/13. Sáb. trasn.

BANFIELD

GRAN BANFIELD. Maipú 235. Tel.: 242-3150. A las 14.20, 18.10 y 22 hs.: Volver al futuro II; a las 16.10 y 19.50

avisos

hs.: Cocodrilo Dundee II. S/R. Sáb. trasn. 0.10 hs. Dos películas.

RUPZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 14.30, 17.45 y 21 hs.: Cyborg, el dragón invencible; a las 16.05, 19.20 y 22.35 hs.: Pesadilla IV. P/18. Sáb. trast

OPERA. H. Irigoyen 4310. Tel. 241-2492. A ias 14.30, 18.25 y 22.20 hs.: Prohibida obsesión; a las 16.30 y 20.25 hs.: Acusados. P/16. Sáb. trasn

20.25 hs.: Acusados. Pl.f. Sáb. trasn.
PALACIO. H. Irigoyen 4450. Tel.:
244-6225. Alas 14.35, 17.55 y2l. 20 hs.:
Fuerra vengadoru, a las 16.20, 19.45 y
23.10 hs.: Cyborg, el dragón invencible. Pl.fl. Sáb. trasn.
REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 241-9329.
A las 15, 18.15 y 21.30 hs.: Socios y sabusoso, a las 16.50 y 20.05 hs.: La dama y el vagabundo. S/R. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA

AVENIDA. Av. Meeks 162. 244-1537. A las 14.30, 18.20 y 22. Flores de acero; a las 16.35 y 20.25 hs.: Ciegos, sordos y locos. P/13. Sáb.

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: Condena brutal; a las 16.55 y 20.35 hs.: El prin-cipe de las tinieblas. P/16. Sáb. trasn.

ESPAÑOL. H. Irigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 15, 18.15 y 21.30 hs.: Socios y sabuesos; a las 16.50 y 20.05 hs.: La dama y el vagabundo. S/R.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155. Tel.: 244-4988. A las 15.20, 18.45 y 22.10 hs.: Cyborg, el dragón invencible; a las 16.55 y 20.20 hs.: Pesadilla IV. P/18. Sáb. trasn.

QUILMES

QUILMES

CERVANTES, Rivadavia 125, Tel.: 253-1234, A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: Pesadilla IV; a las 16.10, 19.20 y 22.30 hs.: Cyborg, el dragón invencible. P/18, Sáb. trasn.

ble. P/18, Sab. trasn.

MODERNO, H. Yrigoyen 719, Tel.: 253-0216. A las 14.30, 17.45 y 21 hs.: Las aventuras de Chatrán; a las 16 y 19.15 hs.: Amos del universo. S/R.

SAN FRANCISCO SOLANO IMPERIAL. Calle 845 y 893. Conti-nuado desde las 14.30 hs.: Las aventu-ras de Alvin y Ositos cariñosos. S/R.

VALENTIN ALSINA GRAN ALSINA. Av. Pte, Perón 3730. Tel.: 208-8587. Continuado desde las 14.40 hs.: Por arriba y por abajo y Cuatro novias seductoras. P/18. Sáb

WILDE. Las flores 344. Tel.: 207-7788. A las 14.30, 17.30 y 20.30 hs.: Las aventuras de Chatrán; a las 16, 18.50 hs. y sáb. también Superman IV.

CASEROS

PARAMOUNT. 3 de Febrero 50. Tel.: 750-1438. Alsa 15.15, 18.40 y 22.05 hs.: Perseguido; a las 16.50 y 20.15 hs.: Los locos del karate kids. S/R. URQUIZA. San Martin 1485. Tel.: 750-0667. A las 14.30, 17.45 y 21 hs.:

750-0667. A las 14.30, 17.45 y 21 hs.: Dolor de barriga y Querida, encogi a los niños; a las 16.20 y 19.35 hs.: La da-ma y el vagabundo. S/R. Sáb. trasn.

CIUDADELA.

NUEVO CIUDADELA. Frente a la
estación. Tel.: 653-5914. A las 14.10,
16.50, 19.30 y 22.10 hs.: Tentaciones
sexuales; a las 15.30, 18.10 y 20.50 hs.:
Placeres eróticos. P/18. Sab. trasn.

EL PALOMAR

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS, Boulevard San
Martin 3076. Tel., '751-0425. A las
15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: Querida, encogi a los niños y Dolor de barriga, con Roger Rabbit y Baby Herman, S/R. Sāb. y dom. a partir de las
14 hs.

LA TABLADA MARTIN GUEMES. Av. Crovara 2398. Tel.: 652-3055. A las 14.50, 18.10 y 21.30 hs. Kid Boxer, a las 16.40 y 20

MERLO GRAN MERLO. Av. Libertador 549. Tel.: 0220-21205. A las 15, 18.15 y 21.30 hs.: Hallowenn, noche de brujas; a las 16.35 y 19.50 hs.: París de noche. (Sábado: 16.20, 19.35 y 22.45 hs.); Sáb. trasn. 0.30 hs.; Noche de brujas IV y Paris de noche. P/18.

MORENO

MONUMENTAL. Bmé. Mitre 553. Tel.: 0228-20236. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: Prohibida obsesión; a las 17 y 20.45 hs.: Poltergeist III. Sáb. trasn.

NUEVO ITALIANO. Uruguay 777. Fel: 0228-23101. A las 14.50, 18.30 y 22 hs.: Cyborg, el dragón invencible; a las 16.40 y 20.10 hs.: Fuerza vengadora.

MORON

MORON. 25 de Mayo 140. Tel.: 629-5332. A las 14.20, 18 y 22 hs.: Los renegados, a las 16.20 y 20.10 hs.: Presencias maléficas. P/13. Sáb. trasn.

NUEVO ACHAVAL. Belgrano 149. Tel.: 629-9164. A las 14.10, 17.50 y 21.50 hs.: Los locos de karate kids, a las 16.10 y 19.50 hs.: Bruce Lee, rey del kung fu. P/13. Sáb. trasn.

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO. Belgrano 86. Tel.: 659-1587. A las 15.30, 16.40 y 21.50 hs.: Noche de brujas IV; a las 17 y 20.10 hs.: París de noche. P/13. Sáb.

SAN MARTIN, Bmé. Mitre 23. Tel.: 658-3261. A las 15.40 y 18.25 hs.: Nacido el 4 de Julio. Sáb. trasn.

SAN MARTIN

ATENEO. Libertador San Martin 1877. Tel.: 755-0632. A las 14.40, 18.15 y 21.50 hs.: Tentaciones; a las 16.30 y 20 hs.: Locademia funeraria. P/13.

GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.: 755-0516. A las 14.30, 18.10 y 22 hs.: Los locos del karate kids; a las 16.30 y 20.10 hs.: Critters extrañas criaturas. S/R. Såb. trans.

SAN MIGUEL

BELGRANO. Belgrano 1047. Tel.: 644-4113. A las 15, 18:10 y 21 hs.: Et ûl-timo valiente; a las 16.45, 19.45 y 22.45 hs.: Jugando con el sexo. P/18.

NUE YO MAYO. Pte. Peron 1430. Tel.: 664-1214. A las 14.30, 17.40 y 21. hs.: Fuerza vengadora; a las 16.05, 19.25 y 22.45 hs.: Cyborg, el dragón invenci-



MUNICIPAL GENERAL SAN

SALA MARTIN CORONADO

SALA MARTIN CORONADO
Ballet contemporáneo del Teatro San
Martin de Buenos Aires, dirigido por
Oscar Araiz y Doris Petroni, con el
assosoramiento artístico de Renate
Schottelius. Presentando un programa
integrado por tres correografias de Oscar Araiz Cantares (Música de Martico Ravel). Escenas (Música de Marcio Ravel). Escenas (Música de BriaEno). Asistente fecinico: Luis San
Eno). Asistente fecinico: Luis San
Eno). Asistente fecinico: Luis San
Eno). Asistente de dirección: Inés Vernengo. Asistente de dirección: Inés Vernengo. Asistente acreografica: Martin. Asistente de dirección: Inés Vernengo. Asistente la creación: Inés Vernengo. Asistente acreografica: Martin. Asistente de dirección: Inés
Asistente de dirección: In

6500. (Domingo). Vta. loc. c/3 dias anticipación.
Sala Casacubería
Duse... la divina, de María Elena Sardi, com María Rosa Gallo, Nestor Hugo Rivas, Ivonne Fournery y elenco. Apuntador: Eduardo Ponce. Asistenes de dirección. Ana Belén Saint Jean y Coca Ponti. Dispositivo escénico y vestuario: Jogge Lacarra. Discrò luminico, musicalización y dirección: Constantillo Juri. Jueves y viernes. 21.30 lbs., sábado: 22 hs. Platea: # 8000. (Viernes y sábado). Vta. loc. c/3 dias

ORIGINALES EN LASER

composición, diagramación, armado libros folletos revistas periódicos

perú 457, 2do.cpo., 4º "f", (1067) capital - tel. 331-8793

anticipación.

Antigona, de Sófocles, por el Grupo
de Tearro El Excentico de la 18º. Con
Orsióna Bunegas, Adriana Genta, Cocitia Biageini, Tony Vilas, Carlos Bermejo, Damian Dreyzil, Roberto Martinez y Ann Ratto. Illuminacións JongePastorino. Escenogasfía y vestamie.
Eleccióna Demare. Diección Alberto
Ure. Martes y miercoles: 21.20 les, domingo: 21 los. Platez: -4. 7000. Ven.
loc. c/3 dias de ambiépación.
Salta Canal Calemellas.

loc d'3 dies de anticipación.

Salte Amil Chimedas.

Pequeño Varieté, de Ariel Batiano, por el Grupo de Trimieros del TMCSM.

Realización de tienes: Taller de Trimieros del TMCSM. Diseño plásico, vestuario y realización de adezas: Néstor Segude. Dispositivo escrimo, prieres y dirección: Ariel Batiano, prieres y dirección. domingo: 21 hs. Platea may: A 5000. Men: A 4000. Vta. loc. c/3 dias auti-

cipación. Una vez en la selva, sobre textos de Ho-Documpa. Taler de Tritriteros del TMGSM. Sábado y domingo: 15 lis. Platea mayores # 5000. Platea meno-res: # 4000. Via. c/3 dias de aminipa-

Hall Central Baby López Fuest, piano solio. Salnado: 20.30 hs. Domingo: 19.30 hs. Entrada libre y gratuita. Fotogaleria Cristina Fraire, fotografa argentina

Cristina Fraine, totograzar aguatero contemporiane.
Visitos guindos gratuites al Extro Son Marrim, para el público en epecarl.
Martes a viernes: 12 h. Informes:
Stand de Ventas del Hall Central.
Se recuerta a los Stes. espectadores que las funciones se micion puntualmente, y que nos permitirio del acuesto a las sales una vez comenzados los estatos del contra de

PRESIDENTE ALVEAR As Co. PREMIDENTE ADVEAR. Au. Compinients 1659. Tel. 46-6076. Compinients Tel. Tel. 46-6076. Compinients Tel. Tel. 46-6076. Compinients Tel. 47-6076. Tel. 47-6076.

mango 21 ne Parla - Z. 2000 PulaA 10.000. Esc. #8 8000. Grido "La
musica de los musicas".
Letá Validarez, Paneda Carbal, Buspo Farisa Gómer, Jana, Bancales, MarLes, miérocoles y viernese: 13 he. Pi#3 5000. Julu graits.
Actuación de la Oquesta del Empo de
Baceros Aires, Direc: Carlos Garcia;
Raúl Garello, Cartaz Gustavo NocaPresentación Cosar del Prioce Pi#3 500. Julu, graits, Jucees: 13 hs.
- Giclo de unipersonales. Loc Plat.
#8 8000. Pull: # 6000.
Geografía Inumana con Eba Breesguer. Sobre textos de Sicientery, Shakspeare, Samaniego, Quevedo, Gómgora, Storni, etc. Microoles y jueves: 21
lis.

ht.

Vivitos y coleannio, de Hugo Maídon, con Roberio Catarinea, Andrea Hem-ta, Carlos March, E. Vieya, M. Suarian, P. Pada, J. Antirno y S. Nanza-ta. Dir. gral: Hugo Maídon. Miss: Carlos Giarmi. Corco, Rickly Reddins. Sibado y domingo: 16 ht. Platea mag: 47 7000. Men: 78 5000. Bol. con 2 hs. de antic.

TEATRO DE LAS PROVINCIAS. Av. Cordoba 6056. Tel.: 744-5883. Función para niños del grupo "Dia-blomundo" o "Eutresminis". Elen-co: Ibis P. Logarzo, M. González y M. Frasca: Lib: M. González, Sábado y domingo: 16 hs. Platez: ** 5000, pull-man: ** 3000.

contingers for the Paracz + 3 000, patrians: # 3000.

NACIONAL CENVANTES Libertador 815: Tiel + 48-224. Bol. d/10 ls. c/3 dias de antis.

Sala Argentina:
La salard de los enfermos, de Julio Cortizar; con Susi Fainfi, Elizabeth Garjamo, Martha Mazzalomi, Ada Pautasso, Nefi Veira, Carlos Arabis, Juan Eduardo Maler, Marimo Chiper Ruiz y Damia Foiget Utileira y vestuario: Alfredo Jelesias. Ayudane-de dirección: Horacio Estilipa. Adaptación y dirección: Balando Multi-Viernes y sibador. 22 15 ls., deminger 20.30 ls. Viernes 20.30 hs

20.30 hs.
Yo voy soñando caminos. Commovedora reseña en memoria del cincuentenario de la desparición de Antonio Machado. Con el Ballet "Hispania". machado. Con el Ballet "Hispania". Actuación especial de José Luis lin-nias, cantaor: Angel N. Campus, gui-tarra: Raúl Arnedo. Dirección Gene-zal: Graciela Rios Suiz. Viernes y sálva-do 21 hs., domingo: 19 hs. Entrada: † 8000.

Sala Mayor Ballet estable del Teatro Colón presenta: Suite en blanc. Música de Edouard La-

Suite en blune. Música de Edouard Ia-lo. Corcografia de Serge Lifar. Buite de graduados. Música: Johan Strauss, arreglo de A. Dorati. Corco-grafia David Lichine, Revisión y pues-ta Tamara Grigorieva. Escenografía: Serjo Massa. Piazzola en coneiente (Primera repre-sentación por el Baller del T. Colrin). Música de Astor Piazzolla. Corcogra-fia de Julio I John.

Musica de Astor Prazzona. Corcogna-fia de Julio López. Adagietto. Música de Gustav Malbler. Corcografía de Oscar Araiz. Vestuario de Carlos Cytrynowski. Viernes y sá-bado: 21 hs., domingo: 18 hs. AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Teatro popular judio y depart. de cultura de Anna presenta: LA FAMILIA BLANC

LA FAMILIA BLANC Adapt: Sender Blanc, de Sholem Alei-jem. Säbado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Loc. 4: 6000.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Comiquisima, picara, diver-

TAXE

De Ray Cooney, con Héctor Da Rosa, Coni Vens, Ermesto Larrese, Dévorah Warnen y Francisco Napoli. Dir: Car-las Marcono. Miércoles y jueves: 21.30 lis., viernes: 22 lis., sábado: 21 y 23 lis.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. "Espectáculo Gallo"

seb-201/9984. "Especialion Gallo" priscutar ESPAÑA EN EL ASTRAL Directamente de Madrid, los primeros ballarines del Raderi A, los primeros ballarines del Raderi Nacional del Espa-iar. Junge Lais y Gundinia Espaina: Autholigia de la Zazarela. Compania del muestro: Diaminia Ball, con Enti-que Giberr Media, Marina Ballo, con Enti-que Giberr Media, Marina Ballo, del Madrido Molica, ballo y canto giano. Conjun-to Bantenco Lus tamanias Microeles a Urentez 23 2018. s. siduado: 20.30 y 23 los ; domingo: (T y 19.30 los. (Función de 17 los. Jula, pen. y men. de 12 años 38% de deb.)

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Directamente de Francia, una brillante comedia delicadamente

no Nora na Cirpena GOLPE DE SOL

De Mascel Mithois, com Publio Code-villa, Cristian Allende, Lifenau Beaurit y elemon. Dir.: Beatriz Mastar. Martes 2 vermus: 21.30 ks., sabador. 21 y 23 ks., dinaminus. 20.30 ks., sabador. 21 y 23 ks.,

custimger, AL-ID be.
All DITORIO BAUEN. Callao 360.
RE:-85-6906 Bb. As recupera la tras-noche con una revista espectacular.
CARETAS PORTEENAS
Varinti 30
Con Ernesto Larrese, Debusals Warren
y el grupo "Manequinas". Dir.: Ernesto
Larrese. Vierness I h.

Larise: Viernes: I h.
AUDITORIO RAUEN. Corrientes
470. Tel: 45-6906.
VIVA LA OPERA
"Voues linicas de avey hoy". Releva-miento conjunto entre Juan Carlos
Monteros y Abel López laurire con juyas de sus colecciones particulares o médicas. Comentarios y traducción si multánea. Martes: 19 hs.

multimez. Marris: 19 hs.
ALDITORIO BULLILL. Rivadavia
150. Ed: 38-4666. Emrada libre.
Haciriantose la del mana. Jiega, con el
existante humor de Carlos Guarmerio.
Salvados: 22-30 hs.
Hagianesio de a tres. Un espectáculo
humoristica sussical por el Grapo del
Bulo. Viernes: 22 hs., domingo: 20 hs.

Control remotis. Un show humoristic on de Cliardie Nicio. Nicrines 0.30 hs., silhadar, 23.30 hs., wein, prendre que estamos de fiesta en El circulo viciosa, con todo el humor de Roberto Molifaria. Vicinese 23 hs., domingo: 20 hs. Planti fundo Nacional, Humor y política para la gran historicia argentina por Leonardo Beranqua, Salbade; Ih. A. RAVANERA, Descrio, 603. Tel.

ANANAREA, Descrio, 603. Tel.

ANANAREA, Descrio, 603. Tel.

por Lourando Devacigia, Sañador H.

BALVANERA, Pasco 689, Tel.:
568-1790. Oscar Casco ex: Quien
pinna et comer absez, con L. Belber,
O. Lattanti y A. Feldmann. Dir.: O.
Lattanti Viernes y sabador 21 lis.
Doc a ninh

COLONIAL. Pasco Colón y Belgra-

COLONIAL Passes
no. lei: 34-7958.
"Cicho de texto orgentino": Las de
Barranco, Una vinda dificil, El casanicato del Laurha. Para que se cunalan las escrituras. Dir: Adrián Di SteGrates, profesoreplan las escriburas. Dic. Aurum po-lano. Duo. a estudiantes, profesores s/cango. Hoy: 10.30 y 14.30 hs.

La gran Ascenida (Fragmentos de zar-zuela) Die: Adrián Di Stéfano. Micr-coles, jueves y domángo: 18.30 hs., vermes y sibado: 21 hs. varies y santator 21 hs.

4º año. Commovedora versión de:

M'hijo el dotter, de F. Sámehez, Dir.:

o. Viernes y sáb Admin Dresses.

19.30 lis.:

S° año. Especiacular versión de: El version de: El Citzzani, Viernes y sábador 23 hs. as de Barranco, de G. de Laferrere, asses: 21 hs., dominere 20 20 1

CENTRO CULTURAL RECOLE TA. Junin 1990. Tel.: 803-1041/9744. Martes a viernes de 15 a 21 hs., sába-do y domingo de 10 a 20 hs.

Expericiones Carlos Penez - Fotografias. Fotoespa cio. Hasta el 29/4.

CENTRO CULTURAL SANTA

CENTRO CULTURAL SANTA
MARIA. Montevideo 842. Tel.:
42-THL Presenta:

• Bublionia, de Armando Discepolo
(Recomendada para toda la familia).
Dis: Héctor López Girondo. Viernes
y sáhado: 19.30 lis., domingo: 19 lis.
Desc. a jub., estud. y grupo familiar. CENTRO CULTURAL SEC. Bué

Mitre 970. Tel.: 35-6823. Ciclo "El teatro Nacional". Cachin Esperanza (Un muchacino de barrio), de Jorge Ortega. Dir.: Susana Nova.

peor 19 hs

CENTRO DE DIVULGACION MU-

nizz: Anfinentro del CDM. Parque del Cen-traccia (Warnes y A. Gallardo) tenario (Warnes y A. Gallardo) Ciclo Música en el Parque. Un concierto con sorpresa. A ca: Mensaieros del sonido. Mensajeros del souido. Dir.: Mónica Cosachof. Obras de Bach, Debussy y otros. Locación: Leonardo Lib Sábado y domingo: 18 hs. Ent

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. obras del teatro latinoamericano

RASGA CORAZON

Oduvaldo Vianna. En versión di berto Cossa. Dir.: José Bove. Vier nes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. PL: # 8000. Estud. y jub. con desc. 5500. Socios gratis.

Fel.: 396-3606.
Nunca usaris medias de seda, de Cristina Escofet. Dir.: Daniel Marcove. Jueves: 21.30 hs. (Dia popular A 5900), viernes y sábado: 23 hs. Platez: #A 9000. Estud. y jub. con desc. Socios gratis.

DE LA CORTADA - Centro Parakul tural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. El Centro Parakultural presenta: El '90 revienta com:

Butato, Unizoilleta y Tortonesi "Ties mujeres y tortonese
"Ties mujeres descontroladas"
Con: Alejandro Urdapilleta, Batato
Barea y Humberto Tortonese. Invitado especial: Guillermo Kutica. Sábado: 24 hs.

DE LA CORTADA - Centro Parakul-turul. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. La energiai inefable del teatro popular

Alevion Parakultural con: Hnas. Nervio, Coche Japonés, Cuerpos Excelsos, Los Znort, Gusta-vo Lencina, Charly Nieto, Susana Cook, Dario Levin y Sergio Elias.

DE LA FABULA. Aguero 444, Tel.:

Lib. y dir.: Silvin Copello. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21,30 hs., do-mingo: 20.30 hs. Bol. d/17 hs. (Reser. c/ant.) Menores de 12 años gratis.

DE LA PIEDAD. Bmć. Mitre 1571.

DE LA PIEDAD. Riné. Mitre 1571. (Pasaje). Tel. 84-0542. Aquefla Espain de zararecha y cupiés, con Minii Cassan, Roberto Cogionis, Ricardo D'Onofrio y Garcia Cid (en piano). Dir. Orbando Junco. Sibado: 21 hs., dominges: 19-45 hs. Desc. a jub. 37° ano de écito? Jir jublastae. sonasé d'Comedia para reir de Saranoy Ramiez. Con Orbando Junco, Raquel Quiroga y gran elemo. Dirre: Carlos Beki: Funciones especiales para centos de jublados y persionados. Sibado y domingo: 18-30 hs.

producción argentina-italiana, con el debut de Néstor Suied en el uniperso-nal:

UNO Y CIEN MIL Basado en la novela "Unpo nessuno y centomilla", de Luigi Pirandello, con Luigi Dorton. Dir.: Salvatore Cardo-ne. Viernes y sábado: 21 hs., domingo:

ESPACIOS - Centro Cultural, Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Los Furgonetos en su 6º año de évito presentan:

1300. Tel.: 862-2439. Los Furgonetos en sa 6" año de écito presentan: Cham Misierral, de M. Kartiun, con A. Mastromauro, A. Moureaut, A. Alvaer y G. Fiore. Dir.: Quique Viaggio. Sábado: 21-30 hs., domingo: 20-30 hs. Fontanurioa, sobre textos de R. Fontanurioa. Con A. Alvarez y A. Mastromauro. Dir.: R. Fiore. Viernes: 23-30 hs.

Los Zaort, con Alejandro César y Laura Cuffini. Teatro joven. Invitado especial: "Chofer japonés". Viernes: 21.30 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.:

ns.

El señor Galfindez, de Eduardo Pa-vlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 23.30 h., domingo: 22.30 hs. Salo II:

Papi querido. Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Vier-nes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30

ESCUELA CENTRAL. Estado Unidos 745. El teatro Escuela presen ta con dirección de Federico Herrero Salo I

Sahi I El hipopótamo blanco, de Hebe Sere-brisky. Lunes a jueves: 22.30 hs., vier-nes y sábado: 21.30 hs., domingo: orsely, Lunes a jurees, 22.30 hs., vier-nes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Al violador, de Osvaldo Dragún. Vier-nes: 22.30 hs., sábado: 2 h., domingo: 19.30 hs.

Rostros, de Pier Heller. Viernes y sá-bado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs

Rouge y polvo, de Pier Heller, Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 0.45 hs., domingo: 18.30 hs. Saba II

En ropa interior, de Pier Heller, Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 0.45 hs., sá bado: 23.30 hs., domingo: 18.30 hs. Intususcepción, de Nunt Hamsen Viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 hs. domingo: 20.30 hs. Una cálida acogida, de Adrián Stop-

una calida acogida, de Adrián Stoppelman. Viernes: 23,30 hs., sábado: 2 h., domingo: 20,30 hs.
Un motivo sexual, de Nunt Hamsen.
Lunes a sábado: 22,30 hs., domingo: 21,30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodriguez Pe-

BL VII KAL: Saia Ires. Rounguez Peña 344. Fcl.: 40/048.
Saia I.
Las tres caras de Venus, de Leopoldo
Marechal. Dir.: Marcelo Spataro Cazaux. Viernes y sábado: 23 hs.
Crecer juntos (Baz boy), de Alberto
Megia. Dir.: Gastón Milli. Domingo:

21.30 hs.

Diario de un loco, de N. Gogol, Dir.:
José Luis Barberis y José Luis Campanari. Sábado: 21 hs.
Salu II
La itusión del orgasmo. Inspirada en el relato de Charles Bucowsky. Dir.:
Esteban Student. Viernes y sábado: 23 hs.

hs. Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo. Sabado: 1 hs. Grupo "Babasto" en: Juegos a ha hora de la siesta, de Roma Mahieu. Dir: Daniel Misses Mercadal. Viernes: 1 h. Sala III La nariz, de N. Gogol. Dir.; Jorge Migueles. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453.

LOS MELLI en: "La culpa de la más fea". Sábado: 23 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra

330. Tel.: 362-0450/0388. Sala Milagros de la Vega Cooperativa de teatro Seri Cooperativa de teatro Serio o no serio en: La zorra y las uvas, de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 22.30 hs.

Viernes: 23 ns. Violeta Parra, pétalo a pétalo, con la resentación de Carlas Giannini. Sá-

presentación de Carlas Giannini, Sá-bado: 23 hs. Grupo Nueros Aires. Sábado: 0.30 hs. Grupo Sur Tango. Domingo: 1930 hs. Sala al aire libre Franklin Caicedo en Shylock. Basado en "El mercader de Venecia", de W. Shakespeare, Viernes y sabado: 21.30 hs.

uno Carnisel de las artes pre Grupo Carrusel de las artes presenta:
"I Vetusti". En: Pro-moral y buenas
costumbres, versión teatral del cuento
de E. Gudino Kieffer. Con; E. Dossetti, J. Scarsi, F. Dimant y C. Quiroga.
Dirección: Fanny Dimant. Viernes: 21

hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas:
38-0556/23-9332. Pablo Misacantano
en el unipersonal: El espermatozoide
alienado. Dir.: Alejandra De Santiago.
Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.:

311-8399. Vuclve
GOTAN
Opera rantifusa
(Premio Moliere). Dir.: Julio Tahieru
G.R. Marcial. Viernes y sábado: 22 hs.
Ambiente climatizado. Dto. jubilados
y estudiantes.

LA PLAZA, Corrientes 1660, Tel.: 49-8781 Sala Pablo Neruda:

Horacio Salgán y gran orquesta Jaime Torres IMAGENES

de Tango y Folklore. Con Néstor Mar-coni, Néstor Fabián y Ubaldo De Lio. Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a do-

Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a do-mingo: 21 hs.; Sals Pablo Picasor. BOTION TAP "TONIGHT". Dir.: Ana Sans y Anibal Pachao. Con la actuación especial de Alejandra Martin. Jueves y domingo: 21.30 hs., vernes y sábado: 22 hs. Anfiteatro Pablo Casals

LARRETA. Obligado 2155. Tel.:

784-4040. José Zartmann y la Danza Española, con la primera bailarina Mabel Espert. Microbes y jueves 21 hs. Coo la muisica a otra parte, de Vital Aza: Dir.: Santiago Doria. Viernes y sabado: 21 hs., domingo: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corriente

EXTRAÑA PAREJA Maravillosa, audaz y divertida, cor Graciela Pal, Perla Caron, Rita Corte se. Silvana Silver, Roberto Catarinea se, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Howard. Dir.: Carlos Moreno. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. RefrigeraLORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. OSCAR MARTINEZ

EL PROTAGONISTA de Luis Agustoni. Con Nelly Prono. Mercedes Morian, Fernáan Mirás y

gran elenco. Dirección: Luis Agustoni. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Constanza Maral, Ana Maria Colombo y Sandra Can-Crimenes del corazón, de B. Henley,

Dir.: Ariadni Navrakig. Sábado: 22 hs Hoy: 21 hs. Despedida. MEDIO MUNDO VARIETE. Co

rrientes 1872.

De actores, cantantes y vino... Con:
Jaime, Diego Biondo y otros. Viernes:

0.30 hs. El calor de la tetera, de Norberto M. Le Dicior de la tetra, de Norberto M., Le Vatte. Con: Guillermo Chinetti, Datiel Kargieman, Fabiań Kobrin, Robbie Lavezzart y Alejandro Stordeaur.
Dir: Talo Altaner. Sabado: 21.5 hs.
Los pro y los contra de hacer dedo, de
José Sbarra, con Adrián Blanco y David Di Napoli. Dir: Carlos Liska Sabado: 22.45 hs., lunes: 21.15 hs.
Dalia y Los Cometa Brass en. Poru un puniado de dislores. (Factro ballable).
Invitados: Malar Huguet, Nina Crota y otros. Sabado: 0.30 hs.
Banquete learlin, com Batato Barca,
Klaudia con K, Eduardo Curdii, Ohindo Lago, Dalia Real, La Garibadii,
Duo Funyi, Diego Biondo, Jaime,
Chela Abalo, Adolfo Bontempo y
otros. Lunes: 23 hs.

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343, Tel.: 40-0816, Enrique Linorace

JESUCRISTO SUPERSTAR JESUCRISTO SUPERSTAR de Andreu Lloyd Webber. Tim Rice con: Anibal Silveyra, Mónica Valenti-no, Tom Williams, 40 actores en esce-na. Dirección general: Rubén Elena. Martes, mieroles y jueves: 21 hs, vier-nes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21

312-5922. Sportivo Teatral en:
POSTALES ARGENTINAS
con Pompeyo Audivert, Maria Ponce
y Carlos Viggiano, Dir. Ricardo Bartis. Jueves y viernes: 22 hs., sábado:
22.30 h., domingo: 21.30 hs. Ultimas

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. Grupo Los irresis tibles presenta: Ritual de comediantes Dir.: Javier Margulis. Auspicado po CELCIT Argentina. Miércoles y jue ves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábao 21.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

REGINA, Santa Fe 1235. 2-5470. ederico Emilia Norberto Mazer Diaz Luppi

Mazer Diaz
MAL DE PADRE
de Lars Loren, Dir.: Alberto Ure.
Miércoles y jueves: 21,30 hs., viernes:
22 hs., sábado: 21 y 22 hs.; domingo:
20 hs. Loc en venta c/5 dias de antic.
Ultimas semanas.

TABARIS. Corrientes 831. Tel. 322-8509. El estreno cómico más picante del a

DARIO VITTORI Dalma Silvia Patricia Millevos Peyrou Dal

TODAS LAS NOCHES TRES Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30, 23.15 y trasn 1 h., domingo: 21.30 hs.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

CAFE. Av. Libertador 5767. Tel.: Grupo de encuentro, Excelente nivel. Solas-solos. Contactos... con contac-to. Juegos grupales, baile. Domingo: 22 hs.

CAFE (En Belgrano). Av. Libertador

5932. Tel.: 783-7997.

Grupo de encuentro. Solas-solos.

Contactos..., con tacto. Concurso de cumbia. Juegos grupales, excelente nivel. Viernes: 23 hs. CAFE DEL BUEN AYRE, Rep. de la

India 2725. Tel.: 922-8283. Los mejores videos: Video con panta-lla gigante. Martes y miércoles: 22 hs. CAFE DEL SOL. Puan 368. Tel.:

sol" presenta.

NITO MESTRE
Sábado: 0.30 hs. CAFE-TEATRO LA DAVI. Humber-

to 1º 475, San Telmo. Martes, Peña de folklore con Nicolás Andrade. 21 hs, Miércoles. Clases de tango-danza: 20.30 hs,

20.30 hs, Viemes y sábado. Salsa-pop y baladas con Daniel Galán. 23 hs. Domingo. Almuerzos musicales con: "1900, gente de Buenos Aires", con: Alejandra Neville, Alejo Fuentes y Carlos Valle (en canto). Duo Torchio

(músicos). Conduce y dir.: Alejandra

CAFE MOZART. Esmeralda 754.

Tel.: 322-3273.

Tomás Pichauer y Susana Mendelievich en: "Todo Piazzolla" (3 únicas funciones). Hoy: 20.30 hs.

Jazz y spirituals Cristina Aguayo en: "Canto negro". Hoy: 23 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754.

JEAN-FRANCOIS CASANOVAS y Caviar en: BESOS BRUJOS

Dir.: H. López Ruiz. Miércoles: 23.30 hs., jueves: 21 y 23.30 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 21 y 0.45 hs. Ultima

CAFE TORTONI. Av. de Mayn 829 CAFE TORTONI. Av. de Mayo 8.29. Tel: 344328. La Tertulia de Vera, con Vera Váldor. Coordinador general: Alfredo De Ris-sio. Dir: Aldo Ventura. Asesor musi-cal: Juan Poucy. Asesor plástico: Ro-berto Baleirón. Piano: Guillermo Me-res. Figuras invitadas. Martes: 21.30

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829 CREOLE JAZZ BAND

Laura Visini. Ambiente clima-Licor libre. Viernes: 23.30 hs. CAFE VAN GOGH, Vicente López

Grupo de encuentro. del público, premios y la mejor músi ca de todos los tiempos para bailar. Sá bado: 24 hs.

CAMINITO de San Telmo. Balcarco 749. Tel.: 361-3243. TANGO SHOW Las mejores voces en el lugar más tra.

TANGO SHOW
Las mejores voces nel lugar más tradicional de San Telmo, Patricia La Sala, Silvia Nieves, Reynaldo Martín,
Hector Petray Gabriel Reynal, Mario Saladino, Trio Marmo, Cuarteto
Camininto, tango danza con JorgeComano y Genoveya, Rubèn y Liza, Norma y Daniel. Candomber Joe Dalbo,
Dir, artistica: Jorge Romano. Dir,
gal.: Angel Lorenzi. Conducción con
simpatia: Peramado Pregues. Abierto
todos los días show: 22.45 y l h.

COLOMBIA CONCERT. Av. de Macional con: Buenos Aires tango inolvidable

Buenos Aires tango inolvidable poemas lunfarios. Tango darza. Can-ciones. Actúan: Alejandra Neville. Acjo Fuentes. Carlos Valle, carila con el bandoneón de Claudio Maldonado. Rumba Flamenca con: Luis Alberto. Melódico Internacional: Jorge Mon-treal. Melódico nacional: José Euge-nio. Libro y dir. Alejandra Neville. To-dos los dias desde las 22 hs.

EL ALMACEN, Nicaragua 5001, Re-

ELALMACEN, Nicaragua 5001, Re-ser, Tela. 1771-4716.

Recorriendo América A las de folklo-relatinoamericano, com' Toro Staffo-riti, Alcides Rojas, M. Restrepo y mú-sico. 1880-188.

"De paso por Bs. As." Excelente voz enterriana: Maria Silva. Locro, empa-nadas y vino. Vierness. 23 hs. "Academia de tango" class demostra-tiva y gratulta com: Norma Navarro. Sábado: 20 hs. Iniciación curso de baile flamenco.

Sábado: 20 hs. Iniciación curso de baile flamenco con: Norma Navarro. Domingo: 20 hs. Toque, baile y juerga en el: Colmao quitapenas. Domingo: 22 hs. Derecho a los espectáculos con consumiciones: 4: 10 000. Reservas al Tel.: 771-4716.

EL POZO VOLUPTUOSO. Hondu-ras 4900. Tel.: 799-8414. Marcelo Barassi presenta: Carlos Parrilla en su unipersonal: Hu-

mor a la Parrilla. Sábadi; 23.30 hs.
EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel. 799-8314. Marcelo Barassi. Presenta:
Cortos de humor
Con Guillermo Salz y Hugo Dezillio.
Los superidolos de la carcajada. Libro
ydir. de los mismos, que genios. Viernes: 23.30 hs.
Luna Acosta.

En su espectáculo: ¿Somos todos iguales? Con la participación de Marcelo Arari. Exito cómico del momen-

to. Viernes: 1 h.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322. BAILE, COPAS, SHOW BAILE, COPAS, SHOW Laura Bogado, Omar Coronel, Trio Academia, Néstor Dalmao. Tango-danza: Carlos y Daniela. Viernes y sá-bado la Orquesta de Héctor Vernier, Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CASA. Gaoma 33 (Esq. 3 de febrero), Tel.; 658-0023. Show despedida de: Alejandro Medi-na, ex Manal y su banda Mano de obra. Hoy: 22 hs.

Oura. Troy; 22 ns.

LA CASONA DEL CONDE DE PA-LERMO. Honduras 3852. Tel.;
93-031/7/862-5215. Presenta los gran-des shows del Conde:
IGNACIO COPANI
Sábado: 23.30 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Los Felices Tatos, Los Aristes, La Ple-garia de Maria y Marcelo Mandarini. Hoy: 20 hs. VARIEDADES

CINE TEATRO IDEAL. Suipacha

378. Tel.: 396-3222. Unica función.
NESTOR VARZE.
4 veces campeón mundial de Karate, roturas de barras de hielo. Sábado 7 de abril a las 17 hs.

PAROUE DE LA CIUDAD. Avda FARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Abierto viernes, sabado y domingo desde las 13 hs. Entrada con derecho desde las 13 hs. Emitada com dicessor a todos los juegos las veces que quie-ras. Te acercan [43, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis.

INFANTILES

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 802-8216 y 922-8283. Alberto Mazzini presenta: Pinocho y los globos mágicos, para jugar y rei Dir.: Alberto Mazzini. Funciones a mi tad de precio a colegios y jardines. Viernes, sábado y domingo: 16.30 hs. AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Tea-tro Bs. As. presenta a Graciela Bravo y Osvaldo González en:

y Osvaldo González en:
Chau Sr. Miedo
De Maria I. Falconi, música: M. Bian-chedi. Direc: C. de Urquiza. 3º año de éxito. Sábado y domingo: 15.30 hs. CLUB DE ARTE. Corrientes 4129.
Tel.: 87-0399. "Los titeres del submarino amarillo" presentan: ¡Cuidado! se escaparon los titeres. Dir.: Jorge Beruelt. Sàbado y domingo: 15.30 y 17 hs. Platea: ±6000.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Reservas desde las 15 hs. Para morir-se de risa como en las viejas películas del cine mudo, de Areco-Bazzalo y

Meraldi: UN DIA DE PESCA Dirección: A. Bazzalo. Sábado y do-mingo: 17 hs. Platea: 🛧 6000. Socios

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571.

domingo: 15 hs. Vengan a jugar con el osito Pepote. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domin-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. EL HATRON. 7.

Tel.: 825-8914. Presenta:
¿Quién se comió la sopa?

Comedia musical infantil, con la participación de los chicos. Autor y dir.:
Daniel Fabri. Domingo: 16.30 hs.

LA CASA DEL LOCO Cabildo 853

Silbando bajito (Para los locos bajitos)
Un recital de canciones, con cuentos y Un recital de canciones, con cuentos y muñecos, con Dina Poleff, Gogó Cas-tañeda y Alejandro González. Dir.: Gogó Castañeda. Sábado y domingo:

Mi payaso favorilo. La historia de dos hermanos que cuentan como llegaror, a elegir el oficio de payaso. Con Gra-ciela Pafundi y Charlie Nieto. Dir.: Gogó Castañeda. Sábado y domingo: 18 hs.

LA GALERA ENCANTADA, CO-Trientes 3671. Jel.: 89-6589. Presentat D'ultimo cola de perro, con H. Presa, N. Ducó, G. Lernerty D. Ceriotti. Dir.: Héctor Presa. Sábado: 17 hs. No me asustes más, con N. Ducó, A. Mario, H. Presa y M. Rosatti, Dir.: H. Presa, Domingo: 17 hs.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.:

LA PLAZA. Correntes 1660. fel: 49,8781, Sala Pablo Neruda Rio Piateado Presenta: El imaginario del '90 Música: Carlos Gianni. Coreografia: Laura Falcoff y la actuación del Grupo Sinfin La Tirup. Dirección: Hugo Midón y Heferó Malamud. Sabados y feriados: 17 hs., domingo: 15 y 17 hs. Loc. en venta con 5 días de anticipación.

LARRETA. Obligado 2155, Tel.:

784-4040.

Pirulin Pirulero, divertimento para chicos de Doria y Vázquez. Dir. Santiago Doria. Sábado y domingo: 17.30

MANZANA DE LAS LUCES, Perú 294. Tel.: 331-6262 (Patio II) Sala Roberto Arli

Sala Roberto Aril Depinplote, Cuentos de hadas y fábu-las, de Lewis Carroll, Dir.: Alejandro Zacchigna, Sábado y domirgo: 16 hs. Sala Rancheria Caperucira Roja en el bosque encan-tado, Dir.: Eduardo Litaly, Sábado y domirgo: 17.30 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: dos los tiempos, con letra y música María Elena Walsh en: CANCIONES PARA MIRAR

Extraordinario etenco. El musical que batió todos los récords de entradas. Din: José Maria Paolantonio. Sábado y domingo: 17 hs

MULLIMENTERSONED

Eduardo Berti SPINETTA, CRONICAS E ILUMINACIONES Editora 12

CONTRATAPA

H O Y

Tiempo pronosticado: Bueno y algo nublado. Neblinas por la madrugada. Leve ascenso de la temperatura. Mínima: 12°. Máxima: 24°.

 $\nabla \nabla \nabla \nabla \nabla \nabla$

13.00: Presentación de Carmen Baliero (varieté). Luego, a las 18, estará el grupo de música clásica Vocal de Cámara de Buenos Aires. En el Anfiteatro Pablo Casals del Complejo Cultural La Plaza, Corrientes 1660. Entrada libre.

15.00: Proyección del film La fortaleza oculta (Japón, 1958), dirigida por Akira Kurosawa, con Toshiro Mifune y Misa Uheara. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

16.00: Exposición del grupo fotográfico COF. En el Foto Club Buenos Aires, San José 181. 17.30: Exhibición del largo-

17.30: Exhibición del largometraje El precio de la felicidad, realizado por Bruce Beresford, con Robert Duvall y Tess Harper. En el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y

21.30.

18.30: Desarrollo rural alternativo y movimiento social en el
México actual, conferencia a
cargo de Edilberto Niño Velázquez. En la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Marcelo T. de Alvear 2230.

19.00: Presentación del libro Kosice, de Rafael Squirru. En el Museo Nacional de Bellas Ar-

tes, Libertador y Pueyrredón.

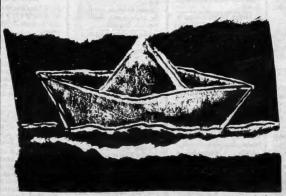
• Teatro y anfiteatro, charla a cargo del director de teatro Federico Herrero. En el Teatro Escuela Central, Estados Unidos 745.

20.00: Presentación de la Orquesta de Tango de Buenos Aires. En el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659.

20.30: Propuestas económicas del campo popular, charla debate a cargo del economista Claudio Lozano. En el Teatro de la Campana, Diagonal Norte 943.

Estreno del espectáculo musical Todo Piazzolla, con Tomás Tichauer y Susana Mendelievich. En el Café Vienés Mozart, Esmeralda 754.
 Entrega del Premio Latino-

 Entrega del Premio Latinoamericano de Periodismo al perriodista Luis Bruschtein. En el Espacio-Lectura "El eternauta" del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre



POMINI

Nosotros, los inadaptados

(Por Hugo Paredero) La nave se llama República Argentina y avanza, con perdón de la palabra, sobre un océano de miguelitos. Su brújula indica que ésa es la única manera de obedecer a la flecha del Progreso que conduce al Paraiso, puerto final del recorrido. "Pero, aqué hemos hecho nosotros para merecer un viaje tan peligroso?"—preguntan 32.000.000 de turistas. "Señores pasajeros: yo no creo en brújulas... pero que las hay, las hay"—contesta el Capitán Nominal en coro de ecos con sus Reales Capitanes. Bien. De esa respuesta deberá nacerles a todos la fe en la travesía. Pobre nave

travesía. Pobre nave.

Y pobre la fe bien entendida, que entendida así empezará siempre por casa de otros: por la casa del que cree que la fe se esgrime, por la casa del que cree que la fe se ordena o por la casa del que cree que la fe se ordena o por la casa del que cree que la fe se ordena o por la casa del que cree que la fe se ordena o por la casa del que cree que la fe se acata... la nave es apta para todo tipo de ignorancias. Lamentablemente, también para la nuestra: la ignorancia de nosotros, los inadaptados, los que creemos que la fe se siente. "Se siente, se siente, la fe no está presente" —cantamos, y el resto de la tripulación nos hace viajar en calidad en adufragos. La calidad de náufrago, cualquiera sea la nave y el tipo de travesía, equivale a la peor de las ubicaciones, a la desubicación total. No tenemos ni la fe de los capitanes, ni la fe de los pasajeros de 1º, 2º, 3º o 4º, ni la fe de los marineros, ni la fe de los prumetes, ni la fe de los polizones. Solamente tenemos la fe que añoramos. De manera que a lo único que podemos adaptarnos nosotros, los inadaptados, es a nuestra calidad de náufragos.

¿Cuántos seremos... y qué nivel

mereceremos dentro de los treinta y dos millones. "tribu", "pais aparte", "raza de trasnochados en extinción"? No hay manera de saberlo. Los náufragos sabemos luchar únicamente contra el abismo, por lo que quedamos en oscuridad de condiciones para detectarnos a simple vista y decir cuántos somos. Carceemos de un sindicato que nos agrupe, a la hora de nuestra defensa; de una institución que nos ampare, a la hora de nuestra aslvación; y como arrastramos la desesperación de una "conmoción interior" (esto es: de un alma rota), nosotros, los inadaptados pero náufragos, debemos cargar también con la etiqueta de subversivos en un barco tan adaptado a no conmoverse interiomente, tan lleno de fe mentida ocupando el sitio orrespondiente al alma, tan de señalarnos a nosotros, los inadaptados pero subversivos pero náufragos, como únicos fabricantes de los miguelitos en cuestión. Vaya vida.

"Lo peor de todo es que estamos en ruta" —nos animamos a pensar en voz baja, buscando unirnos. Pero poco y nada vive la fe nacida de hacer coincidir lágrimas. Enseguida somos devueltos al ahogo de creer que llorar sin esperanza es el último rincón de conciencia útil que nos queda. Conformarse con eso o dejarse ganar por el abismo. Vaya dile-

Nosotros, los inadaptados, somos hombres, mujeres, niños, jóvenes, viejos, desocupados, obreros, profesionales, artistas, incluso se sospecha de algunos políticos. Y todos nos reservamos el derecho de creer que si supiéramos cuános somos transformaríamos en fuerza. Vaya consuelo.

Además ostentamos dos vicios de

origen que se vuelven lacras fatales al momento de esperar ser absueltos por el tribunal de la nave: ni somos asesinos, ni somos ladrones. Un papelón, pero es asi. Ni hemos matado a nadie, ni hemos ordenado matar a nadie, ni hemos orceado las condiciones necesarias para que alguien muera. Ni hemos robado a nadie, ni hemos ordenado robar a nadie, ni hemos creado las condiciones necesarias para que alguien sea robado. Tiene razón el resto de la tripulación: peor no podiamos habernos portado. Tiene razón también la flecha del Progreso, cuando se nos clava en la nuca, y el puerto final del Paraiso, cuando nos da el infierno como pasaporte. Vaya porquería. Una sola virtud nos queda: la de la

envidia. Pero no sabemos qué hacer con ella. Envidiamos a un periodista, tripulante especial, porque apro-bó Adaptación General con las me-jores notas y hoy es Administrador de la Angustia Nacional... pero ing-noramos que nos corresponde reclamar como administrados. Envi-diamos a los Capitanes Reales, so-cios de USA o aspirantes a serlo; a los pasajeros de cualquier categoria, ignorantes de USA o aspirantes a serlo; y a los polizones, dependientes mentales de USA o aspirantes a serlo: pero a ninguno consegumos descubrirle un espejo que nos autori-ce a reflejarnos. Envidiamos la violencia de esos economistas que deben comunicarnos la alarmante incertidumbre generada por un dólar que se mantuvo estable dos minu-tos seguidos; la de esos sindicalistas que invitan a tragar el brebaje resul-tante de mezclar repudios públicos con agachadas privadas; y la de tantos comunicadores radiales y televisi-vos, camareros de la nave, herederos de viejas caretas nacionales, profesionales del optimismo como coraza. Envidiamos la valentía de esos empresarios que hasta se arriesgan a perder con tal de seguir ganando; la de esos militares que hasta se arries-gan ganar con tal de seguir perdien-do; y la de cualquiera que se anime a asfixiar con tal de seguir respirando. Queda para nosotros la valentía de asumirnos como los cobardes de la nave. Usamos, entonces, un último rasgo de dignidad... y envidiamos a los impunes. Conseguimos así un severo régimen de condenas generales que pone a salvo la impunidad de la nave y en estado comatoso nuestra virtud de envidiar.

Pobres nosotros, los inadaptados, que no sabemos cuántos somos... ¿Lo sabrá el abismo?... ¿Lo sabrá la nave?... ¿Lo sabremos alguna vez por cuenta propia los propios interesados?... ¡Feliz, muy feliz viaje a todos... a todos nosotros, los inadaptados!

CARTAS

Malvinas

Todavía en el mundo y en muchos sectores de nuestro país prevalece la intolerancia, la omnipotencia y la creencia en la violencia como herramienta de resolución de los conflictos humanos. Es necesario un llamado de atención, hay cosas que no debieran repetirse y si se repiten es porque no hemos sabido aprender lo suficiente de nuestra historia.

Naci en el '62, no participé en

Naci en el '62, no participé en la guerra de Malvinas, pero chicos un año menores que yo y gran parte de mi generación, si lo hicieron. Muchos murieron.

Quienes intervinieron y apoyaron esta guerra necesitaron encontrarle un sentido a lo ocurrido. Pensar en muertes absurdas es insoportable, pensar en muertes con sentido, es más fácil de ser asimilado. Encontrarle un sentido a lo

Encontrarle un sentido a lo ocurrido, y más un sentido que se basa en elevados principios morales, defiende también de pensar en la forma en que el pueblo fue manipulado, incitado a desear ver derramar sangre pirata, justificado en un nacionalismo mal entendido, y utilizado por el gobierno militar para fines políticos que no eran los manifestados.

Esta necesidad de encontrar un sentido en situaciones de extrema crisis, opera como un mecanismo psicológico que ya fuera estudiado por ejemplo por Bruno Bettelheim, y está ilustrado en una película de reciente estreno sobre un veterano de Vietnam.

Sin embargo, creo que desde la toma de conciencia de la crudeza del sinsentido de la guerra y de la muerte absurda, puede comenzar un camino de crecimiento y de aprendizaje que nos comprometa con otros valores donde predomine la construcción por sobre la destrucción, la luz por sobre la oscuridad.

Mientras todavía haya en el mundo gente para quienes una idea, unas palabras rimbombantes, un pedazo de tierra, valgan más que una vida humana, nuestra lucha continia, y es la guerra más importante, la que uno elige, la de la vida contra la muerte.

Lic. Gabriel Plachta

Por Rep

Gaspar, el revolú









ARTER CARANTANGUETT EN ARROLD TO ARREST HARLES